

حِوَالَتُ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَةَ

شرحه وقدم له
الأستاذ علي حسن فاعور

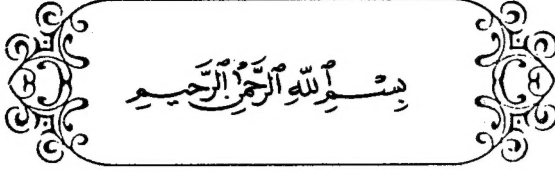
دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة
لدار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

الطبعة الأولى
١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م

يطلب من: **دار الكتب العلمية** بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٦١٣٥
ص: ١١/٩٤٢٤ : تلکس : Nasher 41245 Le



في قراءة الشعر الجاهلي، عودة إلى الأصالة، إلى الموارد الرئيسة والينابيع الترة، حيث تألق نجم ذلك الشعر ردهاً من الزمن ولا يزال في نظر كثير من النقاد، نموذجاً متكاملًا في صياغة القصيدة العربية، وفي توافر عناصرها الغنية.

فما بالك إذا كانت تلك القراءة تتسم بالأناسة والدقة، وتختار من أصحاب المعلقات حامل لوائها، وحكيم شعرائها؛ عنيت بذلك زهير بن أبي سلمى ربعة بن رياح المزني^(١). هكذا صرح بنسبه ولده كعب حيث قال:

هم الأصل مني حيث كنت وإنني من المزيين المصفين بالكرم

ولد زهير في بلاد «مزينة» بنواحي المدينة. مات أبوه وهو صغير، فترعرع يتيمًا في بني غطفان، أحوال أبيه، وعاش في كنف خاله بشامة بن الغدير الذي أورثه ماله وشعره وأخلاقه. كما أفاده زوج أمه أوس بن حجر الشاعر المشهور...

وأخبار زهير كثيرة. والثابت منها زواجه بامرأتين: الأولى أم أوفى، وقد ذكرها كثيراً في شعره، ويبدو أن حياته معها لم تستقم، فطلقها، بعد أن ولدت منه أولاداً ماتوا

(١) وفي الشعر والشعراء «هو زهير بن ربعة بن قرط، والناس ينسبونه إلى مزينة، وإنما نسبه في غطفان». وجاء في طبقات الشعراء لابن سلام الجمحي: «هو زهير بن أبي سلمى ربعة بن رياح بن قرط بن الحارث بن مازن بن ثعلبة ابن ثور بن هزمية بن لأم بن عثمان بن مزينة». وقد ظن بعض الرواة أن زهيراً غطفاني، وهو في الحقيقة مزني النسب، غطفاني النشأة والمربي.

جميعاً. أما الثانية فهي كبشة بنت عمار من غطفان، وهي أم أولاده: كعب وبجير وسالم.

وحياة زهير من الوجهة الأدبية طريفة، فيقال: إنه لم يتصل الشعر في ولد أحد من الفحول في الجاهلية ما اتصل في ولده. فقد كان أبوه شاعراً، وكذلك كان خاله، واختاه سلمى والخنساء، وإبناه كعب وبجير. واستمر الشعر في بيته أجيالاً، فقد كان عقبة بن كعب شاعراً، وكان العوام بن عقبة شاعراً أيضاً^(١).

عمر زهير طويلاً، وقد عاش حياته في سعة من المال، مما ورثه عن خاله، وما اكتسبه بشعره من أشراف قبيلته. وفي أخباره ما يدل على أنه كان يؤمن باليوم الآخر، وما فيه من ثواب وعقاب، إذ يقول:

فلا تكتمن الله ما في نفوسكم ليخفى ومهما يكتُم الله يعلم
يؤخر فيوضع في كتاب فيُدَّخَر ليوم الحساب أو يعجل فينقم
فإذا صحت نسبة هذين البيتين إليه كان ذلك دليلاً على أنه أحد من تحنفوا في الجاهلية، وشكوا في الوثنية، وتركوا دين الآباء والأجداد...

من خلال هذه القراءة السريعة لحياة زهير، تستوقفنا محطات في شعره. فلئن قدر له أن يقطف الثمرة النهائية للجهود الفنية التي أودعها الجاهليون أشعارهم، فإن تلك الثمرة توزعت في أغراض وفنون متعددة، شأن سائر الشعراء في عصره، فكانت تنثال حكمة يختصر فيها الشاعر نظام الوجود، وأخلاق البشر، عبر التبصّر والتأمل لأحداث عصره ومشاكل مجتمعه.

وما الحرب إلا ما علمتم وذقتم وما هو عنها بالحديث المرجم
متى تبعثوها تبعثوها ذميمة وتضر إذا ضرَّيتموها فتضر
فالحرب نار تلتهم كل شيء، هكذا كانت وما تزال، ورحى تطحن أبناءها دون

(١) انظر الشعر والشعراء، والأغاني (طبعة دار الكتب).

رحمة أو شفقة، وشروور تتوالد وتتكاثر، وويلات تجر الخراب والدمار، تنبعث لأتفه الأسباب، كعود ثقاب يرمى في كومة من الهشيم.

فالصورة جاهلية تعتمد التصوير الحسي، المنتزع من البيئة. فالحرب حقيقة واقعة، وما تولده من مصائب كالنعاك التي تحمل في السنة مرتين، وفي كل مرة تلد توأمين...
ومنها قوله:

ومن هاب أسباب المنايا ينلنه وإن يرق أسباب السماء بسلم
فلا مفر من الموت، ولا مناص منه، ومن يحاول الفرار منه يدركه ولو صعد إلى السماء.
وكذلك قوله:

فإن الحق مقطعه ثلاث يمين أو نفار أو جلاء
وكان عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) يعجب بهذا البيت ويقول: «لو أدركته لولّيته القضاء لحسن معرفته ودقة حكمه»^(١).

وقال بعض الرواة: لو أن زهيراً نظر في رسالة عمر بن الخطاب إلى أبي موسى الأشعري ما زاد على ما قال^(٢): «فإن الحق... البيت».

عاش زهير أحداث حرب داحس والغبراء بين قبيلتي عبس وذبيان، ورأى ما خلّفته من يتم وهلاك، وعذاب وفقر، فنظم معلقته، داعياً إلى البر والوفاء، مشيداً بمروءة هرم بن سنان والحارث بن عوف، اللذين سعيًا في الصلح، وتحملًا ديّات القتلى، وهي ثلاثة آلاف بعير أديها في ثلاث سنين^(٣). . . وظل الشاعر طوال حياته يمدح هرمًا ويمجده، وهرم يغدق عليه ويعطيه. . .

(١) انظر كتاب الصناعتين للعسكري ص ٣٤٢.

(٢) الشعر والشعراء.

(٣) أيام العرب في الجاهلية.

ومن طريف ما يروى: أن هرمًا حلف أن لا يمدحه زهير إلا أعطاه، ولا يسأله إلا أعطاه، ولا يسلم عليه إلا أعطاه: عبدًا أو وليدًا أو فرسًا، فاستحيا زهير مما كان يقبل منه. فكان إذا رآه في ملأ قال: «عموا صباحًا غير هرم، وخيركم استثنيت»^(١).

ومهما يكن من أمر، فقد أعطى كل منهما صاحبه خير ما يملك، وإذا كان ما أعطاه هرم زال واندثر، فما أعطاه زهير باقٍ إلى الأبد...

وقد روي أن عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) قال لبعض ولد هرم: أنشدني بعض ما قال فيكم زهير، فأنشده. فقال عمر: لقد كان يقول فيكم فيحسن، فقال: يا أمير المؤمنين، إنا كنا نعطيه فنجزل، فقال عمر (رضي الله عنه): ذهب ما أعطيتموه وبقي ما أعطاكم^(٢).

والمديح في شعر زهير وليد إعجاب وتقدير، وتعظيم للفضيلة في مفهومها الشائع في عصره، وتمجيد للقوة والشجاعة والكرم والنجدة والمروءة والأنفة والإباء، يقول في لاميته:

إذا فزعوا طاروا إلى مستغيثهم طوال الرماح لا ضعف ولا عزل
إلى أن يقول:

عليها أسود ضاريات لبوسهم سوابغ بيض لا تخرقها النبل
إذا لقحت حرب عوان مضرة ضروس تهر الناس أنيابها عصل
هم خير حي من معدّ علمتهم لهم نائل في قومهم ولهم فضل
فمدوحه يطIRON بسوابقهم وخيلهم لنجدة المستغيث كالأسود الضارية، التي لا يرهبا الموت، ولا يثنيها القتال. وهم خير معدّ كرمًا وشجاعة، حين تشتد الحرب وتحرق الناس بلهيبها، وتعضهم بأنيابها...

(١) الأغاني (طبعة الدار).

(٢) الشعر والشعراء ص ٦٢ و ٦٣.

ثم لا يلبث أن يقول:

رأيت ذوي الحاجات حول بيوتهم
وفيهم مقامات حسان وجوهم
وإن جئتهم ألفت حول بيوتهم
وما يك من خير أتوه فإنما
قطيناً بها حتى إذا نبت البقل
وأندية يتابها القول والفعل
مجالس قد يشفى بأحلامها الجهل
توارثه آباء آبائهم قبل

هكذا دأب الناس، يرحلون إلى بني مرة في السنين المجدبة، وأيام القحط،
ويقطنون حول خيامهم... كلما سألوهم شيئاً وهبوه لهم... إنهم حلماء عقلاء
يشفون بآرائهم الجهلة والحمقى... وهم ورثة مجد مؤثّل توارثه الأبناء عن الآباء...

ولنسمعه يقول أيضاً:

أخي ثقة لا تلتف الخمر ماله
تراه إذا ما جئته متهللاً
ترى الجند والأعراب يغشون بابَه
إذا ما أتوا بابَه قال: مرحباً
فلو لم يكن في كفّه غير نفسه
وذي نسب ناء بعيد وصلته
وذي نعمة تمّمها وشكرتها
دفعت بمعروف من القول صائب
ولكنه قد يهلك المال نائله
كأنك تعطيه الذي أنت سائله
كما وردت ماء الكلاب هوامله
لجوا الباب، حتى يأتي الجوع قاتله
لجاد بها، فليثق الله سائله
بمال، وما يدري بأنك واصله
وخصم يكاد يغلب الحق باطله
إذا ما أضلّ، الناطقين، مفاصله

ألا ترى أن صورة الممدوح في هذه الأبيات بيّنة، واضحة المعالم، مشرقة
القسمات، مشفّقة، قريبة إلى القلب؟...

هكذا شأن الشعراء في كل زمان، إنهم يمثلون القيثارة والمزمار، والقراء
والمندوقون يمثلون اللحن والنغم. وما قيمة القيثارة إذا خُنقت في حلقة الأصدقاء،
فحُرم من عطائها الحقل والرابية؟!

أين لنا ذاك الإنسان الكريم الذي لا يتلف ماله بشرب الخمر واللهو، وإنما يتلفه
بالعطاء والبذل؟!

هذا إنسان زهير، إنه المثل الأعلى للعطاء، تراه أبداً متهلل الوجه، محباً للناس،
نافعاً لهم. وهو لكثرة معروفه، وسعة إفضاله، يغني سائله... يزدحم القصد في باب
داره كما ترد الإبل الهوامل الموارد.. إنه يرحب بمن يأتيه سائلاً، يكاد يجود بنفسه...
وهو عليم بمفاصل الكلام ومقاطعته، إذا لم يهتد إليه الآخرون...

وخلاصة القول، إن زهيراً مدح ذوي السيادة والشرف بما كانوا يشغفون به، مع
حرص على الاقتصاد في القول، فلا إسراف ولا غلو، بل اعتدال في الثناء، وصدق
وبساطة في الكلام...

أما الغزل، فأبوابه موصدة في ديوان زهير، رغم أنه نهج سبيل شعراء عصره من
وقوف على الأطلال، وذكر للديار، ووصف لرحيل الأحبة.

ويراودنا احساس بأن زهيراً لم يكن ممن شغف الحب قلوبهم، وترك فيها كلوماً لا
تمحى فهو ليس من العشاق المتيمين الذين انتحبوا حيال الآثار الدارسة، وامتلات
قلوبهم بالأسى والحنين. وإنما هو يتحدث كمن يترسم سنناً موضوعة، ليدل على براعته
في دقة الوصف، ومقدرته في التصوير.

صحا القلب عن سلمى وقد كان لا يسلو وأقفر من سلمى التعانيق فالثقل
وقد يلزم زهير بأثر الحب في النفس، فيعيش المناخ النفسي الذي عاشه العاشق،
فيبدع في تصويره، كمن يعانيه معاناة حقيقة لا مجال فيها لروغ العواطف وخداعها...

وها هو يصف ارتحال الأحبة، فتساقط دموعه في أثرهم تساقط الماء من القرب،
أو كتساقط اللؤلؤ من عقد انقطع سلكه... كيف نقرأ تلك الدموع، أهى دموع حب؟
أم دموع شاعر عرف كيف يصور الحب؟

كأن عيني وقد سال السليل بهم وجيرة ما هم لو أنهم أمم
غرب على بكرة أو لؤلؤ قلق في السلك خان به رباته النظم

بهذا القياس نفسه راح يصور أسماء، فاختار لها من الطيبة جيدها، ومن الخمرة
المعتقة ريقها.

قامت تراءى بذى ضالٍ لتحزني ولا محالة أن يشتاق من عشقا
بجيد مغزلة أدماء خاذلة من الظباء تراعي شادناً خرقا
كأن ريقتها بعد الكرى اغتبت من طيب الراح لما يعد أن عتقا
شبح السقا على ناجودها شبماً من ماء لينة لا طرْقاً ولا رنقا
ومما لا شك فيه أن زهيراً في غزله كان يصور قدرته الفنية ، لا عواطفه ومشاعره ،
ولنسمعه أخيراً يقول في وصف امرأة :

تنازعت المها شبهاً ودرُّ ال بحور وشاكت فيها الظباء
ثم راح يفسر ذلك بقوله :

فأما ما فويق العقد منها فمن أدماء مرتعها الخلاء
وأما المقلتان فمن مهة وللدِّر الملاحه والصفاء

وكان زهير على قسط وافر من الترفع والنبل ، فلا يفحش في قول ، ولا يقذع في
هجاء ، ولا يتعهر في نسيب ، شأن غيره من شعراء الجاهلية .

وما أدري وسوف إخال أدري أقوم آل حصن أم نساء
فإن تكن النساء مخبات فحق لكل محصنة هداء
هذه السخرية تفي بالحاجة ، وتحمل كل ما يريده الشاعر ، وتغنيه عن السباب
وقذف المحصنات الذي لا يتفق مع وقاره وعفته .

وأخيراً لا بد من كلمة نتناول فيها أهم الموضوعات التي تجلّت فيها براعة
الشاعر ، يقصد بذلك وصفه الوحش والصيد . وقد ساعده خياله على تجسيم الصور
وتمثيل الحيوان بكل ما يتصل به من منظر وهيئة وحركة ، يعرضه أحياناً في بيت ، أو في
مقطوعة شعرية فها هو يعرض علينا لوحة ترسم فيها الظباء والأبقار الوحشية في
بعض مراتع البادية عرضاً كاملاً ، فتتمثلها تمشي من جهات متضادة ، وأطلاؤها تنتشر هنا
وهناك ، ناهضة من كل موضع :

بها العين والآرام يمشين خلفه وأطلاؤها ينهضن من كل مجثم
وفي موضع آخر، يشبه ناقته بظليم، ثم يروح يصفه وصفاً دقيقاً، إذ يعرض هيئته
وسرعة حركته، وذعره الدائم، وانطلاقه المستمر في الصحراء، كأنه مجنون لا يلوي
على شيء:

كأن الرجل منها فوق صعل من الظلمان جؤجؤه هواء
أصك مصلم الأذنين أجنى له بالسّي تنوم وآء
نكتفي بهذه اللمحة الموجزة، في التحدث عن شعر ابن أبي سلمى، لنلم بأراء
النقاد والدارسين، وكلها أجمعت على سبقه وتقدمه.

فقد حدث محمد بن عثمان عن أبي مسمع عن ابن دأب قال: كان عمر بن
الخطاب (رضي الله عنه) جالساً في أصحابه يتذكرون الشعر والشعراء، فيقول
بعضهم: فلان أشعر، ويقول آخر: بل فلان أشعر. ف قيل: ابن عباس بالباب! فقال
عمر: قد أتى من يحدث من أشعر الناس؛ فلما سلم وجلس قال له عمر: يا ابن عباس،
من أشعر الناس؟ قال: زهير يا أمير المؤمنين! قال عمر: ولم ذلك؟ قال ابن عباس:
لقوله يمدح هرماً وقومه بني مرة:

لو كان يقعد فوق الشمس من كرم قوم بأولهم أو مجدهم قعدوا
قوم أبوهم سنان حين تنسبهم طابوا وطاب من الأولاد ما ولدوا
جن إذا فزعوا، إنس إذا أمنوا مزؤون بها ليل إذا جهدوا
محسدون على ما كان من نعم لا ينزع الله عنهم ما به حسدوا
وذكر الأصمعي قال: كفاك من الشعراء أربعة: زهير إذا طرب، والنابعة إذا
رهب، والأعشى إذا غضب، وعنترة إذا كلب^(١).

(١) الجمهرة ص ٧٨ والعقد الفريد ٦: ١٠٥ والعمدة ١: ٩٥.

وقال بلال بن أبي بردة الأشعري: أخبروني بالسابق والمصلي^(١) من الشعراء من هما؟ قالوا: أخبرنا أنت أيها الأمير، وكان أعلم العرب بالشعر فقال: السابق الذي سبق بالمدح فقال:

وما يك من خير أتوه فإنما توارثه آباء آبائهم قبل
وأما المصلي، فهو الذي يقول:

ولست بمستبق أحداً لا تلمه على شعث أي الرجال المذهب

وقال عبد الملك لقوم من الشعراء: أي بيت أمدح؟ فاتفقوا على بيت زهير:

تراه إذا ما جئته متهللاً كأنك تعطيه الذي أنت سائله

وقيل لخلف الأحمر: زهير أشعر أم ابنه كعب؟ قال: لولا أبيات لزهير أكبرها الناس لقلت ان كعباً أشعر منه، يريد قوله:

لمن الديار بقنة الحجر أقوين من حجج ومن دهر
ولأنت أشجع من أسامة إذ دعي النزال ولجّ في الذعر
ولأنت تفري ما خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا يفري
لو كنت من شيء سوى بشر كنت المنور ليلة البدر

وسئل عنه تلميذه الحطيئة فقال: ما رأيت مثله في تكفّيه على أكتاف القوافي وأخذ به بأعنتها حيث شاء من اختلاف معانيها امتداحاً وذمّاً^(٢).

وقال أبو عبيدة: يقول من فضّل زهيراً على جميع الشعراء: إنه أمدح القوم وأشدّهم أسر شعر. قال: وسمعت أبا عمرو بن العلاء يقول: الفرزدق يشبه بزهير، وكان الأصمعي يقول: زهير والحطيئة وأشباههما عبيد الشعر، لأنهم نَقَّحوه ولم يذهبوا به مذهب المطبوعين.

(١) السابق: يريد بذلك زهيراً. والمصلي: الذي يأتي بعد السابق، وإنما أراد النابغة.

(٢) الشعر والشعراء ص ٦١.

هذا قليل من كثير مما قيل في حكيم الشعراء زهير بن أبي سلمى ، ومهما أسهينا في هذا الجانب ، فلن نستطيع أن نوفى الرجل حقه . فلقد استوفت صياغته الشعرية حظوظاً بدبغة من صفاء التعبير ونقائه وخلوصه من الأدران والشوائب . والذي لا ريب فيه أنه كان يستولي على لغته ، ويسيطر عليها ، ويجمع منها خير ما فيها من ألفاظ وكلمات ، وما يزال ينسقها حتى تتراءى كأنها عقود من الجواهر^(١) .

كل هذه ألوان جمال تؤخذ بها عند زهير ، فهو شاعر الجمال في عباراته وصيغته ، وشاعر الحقيقة بحكمه وخواطره ، وشاعر الخير بدعوته إلى الحق والسلام .

بيروت في ٢٨ كانون أول ١٩٨٧

علي حسن فاعور

الموافق في ٨ جمادى الأولى ١٤٠٨

(١) تاريخ الأدب الجاهلي ص ٣٢٨ .

عفا من آل فاطمة الجواء

[الوافر]

كان رجل من بني عبدالله بن غطفان رحل إلى بني عليم، فنزل بهم، فأكرموا وأحسنوا جواره وآسوه. وكان مولعاً بالقمار فنهوه عنه، فأبى إلا المقامرة. فقُمر مرةً فردوا عليه، ثم قُمر أخرى فردوا عليه، ثم قُمر الثالثة فلم يردوا عليه؛ فرحل من عندهم، وانطلق إلى قومه، فزعم أنهم أغاروا عليه، وكان زهير نازلاً في غطفان، فقال يذكر صنيعهم به:

عفا، من آل فاطمة، الجواء فيُمنّ، فالقوادِمُ، فالجِساءُ^(١)
فدُوهاشٍ، فميتُ عُرَيْتِناتٍ عَفَّتْها الرِّيحُ، بَعْدَكَ، والسَّماءُ^(٢)

(١) عفا: درس. الجواء: الفرجة التي بين محل القوم في وسط البيوت، وهو هنا موضع بالصمان: وقال أبو زياد: ومن مياه الضباب بالحمى حمى ضرية الجواء (معجم البلدان ٢: ١٧٤). ويمن: ماء لغطفان بين بطن قور ورواف على الطريق بين تيماء وفيد، وقيل: هوما لبني صرمة بن مرة، وسماء بعضهم أمن (معجم البلدان ٥: ٤٤٩). والقوادِم، جمع قادمة: اسم موضع في بلاد غطفان إما يراد به القادمة من السفر وإما قادمة الرجل ضد آخرته (معجم البلدان ٤: ٤١٠). والحساء: مياه لبني فزارة بين الريدة ونخل يقال لمكانها ذو حساء (معجم البلدان ٢: ٢٥٧) يقول: لقد خلت منهم منازلهم، فتغيرت من بعدهم.

(٢) ذوهاش: موضع بعينه، عريتات: وهو جمع تصغير عرته، وهو نبات حشن شبه العوسج يدبغ به، وهو هنا اسم واد. والميت: الرملة السهلة، عفتها الريح: درستها وغيّرت معالمها. السماء: المطر، وقيل أيضاً: السحاب لأنه مصدر المطر.

فَذِرْوَةٌ، فَالْجَنَابُ كَأَنَّ حُسنَ الذِّ
يَشْمَنَ بُرُوقَهُ، وَيَرُشُّ أَرِيَّ الدِّ
فَلَمَّا أَنْ تَحَمَّلَ آلَ لَيْلَى
تَحَمَّلَ أَهْلُهَا، مِنْهَا، فَبَانُوا
جَرَتْ سُنْحًا فَقُلْتُ لَهَا: أَجِيزِي
كَأَنَّ أَوَابِدَ الثَّيْرَانِ فِيهَا
لَقَدْ طَالَبْتُهَا، وَلِكُلِّ شَيْءٍ،
تَنَازَعَهَا الْمَهَا شَبَهَا، وَدُرُّ الذِّ

عَاجِ الطَّائِيَّاتِ، بِهَا، الْمُلَاءُ^(٣)
جَنُوبٍ، عَلَى حَوَاجِبِهَا، الْعَمَاءُ^(٤)
جَرَتْ، بَيْنِي، وَبَيْنَهُمُ الطُّبَّاءُ^(٥)
عَلَى آثَارٍ مَنْ ذَهَبَ الْعَفَاءُ^(٦)
نَوَى شُمُولَةً، فَمَتَى اللَّقَاءُ^(٦)
هَجَائِنُ، فِي مَغَابِنِهَا الطَّلَاءُ^(٨)
وَإِنْ طَالَتْ لَجَاجَتُهُ، انْتِهَاءُ^(٩)
حُورٍ، وَشَاكَهَتْ فِيهَا الطُّبَّاءُ^(١٠)

(٣) ذروة والجناب: الأول مكان حجازي في ديار غطفان، وقيل: ماء لبني مرة بن عوف. والثاني موضع بعراض خيبر وسلاح ووادي القرى، وقيل هو من منازل بني مازن، وقال نصر: الجناب من ديار بني فزارة بين المدينة وفيد. الخنس، الواحدة خنساء: وهي القصيرة الأنف. الطاويات: الضامرات البطون، الملاء: أردية من الحرير، شبه بها البقر الوحشي لبياضها.

(٤) يشمن: ينظرون. أري الجنوب: إدارها، أراد المطر الذي سكبته، وخصّ الجنوب لأنها أجلب الرياح للمطر، العماء: السحاب الرقيق.

(٥) رواها ثعلب سادساً وقدم عليه البيت الثامن في رواية الشنتمري. يقول: لما نزح آل ليلى عن ديارهم سنحت لي طباء فتشامت بها. وقد نسب هذا البيت والذي يليه إلى عمير بن الصماء الخزاعي وهو شاعر جاهلي (حاشية الشنتمري).

(٦) السنج، الواحد سانح: وهو ما ولاك ميامنه، وعكسه البارح: ما ولاك مشائمه. أجيزي: جاوزي واقطعي. المشمولة: السريعة الانكشاف.

(٧) تحمل أهلها: أي ترحلوا من هذه المواضع. بانوا: ابتعدوا، ناوا. وقوله «على آثار من ذهب العفاء» أي لم أس عليه ولم أشفق لذهابه، والعفاء: التراب.

(٨) الأوابد: الثيران الوحشية التي تسكن القفر، الهجائن: إبل بيض كرام. المغابن، الواحد مغبن: باطن أصل الفخذ والمرفق. الطلاء: القطران. شبه بقر الوحش، في بياضها وأسوداد مغابنها، بهجان الإبل المطلية المغابن بالقطران (الشنتمري).

(٩) اللجاجة: التماذي في طلب الشيء. وقوله «وإن طالت...» أي لكل شيء غاية ينتهي إليها، وإن طالت لجاجة الإنسان في ذلك الشيء، ضرب ذلك مثلاً لتبعية تلك المرأة، وطول مطالبتها، ورجوع نفسه عنها.

(١٠) ورواية عجزه: «ودر البحور وشاكلت فيها الطباء» المها: بقر الوحش. شاكته: شابته. يقول: فيها من البقر اتساع العيون، ومن الدر صفاء لونه، ومن الطباء طول أعناقها.

فَأَمَّا مَا فُوتِقَ الْعَقْدِ، مِنْهَا، فَمِنْ أَدْمَاءَ، مَرْتَعُهَا الْخَلَاءُ^(١١)
وَأَمَّا الْمُقْلَتَانِ فَمِنْ مَهَاءِ وَلِلدَّرِّ الْمَلَاخَةُ، وَالصَّفَاءُ^(١٢)
فَصَرَّمُ حَبْلُهَا، إِذْ صَرَّمْتُهُ وَعَادَى، أَنْ تَلَاقِيَهَا، الْعَدَاءُ^(١٣)
بَارِزَةُ الْفَقَارَةِ، لَمْ يَخُنْهَا قِطَافٌ، فِي الرِّكَابِ، وَلَا خِلَاءُ^(١٤)
كَأَنَّ الرَّحْلَ، مِنْهَا، فَوْقَ صَعْلٍ مِنَ الظُّلْمَانِ، جُوجُؤُهُ هَوَاءُ^(١٥)
أَصْلُكَ، مُصَلَّمُ الْأُذُنَيْنِ، أَجْنَى لَهُ، بِالسَّيِّ، تَنُومُ وَاءُ^(١٦)
أَذْلَكَ أَمْ شَتِيمُ الْوَجْهِ جَابٌ عَلَيْهِ مِنْ عَقِيقَتِهِ عَفَاءُ^(١٧)
أَقْبَ، كَصَدْرِ أَسْمَرَ، ذِي لَعُوبٍ لَهُ، مِنْ كُلِّ مُلْمِعةٍ، إِبَاءُ^(١٨)
تَرْبَعُ صَارَةً، حَتَّى إِذَا مَا فَتَى الدُّحْلَانُ، عَنْهُ، وَالْإِضَاءُ^(١٩)

(١١) ما فويق العقد: يعني عنقها، لأنه موضع العقد. الأدماء: الظبية البيضاء. الخلاء: الموضع الخالي ليس فيه أحد.

(١٢) المقلتان: العينان، وقد شبههما بعيني المهة لشدة ابيضاض بياضهما واسوداد سوادهما. وشبه أيضاً ملاحتها وصفاءها بملاحة الدرة وصفائها.

(١٣) حرم حبليها: اقطع ودّها أو اقطع ما بينك وبينها من أسباب المودة والعشق. وقوله «عادى أن تلاقىها» أي منع من لقاءها أمر شاغل. والعداء: المنع والأمر شاغل.

(١٤) الأرزة: التي يدنو بعضها من بعض. الفقارة: فقار الظهر؛ أراد أنها مجتمعة ملتزمة. لم يخنها: لم ينقصها ويقصر بها. القطاف: مقاربة الخطو وضيقه. الخلاء: أن تبرك فلا تبرح، ولا يكون ذلك في الذكر.

(١٥) الصعل: الصغير الرأس. الظليم: ذكر النعام، وقد شبه الناقة به من حيث سرعتها وخفة عدوها. وقوله «جوجؤه هواء» أي صدره خال، كأنه لا قلب له. أراد أنه ليس له عقل، فهو أبدأ مجنون.

(١٦) الأصك: الذي في عرقوبه تقارب. المصلم: المقطوع الأذنين من أصولهما، السي: علم لفلاة على جادة البصرة إلى مكة بين الشبيكة والوجرة يأوي إليها اللصوص. التنوم والاء: ضربان من النبات. أراد أن ذلك الظليم الذي وصفه يرتع في خصب من الأرض.

(١٧) الشتيمة: الكرية الوجه. والجأب: الغليظ. ويروى صدر البيت أيضاً «أذلك أم أقب البطن جأب». العقيقة: شعر الحمار الذي ولد به. العفاء: الشعر والوبر الكثير. وإنما وصفه بذلك، لأنه حين بدا في السمن، إذا خرج من الربيع وجاء الصيف انجرد من عفائه. يقول: أذلك الظليم أم هذا الحمار يشبه ناقتي؟ (شرح ثعلب).

(١٨) الأقب: الضامر البطن. الأسمر: الرمح. الكعوب: العقد. الملمعة: الأتان، أشرفت ضرعوها للحمل.

(١٩) تربع: أقام في الربيع، وارتبع: أكل نبات الربيع، صارة: اسم جبل. فني: فني. الدحلان، الواحد دحل: وهي البئر الجيدة الموضع من الكلاء. الإضاء: الغدران.

تَرْفَعُ، لَلْقَنَانِ، وَكُلَّ فَجٍّ
 فَأُورِدَهَا حِيَاضَ صُنَيْبِعَاتٍ
 فَشَجَّ بِهَا الْأَمَاعِزَ، فَهِيَ تَهْوِي
 فَلَيْسَ لِحَاقُكُ كَلْحَافٍ إِلْفٍ
 وَإِنْ مَالًا، لِوَعْثٍ، خَاذِمَتُهُ
 يَخِرُّ نَبِيذُهَا، عَنْ حَاجِيهِ
 يُغَرِّدُ بَيْنَ خُرْمٍ، مُفْضِيَاتٍ
 يُفَضِّلُهُ، إِذَا اجْتَهَدَا عَلَيْهِ،
 كَأَنَّ سَحِيلَهُ، فِي كُلِّ فَجْرٍ

طَبَاهُ الرَّعْيِ، مِنْهُ، وَالْخَلَاءُ^(٢٠)
 فَأَلْفَاهُنَّ لَيْسَ بِهِنَّ مَاءً^(٢١)
 هُوِيَّ الدَّلْوِ، أَسْلَمَهَا الرِّشَاءُ^(٢٢)
 وَلَا كَنْجَائِهَا، مِنْهُ، نَجَاءً^(٢٣)
 بِالْوَاخِ، مَفَاصِلُهَا ظِمَاءُ^(٢٤)
 فَلَيْسَ لَوَجْهِهِ، مِنْهُ، غِطَاءُ^(٢٥)
 صَوَافٍ، لَمْ تُكَدِّرْهَا الدَّلَاءُ^(٢٦)
 تَمَامُ السِّنِّ، مِنْهُ، وَالذِّكَا^(٢٧)
 عَلَى أَحْسَاءٍ يَمْؤُودٍ، دُعَاءُ^(٢٨)

- (٢٠) ويروى «تربيع بالقنان». والقنان: جبل لبني أسد، ويقال: بين أرض غطفان وطىء. طباه: دعاه ما فيه من الرعي. الفج: المتسع من الأرض. الخلاء: المكان القفر ليس فيه أحد.
- (٢١) أوردها: أي أورد الحمار الأتان. صنيعات: ماء نهشت عنده حية ابناً صغيراً للحارث بن عمرو الغساني وكان مسترضعاً في بني تميم، وبنو تميم وبكر في مكان واحد يومئذ، فأتاها الحادث في ابنه فأتاه منهما قوم يعتدرون إليه فقتلهم جميعاً، فقال زهير يصف حماراً:
«أذلك أم أقب البطن جاب . . . الأبيات» انظر معجم البلدان ٣: ٤٣١.
- (٢٢) شبح الأرض: إذا ركبها وعلاها. الأماعز: حزون الأرض الكثيرة الحصى. تهوي: تسرع. الرشاء: الحبل. شبه سرعة الأتان وانقضاضها في العدو، بالدلو المملأ إذا انتزعت من البئر وانقطع حبلها.
- (٢٣) يقول: ليس شيء يلحق في السرعة، كما يلحق هذا الحمار بأتانه إذا سار بها. والإلف: الصاحب، والنجاء: الهرب والسرعة.
- (٢٤) مالا: أراد الحمار والأتان. والوعث من الرمل: ما غابت فيه أرساغه، والرسغ: هو ما بين الحافر وموصل الوظيف. خاذمته: عارضته. الألواح، الواحد لوح: كل عظم ليس فيه منح. الظماء: الصلاب القليلة اللحم، لا رهل فيها.
- (٢٥) ويروى «يخر نبيذها» وقوله «يخر نبيذها» أي يسقط ما تنبذ بحوافرها من الغبار عن حاجبي الحمار. يريد: أنه لاصق بالأتان، فهي تثير الغبار في وجهه، فيلصق بحاجبيه ثم يتساقط عنهما. (الشتتري).
- (٢٦) ويروى «مفرطات» بدل «مفضيات» وفي عجزه «لا تكدرها» بدل «لم تكدرها». يغرد: يصوت. الخرم: غدران قد انخرم بعضها إلى بعض، فسال هذا في ذلك. المفضيات: التي أفضى بعضها إلى بعض واتصل به. والمفرطات: المملوءات. الصوافي: الصافية. لا تكدرها الدلاء: لا يستقى منها فتكدرها الدلاء.
- (٢٧) تمام السن: أي هو أسن منها، فهو يفضلها في السرعة لتمام سنه. الذكاء: حدة القلب.
- (٢٨) السحيل: صوت الحمار، الفجر هنا: حين ينشق عمود الصبح. أحساء: مواضع يكون فيها الماء. يمْؤود: واد بغطفان. وقوله «دعاء» شبه صوت الحمار بإنسان يدعو صاحبه.

فَآصَ، كَأَنَّهُ رَجُلٌ سَلِيبٌ
كَأَنَّ بَرِيقَهُ بَرَقَانُ سَحْلٍ
فليس بغافلٍ، عنها، مُضِيعٍ
وقد أَغْدُو، على ثَبَةِ كِرَامٍ
لهم رَاحٌ، وراووقٌ، وَمِسْكٌ
وأفراسٌ، تجاوبٌ، مُلْجَمَاتٌ
يَجْرُونَ الْبُرُودَ، وقد تَمَشَّتْ
تمشى بين قتلى، قد أَصِيبَتْ
وما أدري - وسوف، إخال، أدري -
فإن قالوا: النساء، مُحَبَّاتٍ

على علياء ليس له رداء (٢٩)
جلا، عن مثنيه، حُرْضٌ وماء (٣٠)
رعيته، إذا غفل الرعاء (٣١)
نشاوى، واجدين، لما نشاء (٣٢)
تعل، به، جلودهم وماء (٣٣)
يصب، على جحافلها، الطلاء (٣٤)
حميا الكأس، فيهم، والغناء (٣٥)
نفوسهم، ولم تهرق دماء (٣٦)
أقوم آل حصن، أم نساء (٣٧)؟
فحق، بكل محصنة، هداء (٣٨)

(٢٩) آص: صار كأنه رجل عريان واقف على شرف من الأرض لا رداء عليه. والشرف: المكان العالي.
(٣٠) يقول: كأن بريق هذا الحمار ولمعانه حين انجرد من وبره، بريق ثوب أبيض غسل بالحرص، فجلا لونه (الشتمري) السحل: ثوب يمان أبيض. المتن: الوسط. الحرص: الأثنان، ما يغسل به من الحمض.
(٣١) يقول: ليس الحمار بغافل عن أنه، وضيع لها، لأنه يرهاها ويصرفها على حكمه ومشيته.
(٣٢) التبة: الجماعة من الناس، ويروى «على شرب». والنشاوى، الواحد نشوان: السكران. وقوله «واجدين لما نشاء» يريد أنهم قادرين على ما نشاء من الطعام والشراب.
(٣٣) الراح: الخمر، سميت بذلك لأن القلب يهش ويرتاح إليها. الراووق: المصفاة. وقوله «تعل به جلودهم» أي تدلك به جلودهم مرة بعد مرة وتطيب.
(٣٤) لم يثبت الأعلام الشتمري، ورواه ثعلب في بعض النسخ. والجحافل، الواحدة جحفلة: وهي لذوات الحافر بمنزلة الشفة من الإنسان.
(٣٥) البرود: الثياب الموشاة. الكأس هنا: الخمر، حميا الخمر: سورتها وحدثها. أراد أنهم يزهون ويتبخرون في البرود الموشاة إذا عملت الخمر في رؤوسهم وأخذت منهم.
(٣٦) وقوله «تمشى بين قتلى» أراد أن الخمر تمشى بين أولئك السكران الذين صرعتهم، فكانهم قتلى. ويروى «أمشي». أصيبت نفوسهم: أي أذهبت الخمر عقولهم وقواهم. ويروى في عجزه «ولم تقطر» بدل «ولم تهرق» والمعنى واحد.
(٣٧) إخال: أظن. القوم: الرجال دون النساء. وبنو حصن: هم أبناء حصن بن كعب بن عليم بن جناب بن هبل بن عبد الله بن كنانة بن بكر بن عوف من بني كلب من قضاة. يقول: ما أدري أرجال آل حصن أم نساء؟ وهو من باب السخرية والتوعد.
(٣٨) ورؤية صدر البيت في شرح ثعلب:

وإِذَا أَنْ يَقُولَ بَنُو قَصَادٍ:
وإِذَا أَنْ يَقُولُوا: قَدْ وَفَيْنَا
وإِذَا أَنْ يَقُولُوا: قَدْ أَبَيْنَا
فَإِنَّ الْحَقَّ مَقْطَعُهُ ثَلَاثُ
فَذَلِكُمْ مَقَاطِعُ كُلِّ حَقٍّ
فَلَا مُسْتَكْرَهُونَ، لِمَا مَنَعْتُمْ
جَوَارُ شَاهِدٍ عَدْلٍ، عَلَيْكُمْ
بِأَيِّ الْجِيرَتَيْنِ، أَجَرْتُمُوهُ
فَإِنَّكُمْ، وَقَوْمًا أَخْفَرُوكُمْ،

إِلَيْكُمْ، إِنَّا قَوْمٌ، بِرَاءُ (٣٩)
بِذِمَّتِنَا، فَعَادَتْنَا الْوَفَاءُ (٤٠)
فَشَرُّ مَوَاطِنِ الْحَسَبِ الْإِبَاءُ (٤١)
يَمِينٌ، أَوْ نِفَارٌ، أَوْ جِلَاءُ (٤٢)
ثَلَاثُ، كُلُّهُنَّ لَكُمْ شِفَاءُ (٤٣)
وَلَا تُعْطُونَ، إِلَّا أَنْ تَشَاؤُوا (٤٤)
وَسَيِّئِ الْكَفَالَةِ، وَالتَّلَاءُ (٤٥)
فَلَمْ يَصْلُحْ، لَكُمْ، إِلَّا الْأَدَاءُ (٤٦)
لَكَالِدِيَّاجِ، مَالٌ بِهِ الْعَبَاءُ (٤٧)

«فإن تكن النساء مخباتٍ»

أراد: إن قال بنو حصن: نحن النساء اللواتي يختبئن في الخدور والحجال، فينبغي أن يزوجن من الرجال إذاً، ويهدين إلى أزواجهن. والهداء: الزفاف. والمحصنة: ذات الزوج. وإنما يريد: إن كان بنو حصن رجالاً فسيوفون بعهدهم، ويثقون على أعراضهم، وإن كانوا نساء فمن شيم النساء الغدر وقلة الوفاء، وإنما يصلحن للتخبة والنكاح (الشتمري)..
(٣٩) بنو مصاد: بطن من حصن بن كعب بن عليم بن جناب بن هبل بن عبد الله بن كنانة بن بكر بن عوف من بني كلب من قضاة. وقوله «إليكم» أي تنحوا عنا. قوم براء: أي أبرياء مما رميتمونا به.
(٤٠) يؤكد المعنى الذي أتى عليه في الآيات السابقة بقوله: إما أن يكونوا نساء، وإما أن يقولوا: نحن براء مما قد فتمونا به، وإما أن يقولوا: نفي بما عندنا؛ وهذا كله على سبيل التوعد والاستخفاف.
(٤١) الحسب: الفعال. يقول: شر مواطن الذمة إذا أبى صاحبها أن يفي بالعهد؛ ولعله كان يطلب أن يخلوا الأسارى الذين في أيديهم.
(٤٢) اليمين: القسم. النفار: أن يتنافروا إلى رجل يحكم بينهم. الجلاء: كشف الأمر وجلاؤه.
(٤٣) يقول: أنتم لا تستكروهون إنما تعطون إن أعطيتم عن طيب نفس. وقال غيره: لا نكرهكم على الوفاء بالجوار (شرح ثعلب).
(٤٤) ويروى «ولا معطون» بدل «ولا تعطون».
(٤٥) التلاء: الحوالة. وقال أبو عبيدة: التلاء: أن يكتب على سهم أو قذح: فلان جار فلان. والعدل: العادل الصادق. يقول: إن هذا الرجل كان جاراً لكم، وجواره بين، فهو شاهد عليكم أنكم أصحابه.
(٤٦) يقول: إن كنتم أجرتموه وعقدتم له فقد وجب حقه عليكم، وإن كان اختاركم من قبل نفسه وجاوركم فهو واجب الحق أيضاً.
(٤٧) سقط هذا البيت من رواية الشتمري، ورواه ثعلب في بعض النسخ، كذلك رواه ابن قتيبة في المعاني =

وجارٍ، سارَ، مُعْتَمِداً إليكم
فجاورَ مُكرماً، حَتَّى إِذَا مَا
ضَمِنْتُمْ مَالَهُ، وَغَدَا جَمِيعاً
ولولا أَن يَنَالَ أبا طريفٍ
لقد زارتْ بُيُوتَ بَنِي عُلَيْمٍ
فَتُجْمَعُ أَيْمُنٌ، مِنَّا، وَمِنْكُمْ
ستأتي آلَ حِصْنٍ، حَيْثُ كَانُوا،
فلم أرَ معشراً، أَسْرُوا هَدِيّاً

أَجَاءَتْهُ الْمَخَافَةُ، وَالرَّجَاءُ (٤٨)
دَعَاهُ الصَّيْفُ، وَانْقَطَعَ الشِّتَاءُ (٤٩)
عليكم نَقْصُهُ، وَلَهُ النَّمَاءُ (٥٠)
إِسَارٌ، مِنْ مَلِيكِ، أَوْ لِحَاءٍ (٥١)
من الكَلِمَاتِ، آنيَّةٌ، مِلَاءُ (٥٢)
بِمُقْسَمَةٍ، تَمُورُ بِهَا الدِّمَاءُ (٥٣)
من المَثَلاتِ، باقيةٌ، ثَنَاءُ (٥٤)
ولم أرَ جَارَ بَيْتٍ يُسْتَبَاءُ (٥٥)

= الكبير وقال: «أخفروكم: جعلوكم خفراء. ولكالدبياح مال به العباء: أي غلب عليه. ولم أرهم يثبتون البيت لزهير. وقد سألت عنه فلم أزد على هذا التفسير». ويجوز أن يكون معنى أخفروكم: نقضوا عهدهم. والديباح: الحرير. والعباء: كساء من الصوف يلبس فوق الثياب.

(٤٨) وفي رواية «معتماً إلينا». أجاأته: المعتمد: القاصد، أراد أن ذلك الجار صيره إليكم، وجاء به نحوكم، مخافته من غيركم، ورجاؤه وأمله بكم.

(٤٩) يقول: لقد استجار بكم زمن الشتاء، وكانوا يتجاورون في الشتاء لشدة الزمان وعدم الخصب وكثرة غارة بعضهم على بعض، فلما أقبل الصيف، وطاب الزمان، رحل عنكم. ويروى «وانصرم الشتاء».

(٥٠) يروى هذا البيت بضمير المتكلمين، لا بضمير المخاطبين. يقول: لقد ضمنت مال جاركم، فما كان من زيادة فله، وما كان من نقصان فعليكم.

(٥١) أبو طريف: المأسور. المليك: الأسر. الأثام: جزاء الإثم، ويروى «إسار». اللحاء: الشتم. يقول: إنه وإن كان أسيراً فهو مكرم، فلولا أن يبلغه سوء الأسر لهجوتهم.

(٥٢) بنو عليم: من كلب. الكلمات هنا: القصائد. الملاء: الممثلة شراً ويروى في عجزه «أعساس ملاء» والأعساس: الأقداح، الواحد عس.

(٥٣) الأيمن، الواحد يمين: القسم. المنقسمة: موضع الحلف عند الأصنام. تمور: تسيل. أراد تحلفون ونحلف على هذا الحق.

(٥٤) ورواية هذا البيت في بعض النسخ:

«سيأتي آل حِصْنٍ أين كانوا من المَثَلاتِ، ما فيها ثناء»

المثالات، الواحدة مثلة وهي ما يمثل بالإنسان كالشتم والتنكيل. وقوله «باقية ثناء» أي تبقى مدى الدهر. يريد قصائد هجو تمثل بأعراضهم، وتردّد فيهم.

(٥٥) الهدي: الرجل ذو الحرمة، يأتي القوم يستجير بهم، أو يأخذ منهم عهداً. فهو هدي ما لم يجر أو يأخذ العهد، فإن أخذ العهد وأجير فهو حينئذ جار. يستبأ: من البواء: القود، وذلك أنه أتاهم يستجير بهم، فأخذوه وقتلوه برجل منهم.

وجَارُ الْبَيْتِ، وَالرَّجُلُ الْمُنَادِي
أَبَى الشُّهْدَاءِ عِنْدَكَ مِنْ مَعَدٍّ
تُلْجَلِجُ مُضْغَةً فِيهَا أُنَيْضُ
غَصِصَتَ بَنِيَّهَا فَبَشِمْتَ عَنْهَا
وَإِنِّي لَوْلَقَيْتُكَ فَاجْتَمَعْنَا
فَأَبْرِيءُ مُوضِحَاتِ الرَّأْسِ مِنْهُ
فَمَهْلًا آلَ عَبْدِ اللَّهِ عَدَا
أَرُونَا سُنَّةً لَا عَيْبَ فِيهَا

أَمَامَ الْحَيِّ، عَقْدُهُمَا سَوَاءٌ^(٥٦)
فَلَيْسَ لِمَا تَدِبُّ لَهُ خَفَاءٌ^(٥٧)
أَصَلَّتْ فِيهِ تَحْتَ الْكُشْحِ دَاءٌ^(٥٨)
وَعِنْدَكَ لَوْ أَرَدْتَ لَهَا دَوَاءً^(٥٩)
لَكَانَ لِكُلِّ مُنْدِيَةٍ لِقَاءٌ^(٦٠)
وَقَدْ يَشْفِي مِنَ الْجَرْبِ الْهِنَاءُ^(٦١)
مَخَازِي لَا يُدَبُّ لَهَا الضَّرَاءُ^(٦٢)
يُسَوَّى بَيْنَنَا فِيهَا السَّوَاءُ^(٦٣)

(٥٦) المنادي: المجالس، وهو من النادي والندى، وهما المجلس. وقوله «أمام الحي» ذلك أن مجالسهم كانت أمام الحي، لئلا يسمع النساء كلامهم، ويطلعن على تدبيرهم. ويروى في عجزه «عهدهما» بدل «عقدهما». يقول: إن لم يكن الرجل جاركم فله حرفة بمجالسته إياكم، فحقه واجب عليكم، كوجوب حق الجار (الشتمري).

(٥٧) معد: ابن عدنان. يقول: أبى الذين حولك من معدٍّ، ممن شهد الأمر، أن يخفي على الناس، أي هو أمر بين لا يخفي.

(٥٨) هكذا ورد ترتيبه في شرح الشتمري، وجاء ترتيبه مختلفاً في رواية ثعلب. تلجلج: تردد في فمك. المضغة: القطعة الصغيرة من اللحم. الأنيض: اللحم الذي لم ينضج. أصلت: أننت. الكشح: الجنب.

يقول: هذا المال الذي أخذته كمضغة نيئة، فلا أنت تذهب ولا أنت ترده، وكذلك المضغة يلجلجها الرجل فلا يتلعمها ولا يلقها.

(٥٩) النيء: عدم النضج. بشمت: أتخمت.

يقول: لقد غصصت بهذا المال كما يغصُّ الأكل بالمضغة النيئة، وعندك له دواء، ودواؤه أن ترده إلى أهله، فتحمي عرضك، وتقي نفسك شر الهجاء والذم.

(٦٠) ويروى «واتجهنا» بدل «فاجتمعنا» وفي عجزه «لكل منكرة كفاء» بدل «لكل مندبة لقاء».

والمندبة: الداهية التي تندي صاحبها عرقاً لشدةها. وقوله، «لقاء» أي شيء تتلاقى به، حتى يصلح الله أمرها.

(٦١) الموضحات، الواحدة موضحة: الشجة تكشف عن وضوح العظم. الهناء: القطران.

يقول: أبريء ما في صدرك من المنع والالتواء بالحق، كما يُبريء الهناء الجرب.

(٦٢) عبد الله: ابن كنانة بن بكر بن عوف من بني كلب. وقوله «عدوا مخازي» أي أصرفوا عن أنفسكم هذه المخازي التي تلاحقكم لغدركم، ولا تستطيعون إخفاءها أو التستر منها.

(٦٣) يقول: جيئوا بسنة منزهة عن العيب، حتى نبرأ وتبرؤوا.

فإن تَدْعُوا السَّوَاءَ فَلَيْسَ بَيْنِي وبينكمُ بني حِصْنٍ بَقَاءُ^(٦٤)
ويبقى بيننا قَذَعٌ وتُلَفُّوا إذاً قوماً بأنفسهم أساءوا^(٦٥)
وتوقد ناركم شرراً ويُرفَعُ لكم في كلِّ مَجْمَعَةٍ لَوَاءُ^(٦٦)

صرمت جديد حبالها أسماء*

[الكامل]

صَرَمْتُ، جَدِيدَ حِبَالِهَا، أَسْمَاءُ ولقد يَكُونُ تَوَاصُلٌ، وإِخَاءُ^(١)
فَتَبَدَّلْتُ، مِنْ بَعْدِنَا، أَوْ بُدِّلْتُ وَوَشَى وَشَاءَ، بَيْنَنَا، أَعْدَاءُ^(٢)
فَصَحَوْتُ عَنْهَا، بَعْدَ حُبٍّ، دَاخِلٍ وَالْحُبُّ، تُشْرِبُهُ فُوَادَكَ، دَاءُ^(٣)
وَلِكُلِّ عَهْدٍ، مُخْلَفٍ، وَأَمَانَةٍ فِي النَّاسِ، مِنْ قَبْلِ الْإِلَهِ، رِعَاءُ^(٤)

(٦٤) السَّوَاءَ: العدل. البقاء: أي لا يبقى بعضنا على بعض. يقول: إن تركوا العدل وتشيحوا بوجوهكم عنه، فلا بقاء بيني وبينكم.

(٦٥) كذا في الأصل، وفي المطبوعة «إذاً قوماً» عن الأعلام. وفي شرح صعوداء «إذاً بالتونين. وقوماً مفعول تُلَفُّوا». القذع: القول القبيح. أُلْفَى: وجد.

يقول: إذا فعلتم ذلك وجدتم أنفسكم معرضين للهزاء والشتم وقبيح القول.

(٦٦) المَجْمَعَةُ: المحفل والمجتمع. وقوله «توقد ناركم شرراً» أي يفشو سرهم بين الناس، وينتشر خبركم. وضرب الشرر مثلاً لما ينتشر عنهم، ويشهر من أمرهم. وقوله «يرفع لكم...» أي يذاع أمركم في المحافل، ويشهر بكم، ويُعرف بغدركم وسوء فعالكم.

(*) رواها ثعلب ص ٣٣٨ - ٣٤٠ وصعوداء ص ٤٤ ولم يثبتها الأعلام الشنمري.

(١) صرمت: قطعت. الحبال: المودة، يريد: كان بيننا قبل اليوم تواصل وإخاء.

(٢) تَبَدَّلْتُ: تَغَيَّرْتُ. الوشاة، الواحد واش: النمام، المفسد.

(٣) صحوت عنها: صرقت قلبي عن حياها. تشربه: تدخله. يريد: أن الحب داء تشربه فؤادك بقبول ورضى.

(٤) المخلف: الذي يخلف بوعده. الأمانة: الوديعة كما تؤد. الرعاء، الواحد راع: الحافظ الأمين. يقول:

للمخلف ولصاحب الأمانة كليهما، من قبل الإله، من يرعاه له ويكافئه.

خَوْدٌ، مُنْعَمَةٌ، أُنِيقٌ عَيْشُهَا فِيهَا، لِعَيْنِكَ، مَكْلًا وَبَهَاءٌ^(٥)
 وَكَأَنَّهَا، يَوْمَ الرَّحِيلِ، وَقَدْ بَدَا مِنْهَا الْبَنَانُ، يَزِينُهُ الْحِنَاءُ^(٦)
 بَرْدِيَّةٌ، فِي الْغِيلِ، يَغْدُو أَصْلُهَا ظِلٌّ، إِذَا تَلَعَ النَّهَارُ، وَمَاءُ^(٧)
 أَوْ بَيْضَةُ الْأَدْحِيِّ، بَاتَ شِعَارُهَا كَنَفَا النِّعَامَةِ: جُوجُو، وَعِفَاءُ^(٨)

سترchl بالمطي قصائدي*

[الكامل]

قالها يمدح الحارث بن ورقاء وقومه . وكان الحارث قد أغار على بني عبدالله بن غطفان، فغنم، وأخذ إبل زهير وراعيه يساراً . فهجاه زهير، حتى ردّ إليه ماله وراعيه، ثم مدحه بهذه الأبيات :

سُتْرُحِلٌ، بِالْمَطِيِّ، قَصَائِدِي حَتَّى تَحُلَّ، عَلَى بَنِي وَرْقَاءٍ^(١)
 مَدْحًا لَهُمْ، يَتَوَارَثُونَ ثَنَاءَهَا رَهْنٌ، لِأَخْرِهِمْ، بِطُولِ بَقَاءِ

(٥) الخود: الشابة الحسنة الخلق. الأنيق: المعجب. المكلا: المنظر البهي الذي تديم النظر إليه. البهاء: الروعة والجمال.

(٦) البنان: أطراف الأصابع. الحناء: نبات يتخذ ورقه للخضاب الأحمر المعروف، وله زهر أبيض كالعناقيد.
 (٧) البردية: ضرب من النبات ناعم طري؛ الغيل: الأجمة. يغدو: يربي. تلغ النهار: ارتفع. يقول: هذه المرأة تشبه البردية في نعمتها وطرائفها. وقال غيره: يريد ساقها.

(٨) الأدحي: الموضع الذي تبيض فيه النعام. الشعار: الغطاء. كف النعام: جانبه. الجوجو: الصدر. العفاء: صفار الريش.

(*) رواها صعوداء وثعلب، ولم يروها الشنتمري.

(١) صدر البيت مكسور. ولعله يريد: «إني سترحل». وذكر المبرد أن الفصحاء من العرب قد يزيدون في الشعر ما يقتضيه المعنى، وقد يحذفون ما يجوز الاستغناء عنه، ولا يعدون ذلك في الوزن، لأن المخاطب يعلم ما يزيدون وما يحذفون. وقوله «سترحل بالمطي قصائدي» أراد: سترحل المطي بقصائدي فقلب. المطي، الواحدة مطية: كل ما يمتطي كالناقة وغيرها. بنو ورقاء: قوم الحارث.

حُلَمَاءُ فِي النَّادِي، إِذَا مَا جِئْتَهُمْ جُهَلَاءُ، يَوْمَ عَجَاجَةٍ، وَلِقَاءِ^(٢)
مَنْ سَالَمُوا نَالَ الْكَرَامَةَ كُلَّهَا أَوْ حَارَبُوا أَلَوَى، مَعَ الْعَشَاءِ^(٣)

لا تَقْرُبَنَّ فَوَارِسَ الصَّيْدَاءِ *

[الكامل]

وَلَقَدْ نَهَيْتُكُمْ، وَقُلْتُ لَكُمْ: لَا تَقْرُبَنَّ فَوَارِسَ الصَّيْدَاءِ^(١)
أَبْنَاءَ حَرْبٍ، مَاهِرِينَ بِهَا تُغْذَى صِغَارُهُمْ، بِحُسْنِ غِذَاءٍ
قَدْ كُنْتُ أَعْهَدُهُمْ، وَخَيْلَهُمْ، يَلْقَوْنَ، قُدَمَاءَ، عَوْرَةَ الْأَعْدَاءِ^(٢)
أَيْسَارُ صِدْقٍ، مَا عَلِمْتُهُمْ، عِنْدَ الشِّتَاءِ، وَقِلَّةِ الْأَنْوَاءِ^(٣)

(٢) النادي: مكان اجتماع القوم، المجلس. العجاجة: الغارة، وأصلها من الغبار النافر في الحرب.

(٣) ألوى: ذبل وذوى وذهب رونقه. العشاء: الشجرة جفت أعاليها ودقت أسافلها.

(*) رواها ثعلب وصعوداء.

(١) الصيذاء: من بني عمرو بن قعين من بني أسد، يريد قوم الحارث بن ورقاء الصيداوي.

(٢) القدم: الجرأة والإقدام، والقدم أيضاً: الشجعان. عورة الأعداء: اختلال صفوفهم وإدبارهم عند الهزيمة.

(٣) الأيسار، الواحد يسر: وهو المقامر ولاعب الميسر. الأنواء: الأمطار التي تجيء بالنوء، وهو النجم.

شَطَّتْ أُمَيْمَةٌ*

[الكامل]

شَطَّتْ أُمَيْمَةٌ، بَعْدَمَا صَقَبَتْ ونَأَتْ، وما فَنِي الجَنَابُ، فَيَذَهَبُ^(١)
 [نَالَتْ] بِعَاقِبَةٍ، وَكَانَ نَوَالُهَا طَيْفٌ، يَشُقُّ عَلَى الْمُبَاعَدِ، مُنْصِبُ^(٢)
 فِي كُلِّ مَثْوَى لَيْلَةٍ سَارٍ، لَهَا، هَادٍ، يَهِيْجُ بِحُزْنِهِ، مُتَأَوِّبُ^(٣)
 أَنِّي قَطَعْتُ، وَأَنْتِ غَيْرُ رَجِيلَةٍ، عَرَضَ الْفَلَاةِ، وَأَيْنَ مِنْكَ الْمَطْلَبُ^(٤)؟
 هَلْ تُبْلِغُنِيهَا، عَلَى شَحْطِ النَّوَى، عَنَسٌ، تَخُبُّ بِي الْهَجِيرَ، وَتَنْعَبُ^(٥)
 أَجْدُ، سَرَى فِيهَا، وَظَاهَرَ نَيْهَا مَرَعَى لَهَا أَنْقُ، بِفَيْدٍ، مُعَشِبُ^(٦)

(*) رواها صعوداء وقال: «لم يروها أبو عمرو ولزهير، ولا لكعب. ورواها أبو عبيدة لزهير بن أبي سلمى».

(١) شطت: نأت، بعدت. صقبت: قربت. الجنب: المجانبة.

(٢) نالت: جادت. العاقبة: أي عاقبة أمرها، وآخر ما كان منها إلينا. الطيف: ما طاف من خيالها في النوم.

المباعد: المفارق. المنصب: المجهد، المتعب.

(٣) الساري: الذي يسير ليلاً. الهادي: البصير العارف بالسبل والطرق والمسالك. المتأوب: الطارق ليلاً.

(٤) الرجيلة: القوية على المشي. الفلاة: الصحراء الواسعة.

(٥) الشحط: النأي والبعد. النوى: الجهة التي قصدوا. العنس: الناقة الصلية القوية. تخب: تسير الخبب،

وهو ضرب من العدو السريع. الهجير: منتصف النهار. تعب: تهز رأسها في المسير.

(٦) الأجد: الشديدة الظهر. ظاهر الني: أكثر شحمها وجعله ظاهراً للعيان. الأنق: المعجب. فيد: منزل

بطريق مكة، وفيد أيضاً: بلدة في نصف طريق مكة من الكوفة عامرة إلى الآن يودع الحاج فيها أزوادهم وما

يثقل من أمتعتهم عند أهلها (معجم البلدان ٤: ٢٨٢).

حَرْفٌ، عَذَافِرَةٌ، تَجِدُ بَرَاقِبٍ
 مِنْهَا، إِذَا احْتَضَرَ الْخُطُوبُ، مُعَوَّلٌ
 وَكَأَنَّهَا، إِذْ قُرِبَتْ لِقُتُودِهَا،
 تَهْدِي قَلَانِصَ، دُرْبَتَ، عَيْدِيَّةً
 حَتَّى انطَوَى، بَعْدَ الدُّووبِ، ثَمِيلُهَا
 وَكَأَنَّ أَعْيُنَهُنَّ، مِنْ طُولِ السَّرَى،
 وَكَأَنَّهَا صَحِلُ الشَّحِيجِ، مُطَرَّدٌ
 أَكَلَ الرِّبِيعَ، بِهَا، يُقَزَّعُ سَمْعُهُ
 وَحَدًّا، كِمِقْلَاءِ الْوَلِيدِ، مُكَدَّمٌ

وَكَأَنَّ حَارَكَهَا كَثِيبٌ، أَحَدَبُ (٧)
 وَقَرَى، لِحَاضِرَةِ الْهُمُومِ، وَمَهْرَبُ (٨)
 فَدَنَ، تَطُوفُ بِهِ الْبِنَاءُ، مُبَوَّبُ (٩)
 خُوصًا، أَضَرَّ بِهَا الْوَجِيفُ، الْمُهْذَبُ (١٠)
 وَأَذَلَّ مِنْهَا، بِالْفَلَاةِ، الْمَصْعَبُ (١١)
 قَلْبُ، نَوَاكِرُ، مَاؤُهُنَّ مُنْضَبُ (١٢)
 أَخْلَى لَهُ حُقْبُ السَّوَارِ، وَمِذْنَبُ (١٣)
 بِمَكَانِهِ هَزَجُ الْعَشِيَّةِ، أَصْهَبُ (١٤)
 جَابُ، أَطَاعَ لَهُ الْجَمِيمُ، مُحَنَّبُ (١٥)

- (٧) الحرف: الشديدة الصلبة وقد أنضتها الأسفار، فهي تشبه حرف الجبل في شدتها وصلابتها. العذافرة: الشديدة، العظيمة. تجد: تجتهد. الجارك: أعلى الكاهل. الكثيب: التل من الرمل.
- (٨) الخطوب، الواحد خطب: الداهية والمصيبة. المعول: المعتمد عليه. وقوله «قرى لحاضرة الهموم» أي تفري الهموم وتبعده عنها.
- (٩) القتود، الواحد قتد: خشب الرحل. الفدن: القصر المشيد.
- (١٠) تهدي: تتقدم. القلانص، الواحدة قلوص: الناقة الفتية الطويلة القوائم. دُرْبَت: عودت. العيدية: المنسوبة إلى عيد، وهو فحل نجيب تنسب إليه كرام الإبل. الخوص: الغائرة العيون، الواحدة خوصاء.
- الوجيف: ضرب من السير السريع. المهذب: المتعب، الشديد.
- (١١) انطوى: ذهب ومضى. اللدؤوب: لزوم الشيء والمثابرة عليه. الثميل: ما بقي من العلف والماء في جوفها. المصعب: الصعوبة والحدة والنشاط.
- (١٢) السرى: سير الليل. القلب، الواحد قلب: البئر القديمة. النواكر، الواحدة ناكزة: الماء القليل.
- المنضَب: البعيد.
- (١٣) الصحل: الحمار في صوته بحة. الشحيج: صوت الحمار، النهيق. أخلى له: خلاله. المطرَّد: الذي طرده الصيادون أو الحمير. الحقب، الواحد أحقب: اسم جبل، أو الواحدة حقباء: وهي القارة التي في وسطها تراب اعفر، وهو يبرق ببياضه. السوار: من قرى البحرين لبني عبد القيس العامريين. المذنب: مسيل الماء إلى الروضة.
- (١٤) الربيع: نبات الربيع. بها: أي بتلك المواضع التي ذكرت. الهزج: الذباب المصوّت. الأصهب: الذي خالط لونه حمرة.
- (١٥) الوحد: الوحيد المنفرد. مقلأ الوليد: عود يضرب به الصبيان القلة. المكدم: المعضض. الجأب: الغليظ. أطاع: اتسع. الجميم: النبات الكثير. المحنَّب: ما كان في يديه وصلبه انحناء.

صَلْبُ النُّسُورِ، عَلَى الصُّخُورِ، مُرَاجِمٌ
 حَتَّى إِذَا، لَوْحُ الْكَوَكِبِ، شَفَّهُ
 إِرْتَاعٌ، يَذْكُرُ مَشْرَباً، بِثَمَادِهِ
 عَزَمَ الْوُرُودَ، فَابَّ عَذْباً بَارِداً
 جُفَّرَ تَفْيِضُ، وَلَا تَغِيضُ، طَوَامِيَا
 فَاعْتَامَهُ، عِنْدَ الظَّلَامِ، فَسَامَهُ
 وَعَلَى الشَّرِيعَةِ رَابِيٌّ، مُتَحَلِّسٌ
 مَعَهُ مُتَابِعَةٌ، إِذَا هَوَّ شَدَّهَا
 مَلَسَاءٌ، مُحْدَلَةٌ، كَأَنَّ عَتَادَهَا
 قَنَوَاءٌ، حَصَاءُ الْمُقْوَسِ، نَبْعَةٌ

جَابٌ، حَزَابِيَّةٌ، أَقْبُ، مُعْقَرُبٌ (١٦)
 مِنْهُ الْحَرَارُ، وَالسَّفَا، الْمُتَنَصِّبُ (١٧)
 مِنْ دُونِهِ خُشْعٌ، دَنُونٌ، وَأَنْقَبُ (١٨)
 مِنْ فَوْقِهِ سُدٌّ، يَسِيلُ، وَالْهَبُ (١٩)
 يَزْخَرُنَ، فَوْقَ جَمَامِيهِنَّ الطُّحْلُبُ (٢٠)
 ثُمَّ انْتَهَى، حَذَرَ الْمَنِيَّةِ، يَرْقُبُ (٢١)
 رَامٌ بِعَيْنِيهِ الْحَظِيرَةَ، شِيرَبُ (٢٢)
 بِالْشَّرْعِ يَسْتَشْزِي لَهُ، وَتَحَدَّبُ (٢٣)
 نَوَاحَةٌ، نَعَتِ الْكَرَامَ، مُشِيبُ (٢٤)
 مِثْلُ السَّبِيكِةِ، إِذْ تُمَلُّ، وَتُشَسِّبُ (٢٥)

(١٦) النُّسُور، الواحد نسر: ما ظهر من باطن الحافر. المراجم: الذي يراجم الأرض بحوافره، من خفته ونشاطه. الجَاب: الغليظ. الحزابية: الحازم المتيقظ. الأقب: الضامر البطن. المعقرب: المحكم الخلق.

(١٧) لوح الكواكب: عطش القيظ. شَفَّه: أَضْرَبَه وهزله. الحرار، الواحد حرور: وهي الريح الحارة التي تلتفح الوجوه. السفا: شوك البهيمى. المنتصب: القائم.

(١٨) ارتاع: عاد، رجع. الثماد، الواحد ثمد: الماء القليل. الخشع، الواحد خشوع: الجبل الطويل، وخشوعه أن أطرافه لا ترى إلا خاشعة لبعدها عن الناظر، الأنقب، الواحد نقب: الطريق في الجبل.

(١٩) الورد: السير إلى المورد. آب: ورد ليلاً. السد: الجبل تسيل فيه عين. الألهب، الواحد لهب: شق في الجبل.

(٢٠) الجفر، الواحدة جفرة: الحفرة المستديرة. تغيض: تغور وتنضب. الطوامي، الواحدة طامية: الملأى. يزخرن: يسمع صوت أمواجهن وفوران مائهن. الجمام: معظم الماء وموجه، الواحد جم. الطحلب: ما علا الماء من خضرة ونبات ونحوهما.

(٢١) اعتامه: قصده. سامه: تأمله.

(٢٢) الشريعة: مورد الشاربة. الرابيء: الحارس، وهو هنا الصياد. المتحلّس: المقيم المترقب. الحظيرة: مأوى الماشية، استعارها للشريعة. الشيزب: الضامر اليابس.

(٢٣) المتابعة: القوس اللينة المطواع. الشرع، الواحدة شرعة: الوتر. يستشزي: يرتفع ويتحدب.

(٢٤) الملساء: التي لا تشقق فيها. المحدلة: التي أعلاها أوسع من أسفلها. العتاد: العداد، وهو صوت وتر القوس إذا رمي عنها. نعت الكرام: أخبرت بموتهم وبكتهم. المشيب: النائحة تشيب الحزن.

(٢٥) القنواء: المحدودة. الحصاء: الجرداء. المقوس: موضع التقوس. يريد أن موضع تقوسها أصبح أملساً =

عُرْشٌ، كحاشية الإزار، شَرِيجَةٌ
وَمُثَقَّفٌ، مِمَّا بَرَى، مُتَمَالِكٌ
فَرَمَى، فَأَخْطَأَهُ، وَجَالَ كَأَنَّهُ
أَفْذَاكَ، أَمْ ذُو جُدَّتَيْنِ، مُوَلَّعٌ
بَيْنَا يَضَاحِكُ رَمْلَةً، وَجِوَاءَهَا
قَصْدًا إِلَيْهِ، فَجَالَ، ثُمَّتَ رَدَّهُ
فَتَرَكْنَهُ خَضَلَ الْجَبِينِ، كَأَنَّهُ
فَابْتَزَّهُنَّ حُتُوفَهُنَّ، فَفَائِظُ

صَفْرَاءُ، لَا سِدْرُ، وَلَا هِيَ تَأْلُبُ (٢٦)
بِالسَّيْرِ، ذُو أُطْرٍ عَلَيْهِ، وَمَنْكَبُ (٢٧)
أَلَمٌ، عَلَى بَرَزِ الْأَمَاعِزِ، يَلْحَبُ (٢٨)
لَهَقُ تُرَاعِيهِ، بِحَوْمَلٍ، رَبْرَبُ (٢٩)
يَوْمًا، أُتِيحَ لَهُ أَقِيدَرُ، جَانِبُ (٣٠)
عِزٌّ، وَمُشْتَدُّ النَّصَالِ، مُجْرَبُ (٣١)
قَرَمٌ، بِهِ [كَدَمٌ] الْبِكَارَةِ، مُصْعَبُ (٣٢)
عَطِبُ، وَكَابٌ لِلْجَبِينِ، مُتْرَبُ (٣٣)

- = لكثرة صقلها والعناية بها. النبعة: المصنوعة من شجر النبع، وهو أصفر العود ثقيله في اليد إذا تقادم.
السيكة: القطعة من المعدن ذوّبت وأفرغت في قالب. تمل: تعالج بالنار. تششب: تضمّر وتيبس.
(٢٦) العرش: الطويلة. حاشية الإزار: جانبه الذي لا هذب فيه. الشريجة: فلقة العود إذا شقّ فلقين متساويين. السدر والتألب: ضربان من الشجر الضعيف.
(٢٧) المثقف: السهم المقوم. الضمير في «برى» يعود على الصياد المترقب. المتمالك: المتماسك. السير: سير السهم. الأطر، الواحد إطار: وهو ما لفّ على السهم من العصب. المنكب: منكب العقاب أو الصقر. يريد ريش المنكب منه وهو أجود للسهم لأنه أعرض.
(٢٨) جال: دار دورة واحدة ثم استمرّ. الألم: الذي ألم به الوجع. البرز: الناتئ المرتفع. الأماعز، الواحد أمعز: ما صلب من الأرض وعلاه حصى سود. يلحب: يقطع الأرض بالعدو قطعاً.
(٢٩) ذو الجدتين: الثور في ظهره خطتان تخالفان لونه. المولع: المخطط القوائم. اللهق: الأبيض. تراعيه: ترعى معه. حومل: ما بين إمرة وأسود العين. الربرب: القطيع من بقر الوحش.
(٣٠) قوله «يضاحك رملة» أي هو مسرور في تلك الرملة. الجواء، الواحد جو: المنخفض من الأرض، اتيح له: قدر له. الأيدير: الصياد القصير. الجانب: الغليظ القصير أيضاً.
(٣١) قصداً إليه: أي قاصداً إلى الثور الوحشي. العز: الأنفة. مشتد النصال: قرنه. المجرب: الذي جرب سابقاً وطعنت به الكلاب أكثر من مرة.
(٣٢) خضل الجبين: نديه، مبتله، يريد أن الثور طعن الكلاب فجدلها وانخضب جبينه بدمائها. القرم: الفحل من الإبل يترك من الركوب والعمل ويودع للفحلة. الكدم: أثر العض. البكارة، الواحد بكر: الفتى من الإبل. المصعب: الذي ترك لم يركب، ولم يمسه حبل، فصار صعب القياد.
(٣٣) ابتزهن: سلبنهن. الحتوف: الآجال. الفائظ: الميت. الكابي: المنكب. المترب: المطروح في التراب.

وبلدة لا ترام خائفة*

[المنسرح]

وَبَلَدَةٍ، لَا تُرَامُ، خَائِفَةٌ زُرَّاءُ، مُغْبَرَّةٌ جَوَانِبُهَا^(١)
تَسْمَعُ، لِلْجَنِّ، عَازِفِينَ بِهَا تَضَبُّحُ، مِنْ رَهْبَةٍ، ثَعَالِبُهَا^(٢)
يَصْعَدُ، مِنْ خَوْفِهَا، الْفَوَازُ وَلَا يَرْقُدُ، بَعْضَ الرُّقَادِ، صَاحِبُهَا^(٣)
كَلَّفْتُهَا عِرْمَسًا، عُذَافِرَةً ذَاتَ هِبَابٍ، فَعَمًّا مَنَاقِبُهَا^(٤)
تُرَاقِبُ الْمُحْصَدَ، الْمُمَرَّ، إِذَا هَاجِرَةٌ لَمْ تَقِلْ جَنَادِبُهَا^(٥)
بِمُقْلَةٍ، لَا تُغَرُّ، صَادِقَةٍ يَطْحَرُ، عَنْهَا، الْقَذَاةَ حَاجِبُهَا^(٦)
ذَاكَ، وَقَدْ أَصْبَحَ الْخَلِيلَ، بِصَهْ بَاءَ، كُمَيْتٍ، صَافٍ جَوَانِبُهَا^(٧)
مِثْلَ دَمِ الشَّادِنِ، الذَّبِيحِ، إِذَا أَتَاقَ، مِنْهَا، الرَّأْوُوقَ شَارِبُهَا^(٨)

(*) رواها أبو عمرو الشيباني وثلعب وصعوداء. وهي متهمة عند المفضل.

(١) لا ترام: لا يُقدَّر عليها. الزوراء: ليست مستقيمة، ولا هي على القصد. المغبرة: لونها بلون الغبار، وذلك من الجذب. الجوانب: النواحي.

(٢) العازف، من العزيف: وهو صوت الجن، يشبه بعزف المزمار والطبل من بعيد. تضبح: تصيح.

(٣) يصعد: يرتفع من هولها وينزو، أي يجزع.

(٤) العرمس: الناقة الشديدة الصلبة. العذافرة: العظيمة الضخمة الخلق، الأمانة الوثيقة الظهر. ذات هباب: ذات نشاط. الفعم: الممتلئ، يريد ضخمة المناكب.

(٥) ترَاقب: أي ترقب السوط خوفاً من أن تضرب به. المحصد: المحكم القتل. الممر: المفتول. لم تقل، من القائلة: المستريحة وقت الظهيرة. الجنادب، الواحد جندب: راجل الجراد ليس له جناحان يطير بهما.

(٦) المقلة: سواد العين. لا تغرّ: لا يجيء شيء وهي لا تعلم. الصادقة هنا: أي التي لا تخطف في رؤيتها. يطحر: يدفع، يحول بين القذى وبين مقتلها. القذاة: ما يقع في العين أو في الشراب من تينة ونحوها.

(٧) أصبح، من الصبوح: كل ما أكل أو شرب صباحاً. الصهباء: الخمر، سميت بذلك لونها. الكميت: الحمراء إلى السواد. وقوله «صهباء كميت» أي هي بين الصهباء والكمية.

(٨) الشادين: الغزال حين يقوى ويمشي. أتاق: أملا. الراووق: مصفاة من كرايس، والكرايس جمع كرباس: وهو ثوب من القطن أبيض.

دَبَّتْ دَبِيباً، حَتَّى تَخَوَّنَهُ مِنْهَا حُمِيّاً، وَكَفَّ صَالِبُهَا^(٩)
 عَمَّا تَرَاهُ، يَكْفُفُ مَنْطِقَهُ، أَجْمَعَ، فِي النَّفْسِ، مَا يُغَالِبُهَا^(١٠)
 عَمَّا قَلِيلٍ، رَأَيْتَهُ رَبِذَ الـ مَنْطِقِ، وَاسْتَعْجَلَتْ عَجَائِبُهَا^(١١)

لا تكثر على ذي الضغن عتياً*

[الوافر]

وَلَا تُكْثِرْ، عَلَى ذِي الضَّغْنِ، عَتِيّاً وَلَا ذِكْرَ التَّجَرُّمِ، لِلذُّنُوبِ^(١)
 وَلَا تَسْأَلْهُ، عَمَّا سَوْفَ يُبْدِي وَلَا عَنْ عَيْبِهِ، لَكَ، بِالْمَغِيبِ^(٢)
 مَتَى تَكُ فِي صَدِيقٍ، أَوْ عَدُوٍّ، تُخْبِرُكَ الْوُجُوهُ، عَنِ الْقُلُوبِ^(٣)

(٩) دَبَّتْ: مشت في العروق والمفاصل. تخونه: تفقده قوته وعقله. الحمياً: سورة الخمر وحدثها. الصالب: الصداق والشدة. وذلك ان الخمرة أول ما يشربها صاحبها ينتفض لها ويكرهها حتى إذا ثمل ذهب ذلك عنه. وقوله «كف صالبا» أي اقصر، أو كفت شدتها الشارب عن النطق، فسكنته بعد أن أثارتة.
 (١٠) عما: بينما. المنطق: الكلام. يريد: أنه كان قد كف عن الكلام، فأخفى ما في نفسه، ثم غلبه الشراب فأظهر ما خفي.

(١١) عما قليل: بعد قليل. ربذ المنطق: خفيف الكلام سريع المنطق، أي أصبح فطناً بعد شربه الخمر وأظهر العجائب.

(*) رواها ثعلب وصعوداء.

(١) الضغن: الحقد والعداوة. التجرم: الاتهام بالجرم.

(٢) المغيب: الغياب والبعد.

(٣) ويروى «العيون» بدل «الوجوه» وكأنه أراد أن يقول: سيماؤهم في وجوههم، ففيها تبين ملامح الصداقة والعداوة.

إن الرزية لارزية مثلها*

[الكامل]

قال يرثي سنان بن أبي حارثة. وزعموا أنه بلغ خمسين ومائة سنة، فخرج ذات يوم يتمشى ليقضي حاجته، فضل فلم ير له أثر ولا عين، ولم يسمع له خبر. ويقال: اتبعوه فوجدوه ميتاً. وقيل: إنما رثى بالأبيات حصن بن حذيفة الفزاري:

إِنَّ الرِّزْيَةَ، لَا رَزِيَّةَ مِثْلَهَا، مَا تَبْتَغِي غَطْفَانَ، يَوْمَ أَضَلَّتْ^(١)
 إِنَّ الرِّكَابَ لَتَبْتَغِي ذَا مِرَّةٍ بِجُنُوبِ نَخْلٍ، إِذَا الشُّهُورُ أُحِلَّتْ^(٢)
 يَنْعِينَ خَيْرَ النَّاسِ، عِنْدَ شَدِيدَةٍ عَظُمَتْ مُصِيبَتُهُ، هُنَاكَ، وَجَلَّتْ^(٣)
 وَمُدْفَعٍ، ذَاقَ الْهَوَانَ، مُلْعَنِ رَاخِيَتْ عُقْدَةَ كَبْلِهِ، فَاِنْحَلَّتْ^(٤)

(*) قال أبو عبيدة: كان قراد بن حنش من شعراء غطفان، وكان جيد الشعر قليله، وكانت شعراء غطفان تغير على شعره، فتأخذوه وتدعيه، منهم زهير بن أبي سلمى ادعى هذه الأبيات. انظر طبقات فحول الشعراء ومعجم الشعراء.

(١) الرزية: المصيبة. تبغى: تطلب. ويروى «حين أضلت». (٢) ذومرة: ذو عقل، وإنما يريد به سناناً. نخل: منزل من منازل بني ثعلبة من المدينة على مرحلتين، وقيل: موضع بنجد من أرض غطفان (معجم البلدان ٥: ٢٧٦) والجنوب: النواحي. أحلت: صارت حلالاً، إذا دخل الشهر الذي يحل فيه الغزو. (٣) ينعين: يخبرن بموته. جلّت: عظمت. وهذا البيت والذي يليه رواهما ثعلب وصعوداء. ولم يثبتهما الأعلام الشنتمري.

(٤) ورواية صدر البيت في شرح ثعلب هي:

وَلَنَعْمَ حَشْوُ الدَّرْعِ أَنْتَ، لَنَا، إِذَا نَهَلْتَ مِنَ الْعَلَقِ الرَّمَّاحُ، وَعَلَّتِ (٥)

«وملعتن، ذاق الهوان، مدفع»

والمدفع: الذي يدفعه هذا وهذا. والملعتن: المطرود. الكيل: الوثاق.

(٥) ويروى أيضاً «كان لها إذا» بدل «أنت لنا إذا».

وقوله «نهلت من العلق» أي شربت أول الشرب من الدم. علّت، من العلل: وهو الشرب الثاني.

أَعَنْ كُلَّ أَخْدَانٍ*

[الطويل]

قالها يهجو رجلاً من بني فزارة، قيل: هو عبيد بن أَرثم بن عمرو، وقيل: هو عبيد بن أَرثم بن عمرو.

أَعَنْ كُلَّ أَخْدَانٍ، وَإِلْفٍ، وَلَذَّةٍ
وَلَيْدِينَ، حَتَّى قَالَ مِنْ يَزْعُ الصَّبَا:
أَرَانِي مَتَى مَا هِجْتَنِي، بَعْدَ سَلْوَةٍ
وَأَذْكُرُ سَلَمَى، فِي الزَّمَانِ الَّذِي مَضَى
عَلَى حَدِّ مَتْنَيْهَا، مِنَ الْخَلْقِ، جُدَّةٌ
سَلَوْتُ، وَمَا تَسْلُو عَنْ ابْنَةِ مُدْلِجٍ^(١)؟
أَجِدْكَ، لَمَّا تَسْتَحِي، أَوْ تَحَرَّجَ^(٢)؟
عَلَى ذِكْرِ لَيْلَى، مَرَّةً، أَتَهَيَّجُ^(٣)
كَعَيْنَاءَ، تَرْتَادُ الْأَسْرَةَ، عَوْهَجَ^(٤)
تَصِيرُ، إِذَا صَامَ النَّهَارُ، لِدَوْلَجٍ^(٥)

(*) رواها ثعلب عن حماد، ورواها صعوداء.

(١) الأخدان، الواحد خدن: صاحب الرفيق. الإلف: الصاحب تألفه وتأنس به. سلوت: نسيت.

(٢) قوله «وليدين» يريد ما تسلو عنها منذ كنتم صبيين صغيرين. يزع: يكف ويजर. الصبا: ما يفعله الصبي من طيش ونزق. أجدك: أبجلُّ منك. تحرج، أي تتحرج: تتجنب الإثم والحرَج.

(٣) متى هجتني: من هيج: أثار وبعث الغضب. السلوة هنا: الرغد من العيش.

(٤) العيناء: الظبية الواسعة العينين. ترتاد: تطلب وترعى. الأسرة: بطون الأرض، حيث يجتمع الماء ويكثر النبات. العوهج: الطويلة العنق.

(٥) المتن: جنبه الظهر. الجُدَّة: خطة تخالف لون الجلد. صام النهار: انتصف. الدولج: الكناس الذي تلجه الظبية، ويكون في أصول الشجر. سقط هذا البيت من رواية صعوداء.

- بَطْنِ الْعَقِيقِ، أَوْ بَخْرَجِ تَبَالَةَ
تَحُلُّ الرِّيَاضَ، فِي هِلَالِ بْنِ عَامِرٍ
وَتُصْبِي الْحَلِيمَ، بِالْحَدِيثِ، يَلْذُهُ
وَأَبْيَضَ، عَادِيٍّ، تَلُوحُ مُتُونُهُ
لَهُ خُلُجٌ، تَهْوِي بِهِ، مُتَلَبَّبَةٌ
مَخُوفٍ، كَأَنَّ الطَّيْرَ، فِي مَنْزِلَاتِهِ
زَجَرَتْ عَلَيْهِ حُرَّةٌ، أَرْحَبِيَّةٌ
وَمُسْتَنَبِيهِ، مِنْ نَوْمِهِ، قَدْ أَجَابَنِي
فَقُلْتُ لَهُ: أَنْقِضْ، بِصَحْبِكَ، سَاعَةً
فَلَا تَحْسِنِي، يَا بَنَ أَزْنَمَ، شَحْمَةً
- مَتَى مَا تَجِدُ حَرًّا، مِنَ الشَّمْسِ، تَدْمُجُ (٦)
وَإِنْ أَنْجَدْتَ حَلَّتْ، بِأَكْنَافٍ مَنَعَجٍ (٧)
وَأَصْوَاتِ حَلِيٍّ، أَوْ تَحَرُّكَ دُمْلَجٍ (٨)
عَلَى الْبَيْدِ كَالسَّحْلِ، الْيَمَانِيِّ، الْمُبْلَجِ (٩)
إِلَى مَنْهَلٍ، قَاوٍ، جَدِيدِ الْمَعْرَجِ (١٠)
عَلَى جَيْفِ الْحَسْرَى، مَجَالِسُ، تَنْتَجِي (١١)
وَقَدْ كَانَ لَوْنُ اللَّيْلِ مِثْلَ الْيَرَنْدَجِ (١٢)
بِرَجَعَيْنِ، مِنْ ثَنِيٍّ لِسَانٍ، مُلْجَلَجٍ (١٣)
فَهَبَّ فَتًى، كَالسَّيْفِ، غَيْرُ مُزْلَجٍ (١٤)
تَعَجَّلَهَا طَاهٍ، بِشَيٍّ، مُلْهَوَجٍ (١٥)

(٦) العقيق: في بلاد العرب أربعة أعقة وهي أودية عادية شقتها السيول ومنها: عقيق عارض اليمامة، وعقيق بناحية المدينة، والعقيق الذي جاء فيه: إنك بواد مبارك، والعقيق الذي في بلاد بني عقيل (انظر معجم البلدان ٤: ١٣٩).

الخرج: الوادي لا منفذ فيه. تبالة: موضع ببلاد اليمن. تدمج: تدخل كناسها.

(٧) أنجدت: ارتفعت إلى نجد. اكناف: نواحي. منعج: وادي يأخذ بين حفر أبي موسى والنباج ويدفع في بطن فلج.

(٨) تصبي: تشوق وتستعوي. الحليم: العاقل، الرشيد. الدملج: حلي يلبس في المعصم.

(٩) الأبيض: الطريق. العادي: القديم. المتون، الواحد متن: جادة الطريق ووسطها. البيد، الواحدة بيداء: الفلاة الواسعة. السحل: الثوب الأبيض النقي. اليماني: المنسوب إلى اليمن. المبلج: المجلو، المبيض.

(١٠) الخلج: الطرق، تتفرع من طريق واسع. تهوي: تمضي. المتللبة: المستقيمة. المنهل: الماء. القاوي: القفر. الجديب: المجذب. المعرج: الموضع الذي تنزل فيه وتقيم.

(١١) المنزلات، الواحد منزل. الحسرى: المعية من الإبل. تنتجي: من المناجاة.

(١٢) زجرت: أثرت وهيجت. الحرة: الناقة الكريمة. الأرجية: المنسوبة إلى أرحب، وهو فحل تنسب إليه النجائب. اليرندج: الجلد الأسود، أو الصبغ الأسود.

(١٣) المستنبه: الرجل المستيقظ. قوله «برجعين» أي يردد كلامه ليفهم. الثني، واحد الأثناء: التضاعيف. الملجلج: الثقيل الكلام.

(١٤) أنقض بصحبك: أي احدث إيلهم وصوت. المزلج: الذي لا خير فيه، يدفع عن الأمور، لأنه لا رأي له.

(١٥) الطاهي: الطباخ. الملهورج: الذي لم ينضج بعد، يريد: الأخرق الذي لم يحكم.

- لِذِي الْفَضْلِ ، مِنْ ذُبْيَانَ ، عِنْدِي مَوَدَّةٌ
وَمَا الْفَضْلُ إِلَّا لَامْرِئٍ ، ذِي حَفِيزَةٍ
وَإِنِّي لَطَلَّابُ الرِّجَالِ ، مُطَلِّبٌ
أَنَا ابْنُ رِيَّاحٍ ، وَابْنُ خَالِي جَوْشَنُ
- وَحَفِظْتُ ، وَمَنْ يُلْحِمُ إِلَى الشَّرِّ أَنْسُجَ (١٦)
مَتَى تَعَفُّ عَنْ ذَنْبِ امْرِئٍ السَّوِّءِ يَلْجِجَ (١٧)
وَلَسْتُ بِمَثْلُوجٍ ، وَلَا بِمُعْلَهَجٍ (١٨)
وَلَمْ أُحْتَمَلْ ، فِي جَبْرِ سَوْدَاءَ ضَمْعَجٍ (١٩)

مَرَجَ الدِّينُ فَأَعَدَّتْ لَهُ *

[الرمل]

- مَرَجَ الدِّينُ ، فَأَعَدَّتْ لَهُ
يَرْهَبُ السُّوْطَ ، سَرِيعاً ، فَإِذَا
سَلَسَ الْمَرْسِينَ ، مَمْحُوصَ الشَّوَى
- مُشْرِفَ الْحَارِكِ ، مَحْبُوكَ الثَّبَجِ (١)
وَنَتِ الْخَيْلُ ، مِنَ الشَّدِّ ، مَعَجٌ (٢)
شَنِجَ الْأَنْسَاءِ ، مِنْ غَيْرِ فَحَجٍ (٣)

(١٦) يلحم، من اللحم: وهي ما نسج عرضاً. يريد: من هجاني هجوته وأقذعت في شتمه.

(١٧) الحفيظة: الحمية والغضب للذنب عن المحارم. يلجج: يتمادى ويزيد في عناده.

(١٨) المثلوج: الأحقق البليد. المعلهج: الدعي اللثيم.

(١٩) رياح: جد زهير. الضمعج: الغليظة، القصيرة الضخمة. يريد: لم تلدني أمة سوداء غليظة قصيرة.

(*) رواها ثعلب وصعوداء.

(١) مرج: اختلط وفسد. الدين: الطاعة والانتظام. المشرف: العالي المرتفع. الحارك: ما شخص من فروع

كثفي البعير إلى عنقه. المحبوك: المفتول. الشج: الظهر. يريد: اضطرب الناس، فلم يكن لهم من يقيمهم على الطاعة.

(٢) ونت: فترت وتعبت. معج: مرّ مرّاً سريعاً سهلاً.

(٣) السلس: السهل القياد. المرسن: موضع الرسن من الأنف. الممحوص: المدمج الشديد الخلق، القليل

للحم. الشوى: القوائم. الشنج: المتقبض. الأنساء، الواحد نسا: وهو عرق ما بين الفخذين يستمر في

الرجل، وإذا كان في نسا الفرس بعض التشنج كان أجود، لأنه لا تسترخي رجلاه، فهو أشد للساق وأسرع

للوئب. والفحج: تباعد ما بين الرجلين.

من يتجرم لي المناطق ظالماً*

[الطويل]

قالها يهجو رجلاً من بني عبدالله بن غطفان، يقال له عوف بن شماس:

مَنْ يَتَجَرَّمُ لِي الْمَنَاطِقَ ظَالِماً فَيَجْرُ إِلَى شَأٍ بَعِيدٍ وَيَسْبَحُ^(١)
يَكُنْ كَالْحُبَارَى، إِنْ أُصِيبَتْ مِمْلُهَا أُصِيبَ، وَإِنْ تُفْلِتَ مِنَ الصَّقْرِ تَسْلَحُ^(٢)
كَعُوفِ بْنِ شَمَاسٍ، يُرْشَحُ شَعْرُهُ إِلَيَّ أَسْدِي، يَا مَنِيَّ، وَأَسْجِحِي^(٣)

(*) رواها ثعلب ص ٣٤٤ وصعوداء ص ٤٩.

(١) يتجرم: يتجنى. المناطق، الواحد منطق: الكلام والنطق. الشاؤ: الغاية. يريد: من يتقوّل عليّ كلام السوء ظلماً يهوي إلى غاية ليس لها قرار.

(٢) الحبارى: طائر أكبر من الدجاج، يضرب به المثل في الحمق. تسلح: تتغوّط.

(٣) وقوله «يرشح شعره إليّ» أي يهيئه ويصغه ويبحث به إليّ. أسدي: اطلبي السداد في الرأي. يا مني: مخفف يا منية. أسجحي: أرفقي وأحسني الأخذ. يريد: أقصدي له يا منية وترفقي به. فهو يهدده بالموت ويهزأ به (الشتمري).

غشيت دياراً بالنقيع فثهمد

[الطويل]

وقال يمدح هرم بن سنان بن أبي حارثة المري :

غشيت دياراً، بالنقيع، فثهمد	دوارس، قد أقوين، من أم معبد ^(١)
أربت بها الأرواح، كل عشية	فلم يبق إلا آل خيم، منضد ^(٢)
وغير ثلاث، كالحمام، خوالد	وهاب، محيل، هامد متلبد ^(٣)
وقفت بها، راد الضحاء، مطيتي	أسائل أعلاماً، بيداء، قردد ^(٤)

(١) النقيع : موضع قرب المدينة، كان لرسول الله (صلعم) ، حماه لخيـله وله هناك مسجد يقال له «مقمل» وهو من ديار مزينة، وبين النقيع والمدينة عشرون فرسخاً (معجم البلدان ٥ : ٣٠١) ثممد : موضع في ديار بني عامر، وقال نصر : ثممد جبل أحمر فارد من أخيلة الحمى، حوله أبارق كثيرة في ديار غني (معجم البلدان ٢ : ٨٩). الدوارس : الباليات. أقوين : خلون، أقفرن وذهب منهن أهلهن.

(٢) أربت : أقامت. الأرواح : الرياح. الال هنا : الشخص. الخيم، الواحدة خيمة. المنضد : المرصوف بعضه فوق بعض.

(٣) ثلاث : يريد الأنافي. الخوالد : المقيمات، البواقي. الهابي : الرماد عليه غبرة. المحيل : الذي أتى عليه الحول. المتلبد : أراد أن الأمطار أتت عليه فتلبد. يقول : لقد أقفرت الدار من أهلها، ولم يبق فيها إلا أنافي خوالد، ثم شبهها بالحمام لسواد لونها.

(٤) ورد هذا البيت في شرح ثعلب، ولم يروه الشنمري. راد الضحاء : وقت ارتفاع الشمس وانسباط ضوئها. الأعلام : العلامات يهتدي بها الضال. البيداء : القلاة المقفرة. القردد : ما ارتفع من الأرض وغلظ.

فلسا رأيت أنها لا تجيبني
جمالية، لم يبق سيري ورحلتي
متى ما تكلفها مآبة منهل
ترده، ولما يخرج السوط شأوها
كهمك، إن تجهد تجدها نجيحة
وتنضح ذفراها بجون، كأنه
وتلوي بريان العسيب، تمره
تبادر أغوال العشي، وتتقي
كخنساء، سفعاء الملاطم، حرة

نهضت إلى وجناء، كالفحل، جلد^(٥)
على ظهرها، من نيهها، غير محفد^(٦)
فتسعف، أو تنهك إليه، فجهد^(٧)
مروحا، جنوح الليل، ناجية الغد^(٨)
صبوراً، وإن تسترخ عنها تزيد^(٩)
عصيم كحيل، في المراجل، معقد^(١٠)
على فرج محروم الشراب، مجدد^(١١)
علالة ملوي، من القد، محصد^(١٢)
مسافرة، مزوودة، أم فرقد^(١٣)

- (٥) لا تجيبني: أراد الديار. الوجناء: الناقة الغليظة الضخمة الوجنات. الجلد: الشديدة.
- (٦) الجمالية: التي تشبه الجمل في عظم خلقها. الني: الشحم. المحفد: السنام. أراد أن دؤوب السير ذهب بشحمها وأعلى سنامها، أي أضر بها فأصابها الهزال.
- (٧) وفي رواية «متى ما أكلفها مفازة منهل» والمآبة: هي أن تسير نهارها، ثم تؤوب إلى المنهل. والمنهل: الماء. تسعف: يؤخذ عفوها في السير. تنهك: يُبلغ منها بالضرب والإجهااد. تجهد: تتعب.
- (٨) ترده: أي ترد الماء. الشأو: العدو. وقوله «لم يخرج السوط شأوها» أي لم يستخرج كل عدوها. المروح: المرح. الجنوح: التي تميل من النشاط. الناجية: التي تنجو، أي تسرع في سيرها.
- (٩) كهمك: أي كما تريد. النجيحة: السريعة. تسترخي عنها: تكف ضربك عنها. التزيد: ضرب من السير. يقول: إن جهدت في السير وجدت نجيحة صابرة، وإن تُركت ولم تضرب تزيد في مشيها (الشتمري).
- (١٠) الذفريان، مثني الذفري: وهو عظم ناتئ خلف الأذن. الجون: الأسود، وأراد به العرق الأسود. العصيم: الأثر، ويقال: العصيم ضرب من القطران. الكحيل: من جنس القيير، وهو مادة سوداء تظلي بها السفن. المعقد: المطبوخ.
- (١١) تلوي: تضرب بذنبها يمنة ويسرة. العسيب: عظم الذنب الذي ينبت عليه الشعر. الريان: الممتلئ الغليظ. تمره: تذهب به وتجيء. وقوله «على فرج محروم الشراب» أي على فرج ضرع محروم الشراب، أي أنها ناقة لا تُحلب.
- (١٢) تبادر: تعدو. الأغوال، الواحد غول: وهو ما اغتال الإنسان وأهلكه. أي أنها تبادر براكبها ما يخاف أن يهلكه، فتحلقه بالمنزل الذي يبيت فيه. وقوله «علالة ملوي» أي السوط المحكم القتل. والمحصد: الشديد القتل أيضاً. والقد: الجلد.
- (١٣) الخنساء: البقرة القصيرة الأنف، وقد شبه بها الناقة لنشاطها. السفعاء: السوداء في حمرة. الملاطم، الواحد ملطم: الخد. المزوودة: المدعورة. الفرقد: ولد البقرة.

غدت بسلاح، مثله يتقى به
وسامعتين، تعرف العتق فيهما
وناظرتين، تطحران قذاهما
طباها ضحاء، أو خلاء، فخالفت
أضاعت، فلم تغفر لها خلواتها
دماً، عند شلو، تحجل الطير حوله
وتنفض، عنها، غيب كل خميلة
فجالت، على وحشيها، وكأنها
ولم تدر وشك البين، حتى رأتهم

ويؤمن جأش الخائف، المتوحد^(١٤)
إلى جذر مدلوك الكعوب، محدد^(١٥)
كأنهما مكحولتان، بإئمد^(١٦)
إليه السباع، في كناس، ومرقد^(١٧)
فلاقت بياناً، عند آخر معهد^(١٨)
وبضع لحام، في إهاب، مقدد^(١٩)
وتخشى رماة الغوث، من كل مرصد^(٢٠)
مسربلة، في رازقي، معضد^(٢١)
وقد قعدوا أنفاقها، كل مقعد^(٢٢)

(١٤) غدت: خرجت غدوة. السلاح هنا: ما تتسلح به البقرة، وهو القرون. يؤمن جأش الخائف: يهدىء من روعه، ويزيل خوفه. المتوحد: المنفرد، ويروى «المتوقد» أي الذي توقد خوفه من الفرع.

(١٥) العتق: الكرم. المدلوك: الأملس. والجذر: الأصل. الكعوب: عقد العصا. المحدد: المسنن الرأس. يريد أن كعوب القرن مدلوكة ملس ورؤوسها محددة قاطعة.

(١٦) الناظرتان: العينان. تطحران القذى: ترميانه، والقذى: ما يقع في العين من تينة وغيرها. الإئمد: الكحل.

(١٧) طباها: دعاها. الضحاء: الرعي عند الضحى. الخلاء: الخلوة. خالفت إليه: أي أتت إلى الولد بعد ذهاب أمه. السباع هنا: الذئب. الكناس: بيت البقرة الوحشية. المرقد: موضع الرقود.

(١٨) أضاعت: أي تركت ولدها وغفلت عنه. ويروى «غفلاتها» بدل «خلواتها» وقوله «لاقت بياناً» أي استبان ما يدل على عقر ولدها من لحم ودم. وقوله «عند آخر معهد» أي في آخر موضع عهده فيه.

(١٩) الشلو: بقية الجسد. وقوله: «تحجل الطير حوله» أي أكل الذئب منه ما أكل، وبقي شيء تحجل الطير حوله. اللحم: جمع لحم. الإهاب: الجلد. المقدد: المخرق، المشقوق.

(٢٠) تنفض: تنظر هل ترى فيه ما تكره أم لا. الغيب: كل ما استتر عنك. الخميلة: الرملة فيها شجر. الغوث: قبيلة من طيء. المرصد: مكان يرصد فيه. وفي ثعلب ورد هذا البيت قبل الذي يليه.

(٢١) جالت: جاءت وذهبت. الوحشي: الجانب الأيمن. المسربلة: التي تلبس سربالاً، وهو القيمص. الرازقي: الثوب الأبيض. المعضد: المخطط، وقد شبه البقرة به، في بياضها وتخطيط قوائمها.

(٢٢) وقوله «وشك البين» أي سرعته. الأنفاق هنا: المخارج والطرق. يريد أن الرماة سدوا عليها المفارق والطرق.

وثاروا بها، من جانبيها كليهما
تبذ الألى يأتينها، من ورائها
فأنقذها، من غمرة الموت، أنها
نجاء، مجد، ليس فيه وتيرة
وجدت، فألقت بينهن وبينها
بملتثمات، كالخذاريف، قوبلت
كأن دماء المؤسسات، بنحرها
إلى هرم تهجيرها، ووسيجها
إلى هرم، سارت ثلاثاً، من اللوى

وجالت، وإن يجشمها الشد تجهد^(٢٣)
وإن تتقدمها السوابق تصطد^(٢٤)
رأت أنها تنظر النبل تقصد^(٢٥)
وتذبيها عنها، بأسحم، مذود^(٢٦)
غباراً، كما فارت دواخن غرقد^(٢٧)
إلى جوشن، خاظمي الطريقة، مسند^(٢٨)
أطبة صرف، في قضيم، مصرد^(٢٩)
تروح، من الليل التمام، وتغتدي^(٣٠)
فنعم مسير الوائق، المتعمد^(٣١)

(٢٣) ثاروا بها: وثبوا عليها. جالت: أكثرت من الدوران والطواف. يجشمها: يكلفنها ويحملنها عليه. الشد: الجري. تجهد: تسرع.

(٢٤) تبذ: تسبق. السوابق: ما سبق منها، أي الكلاب. يقول: إنها تسبق وتغلب الكلاب التي تأتي من خلفها، وتصيب بقرنيها ما تقدم منها.

(٢٥) غمرة الموت: شدته. وقوله «إن تنظر النبل» أي إن تنتظر أصحاب النبل، وهم الرماة. تقصد: تقتل.

(٢٦) النجاء: السرعة. الوتيرة: الطريقة. التذبيب: الدفاع عن النفس. الأسحم: الأسود. المذود: الذي تدفع به عن نفسها. يقول: لقد أنقذها من الموت شدة عدوها ودؤوب جدها، وذبحها عن نفسها بقرن أسود.

(٢٧) وقوله «بينهن» أي بين الكلاب وبينها. الدواخن: الدخان، وقد شبه به ما ثار من الغبار من شدة عدو البقرة. الغرقد: شجر له شوك.

(٢٨) الملتثمات: القوائم. الخذاريف: التي يلعب بها الصبيان، واحدا خذروف. الجوشن: الصدر: الخاظمي: المكتنز اللحم. الطريقة: اللحم على أعلى الظهر. المسند: في مقدمه ارتفاع.

(٢٩) رواه ثعلب وصعوداء، ولم يروه الشنمري.

المؤسسات، الواحد مؤسد: المغري بالصيد. الأطبة، الواحدة طبابة: وهي السير والطريقة. الصرف: الصبغ الأحمر، وأراد به الجلد الأحمر. القضيم: الجلد الأبيض، والصحيفة أيضاً. المصرد: المثقب المقطع.

(٣٠) التهجير: السير في الهاجرة، أي في منتصف النهار. الوسيج: ضرب من السير منبسط فسيح. تروح: تخرج في العشي. ليل التمام: أطول ما يكون الليل. تغتدي: تخرج في الصباح.

(٣١) اللوى: ما انقطع من الرمل، واللوى هنا: موضع في ديار غطفان. المتعمد: القاصد.

سواء عليه أي حين، أتيته
أليس بضراب الكمة، بسيفه
كليث، أبي شبلين، يحمي عرينه
ومدرة حرب، حميها يتقى به
وثقل على الأعداء، لا يضعونه
أليس بفياض، يدها غمامة
إذا ابتدرت قيس بن عيلان غاية
سبقت إليها كل طلق، مبرز
كفضل جواد الخيل، يسبق عفوه السراع، وإن يجهدن يجهد، ويبعد^(٤٠)
تقي، نقي، لم يكثر غنيمة
بنهكة ذي قربي، ولا بحقلد^(٤١)

(٣٢) أراد انه لا يتشاءم بشيء، سواء أتته بنحس أو بسعد.

(٣٣) الكمة، الواحد كمي: وهو الذي يكمي شجاعته، أي يكتمها. الأغلال، الواحد غل: وهي الأصفاة التي تكبل بها اليدين والرجلين.

(٣٤) الشبلان، منى شبل: وهو جرو الأسد. العرين: الأجمة. النجدة: الشدة. لم يعرد: لم يفر.

(٣٥) المدرة: المدفع، ي فارس القوم الذي يدفع عنهم. حميها: شدتها. الرجام: الرماة بالخصومة والقتال. أراد: هو فارس القوم الذي يدافع عنهم ويحمي ذمارهم بالسنان وباللسان.

(٣٦) وقوله «وثقل على الأعداء» أي هو ثقل على أعدائه.

لا يضعونه: لا يستطيعون التخلص منه. المطرد: المطرود.

(٣٧) الثمال: الذي يطعم قومه في سنين الجذب والقحط. محمّد: محمود. يقول: يدها تفيضان بالجود والعطاء، فهو يكفي أهل بيته في السنين المجدة، ويحمد كثيراً لأياديه.

(٣٨) ابتدرت: تسابقت. قيس بن عيلان: قبيلة من مضر كبيرة جداً، ومنها قبيلة الممدوح. الغاية: راية تكون في الموضع الذي يتسابق إليه، يأخذها أول السابقين.

(٣٩) الطلق: المعطاء. المبرز: الذي يسبق الناس إلى الخير والكرم. المجلد: الذي ينتهي إلى الغاية بعد زجره وضربه. وهذه الصفات مستعارة من الخيل للناس.

(٤٠) عفوه: ما جاء منه عفواً. يقول: فضل على أهل الجود والكرم كفضل الجواد من الخيل على السراع منها؛ والسراع: واحدها سريع. يجهد: يسرع ويحمل نفسه على الجهد.

(٤١) النهكة: الإضرار والنقص. الحقلد: البخيل السيء الخلق. يقول: هو غاية في التقى والنقاء، لا يكثر ماله بظلم قوابته وأخذ ماله، وليس بالضيق البخيل السيء الخلق.

سوى ربع، لم يأت فيه مخانة
يطيب له، أو افتراض، بسيفه
فلو كان حمد يخلد الناس لم تمت
ولكن منه باقيات، وراثة
تزود، إلى يوم الممات، فإنه
ولا رهقاً، من عائذ، متهود^(٤٢)
على دهش، في عارض، متوقد^(٤٣)
ولكن حمد الناس ليس بمخلد^(٤٤)
فأورث بنيك بعضها، وتزود^(٤٥)
ولو كرهته النفس، آخر موعد^(٤٦)

هل في تذكر أيام الصبا فند*

[السيط]

قال عبدالله بن محمد البصري: حدثنا إبراهيم بن عبدالله السدوسي، عن محمد ابن خدّاش الأسدي، عن نوح بن درّاج، عن حبيب بن زاذان، عن أبيه قال:

دخلت على عمر بن الخطاب، رحمه الله، وعنده نفر من أصحاب رسول الله ﷺ فذكروا الشعر، فقال لهم عمر: من كان أشعر العرب؟ فاختلفوا. فبينما هم كذلك إذ طلع عليهم عبدالله بن عباس، فقال عمر لجلسائه: قد جاءكم ابن بجدتها (أي العالم المتقن الخبير) وأعلم الناس بأيامها. ثم قال عمر: من كان أشعر العرب يا ابن عباس؟ قال: ذاك زهير بن أبي سلمى المزني. فقال عمر: هلاً تشدنا من شعره أبياتاً، نستدل بها على

(٤٢) وقوله «سوى ربع» أي لم يكثر ماله، بأن يظلم غيره، وإنما يأخذ الربع من الغنيمة، دون أن يخون فيه، أو يظلم من عاذ به واطمأن إليه (الشتري). الرهق: الظلم. العائذ: الذي يعوذ به. المتهود: المطمئن الساكن إليه.

(٤٣) يطيب له: الربع. الافتراض: الضرب والقطع. الدهش: العجلة. العارض: الجيش، شبهه بالعارض من السحاب. المتوقد: من الحديد والسلاح.

(٤٤) وفي رواية «لم يمت» بدل «لم تمت».

(٤٥) يقول: ذاك الحمد منه ما يبقى ويتوارث، فيقوم مقام الحياة لصاحبه. ويروى «ولكن فيه».

(٤٦) يقول: إن الموت موعد لا بد منه، وإن كرهته النفس، فينبغي أن تزود له.

(*) رواها ثعلب، ونسبت ٢٧ - ٣١ إلى أبي جويرية العبدي عيسى بن أوس، ونسبت الأبيات ٢٨ - ٣٠ إلى دعل الخزاعي.

قولك فيه ! قال : نعم ، مدح قوماً من غطفان ، يقال لهم بنو سنان ، فقال :

هل في تَذَكُّرِ أَيَّامِ الصِّبَا فَنَدُ؟
أم هل يُلَامَنَّ بَاكِ، هَاجَ عَبْرَتُهُ
أَوْفَى عَلَى شَرَفٍ، نَشَزَ، فَأَزَعَجَهُ
مَتَى تُرَى دَارَ حَيٍّ، عَهْدُنَا بِهِمْ
لَهُمْ هَوًى، مِنْ هَوَانَا، مَا يُقَرِّبُنَا
إِنِّي، لِمَا اسْتَوْدَعْتَنِي يَوْمَ ذِي غُدَمٍ،
إِنْ تُمَسِّ دَارَهُمْ، عَنَا، مُبَاعِدَةً
يَا صَاحِبِيَّ، انْظُرَا، وَالْغُورُ دُونَكُمَا:
هِيَهَاتَ، هِيَهَاتَ، مِنْ نَجْدٍ وَسَاكِينِهِ
إِلَى ابْنِ سَلَمَى، سِنَانٍ، وَابْنِهِ هَرِمٍ
فِي مُسَبِّطٍ، تَبَارَى فِي أَرْزَمَتِهَا

أَمْ هَلْ لِمَا فَاتَ، مِنْ أَيَّامِهِ، رِدْدُ(١)؟
بِالْحَجَرِ إِذْ شَفَّهُ الْوَجْدُ، الَّذِي يَجْدُ(٢)؟
قَلْبٌ، إِلَى آلِ سَلَمَى تَائِقٌ، مَكْمَدُ(٣)
حَيْثُ التَّقَى الْغُورُ، مِنْ نَعْمَانَ، وَالنُّجْدُ(٤)؟
مَاتَتْ، عَلَى قُرْبِهِ، الْأَحْشَاءُ وَالْكَبِدُ
رَاعٍ إِذَا طَالَ، بِالْمُسْتَوْدَعِ، الْأَمْدُ(٥)
فَمَا الْأَحِبَّةُ إِلَّا هُمْ، وَإِنْ بَعُدُوا
هَلْ يَبْدُونُ لَنَا، فِيمَا نَرَى، الْجُمْدُ(٦)؟
مَنْ قَدْ أَتَى، دُونَهُ، الْبَغَاءُ وَالْثَمْدُ(٧)
تَنْجُو، بِأَقْتَادِهَا، عِيدِيَّةٌ، تَخْدُ(٨)
فُتِلُ الْمَرَافِقِ، فِي أَعْنَاقِهَا قَوْدُ(٩)؟

(١) الصبا: اللهو من الغزل. الفند: الخطأ. الردد، الواحدة ردة: الارتجاع.

(٢) الحجر: اسم ديار ثمود بوادي القرى بين المدينة والشام؛ قال الأصطخري: الحجر قرية صغيرة قليلة السكان، وهو من وادي القرى على يوم بين جبال، وبها كانت منازل ثمود (معجم البلدان ٢: ٢٢١) شَفَّ: أوهن وبرى. الوجد: الحب الشديد.

(٣) أوفى: أشرف. الشرف: المكان المشرف العالي. النشز: المرتفع. التائق: المشتاق. الكمد: الحزين، ذو الغم الشديد.

(٤) الغور: ما غار من الأرض. نعمان: واد لهذيل على ليلتين من عرفات، وقيل: هو بين مكة والطائف. النجد، الواحد نجد: وهو ما أشرف من الأرض.

(٥) ذو غدم: موضع من نواحي المدينة. الأمد: الأجل.

(٦) الغور: ما غار من الأرض. تبدو: تظهر أوائها. الجمد: أكمة غليظة ليست بطويلة.

(٧) هيهات: بمعنى بعد. البغاء: لم نعر في المعجم إلا على بغاث وهي برق يبيض في أقصى بلاد أبي بكر بن كلاب، وبغث أيضاً: واد عند خيبر بقرب بغيث. الثمد: موضع بعينه، لم نجد له ذكراً في معجم البلدان، إنما ورد ثمد وهو موضع في ديار بني تميم قرب المروت.

(٨) النجاء: السرعة. الاقتاد، الواحد قند: وهو خشب الرجل. العيديّة: نوق نجائب تنسب إلى بني العيد. تخذ: تسرع وتوسع الخطى.

(٩) المسبطر: الطريق الطويل الممتد. تبارى، أراد تتبارى: تتسابق. الأزمة، الواحد زمام: الرسن، =

مَعْصُوبَاتٌ، يُبَادِرُنَ النَّجَاءَ، بَنَّا
 عَوَمَ الْقَوَادِسِ، قَفَى الْأَرْدَمُونَ، بِهَا
 بِفِتْيَةٍ، كَسُيُوفِ الْهِنْدِ، يَبْعَثُهُمْ
 مِنْهُمْ السَّيْرُ، فَنَادَتْ سَوَالِفُهُمْ
 إِنِّي لِأَبْعَثُهُمْ، وَاللَّيْلُ مُطَرِّقٌ
 إِلَى مَطَايَا، لَهُمْ، حُذِبَ عَرَائِكُهَا
 أَقُولُ لِلْقَوْمِ، وَالْأَنْفَاسُ قَدْ بَلَغَتْ
 سَيْرُوا، إِلَى خَيْرِ قَيْسٍ كُلِّهَا، حَسْبًا
 فَاسْتَمَطَرُوا الْخَيْرَ، مِنْ كَفْيِهِ، إِنَّهُمَا
 مُبَارَكُ الْبَيْتِ، مَيْمُونٌ نَقِيبَتُهُ

إِذَا تَرَامَتْ بِهَا الدِّيمُومَةُ، الْجَدْدُ^(١٠)
 إِذَا تَرَامَى بِهَا الْمَغْلُولُ، الزَّبْدُ^(١١)
 هَمٌّ، فَكُلُّهُمْ ذُو حَاجَةٍ، يَقْدُ^(١٢)
 وَمَا بِأَعْنَاقِهِمْ، إِلَّا الْكَرَى، أَوْدُ^(١٣)
 وَلَمْ يَنَامُوا، سَوَى أَنْ قُلْتُ: قَدْ هَجَدُوا^(١٤)
 وَقَدْ تَحَلَّلَ، مِنْ أَصْلَابِهَا، الْقَحْدُ^(١٥)
 دُونَ اللَّهِ، غَيْرَ أَنْ لَمْ يَنْقُصِ الْعَدْدُ^(١٦):
 وَمُنْتَهَى مَنْ يُرِيدُ الْمَجْدَ، أَوْ يَفْدُ^(١٧)
 بِسَيْبِهِ يَتَرَوَى، مِنْهُمَا، الْبُعْدُ^(١٨)
 جَزَلُ الْمَوَاهِبِ، مَنْ يُعْطَى كَمَنْ يَعْدُ^(١٩)

= الحبل تقاد به الدابة. القتل، الواحدة فتلاء: المدمجة. القود: الطول.

(١٠) المعصوبات: المجتمعات الجادات في السير. ترامت بها: رمى بها بعضها بعضاً. الديمومة: الفلاة الواسعة لا ماء فيها، لدوام بعدها. الجدد: ما استرق من الرمل.
 (١١) القوادس، الواحد قادس: السفينة العظيمة. قفى بها: قادها وذهب بها. الأردمون، الواحد أردم: الملاح الحاذق. ترامى بها: أي قذف بها بعضه بعضاً. المغلول: البحر ذو الأمواج المزبدة المتلاطمة. الزبد: ذو الزبد.

(١٢) يقْدُ: يمضي في حاجته متوقداً متلهفاً.

(١٣) منهم: قطعهم وأعياهم. نادَتْ: انعطفت وانحنت. السوالف، الواحدة سالفة: وهي صفحة العنق. الأود: الأعوجاج. أراد أن انحنا أعناقهم كان من النعاس، لا من ذلة أو ضعف.

(١٤) أبعثهم: أوقفهم من نومهم، أثيرهم، أهيجهم. المطرق: المتراكب الظلمة. هجد: نام في آخر الليل.

(١٥) قوله «إلى مطايا» متعلق بقوله «هجدوا». الحذب، الواحدة حذباء: البارزة من الهزال. العرائك، الواحدة عريكة: وهي السنام. تحلل: ذاب. الأصلاب، الواحد صلب: الظهر. القحد، الواحدة قحلة: وهي أصل السنام.

(١٦) الأنفاس: النفوس، الأرواح. اللها، الواحدة لهاة: اللحمة المشرفة على الحلق في أقصى سقف الفم.

(١٧) قيس: أراد قيس عيلان.

(١٨) السيب: العطاء. البعد، واحدها بعيد.

(١٩) الميمون النقية: الناجح فيما يحاول، الحسن المشورة. الجزل: الكثير. المواهب، الواحدة موهبة: العطية.

فَالنَّاسُ فَوْجَانِ، فِي مَعْرِوْفِهِ، شَرَعٌ
رَحْبُ الْفَنَاءِ، لَوْ أَنَّ النَّاسَ كُلَّهُمُ
مَا زَالَ فِي سَبَبِهِ سَجَلٌ، يَعْصِمُهُمُ
فِي النَّاسِ لِلنَّاسِ أَنْدَادٌ، وَلَيْسَ لَهُ
إِنِّي لَمُرْتَحِلٌ، بِالْفَجْرِ، يُنْصِبُنِي
لَوْ كَانَ يَخْلُدُ أَقْوَامٌ، بِمَجْدِهِمْ
أَوْ كَانَ يَقْعُدُ فَوْقَ الشَّمْسِ، مِنْ كَرَمِ
قَوْمٍ، أَبْوَهُمْ سِنَانٌ، حِينَ تَنْسُبُهُمْ
إِنْسٌ إِذَا أَمِنُوا، جَنٌّ إِذَا غَضِبُوا
مُحْسَدُونَ، عَلَى مَا كَانَ، مِنْ نَعَمٍ
لَوْ يُوزَنُونَ عِيَارًا، أَوْ مُكَايَلَةً

فَمِنْهُمْ صَادِرٌ، أَوْ قَارِبٌ، يَرِدُ^(٢٠)
حَلُّوا إِلَيْهِ، إِلَى أَنْ يَنْقَضِيَ الْأَبَدُ^(٢١)
مَا دَامَ فِي الْأَرْضِ، مِنْ أَوْتَادِهَا، وَتَدُ^(٢٢)
فِيهِمْ شَبِيهٌ، وَلَا عَدْلٌ، وَلَا نِدْدُ^(٢٣)
حَتَّى يُفَرِّجَ، عَنِّي، هُمْ مَا أَجْدُ^(٢٤)
أَوْ مَا تَقَدَّمَ، مِنْ أَيَّامِهِمْ، خَلَدُوا^(٢٥)
قَوْمٌ، بِأَوَّلِهِمْ، أَوْ مَجْدِهِمْ، قَعَدُوا
طَابُوا، وَطَابَ، مِنَ الْأَوْلَادِ، مَا وَلَدُوا
مُرَزُّوونَ، بِهَالِيلٍ، إِذَا جُهِدُوا^(٢٦)
لَا يَنْزِعُ اللَّهُ، مِنْهُمْ، مَا لَهُ حُسِدُوا^(٢٧)
مَالُوا بِرَضْوَى، وَلَمْ يَعْدِلْهُمْ أَحَدُ^(٢٨)

(٢٠) الشرع: السواء. الصادر: العائد عن الماء. القارب: الطالب للماء بينه وبينه ليلة.

(٢١) الفناء: الساحة أمام البيت.

(٢٢) السيب: العطاء. السجل: الدلو العظيمة مملوءة ماء. يعمهم: يشملهم.

(٢٣) الأنداد والندد واحد: وهو الند، الشبه، القرين.

(٢٤) ينصب: يتعب. فرج الهم: أزاله، كشفه. أجد: من الوجد: وهو الهم والحزن.

(٢٥) الضمير في «خلدوا» يعود على الممدوحين.

(٢٦) ورواية صدر البيت في شرح ثعلب:

«جَنٌّ إِذَا فَرَعُوا، إِنْسٌ إِذَا أَمِنُوا»

المرزؤون، الواحد مرزأ: الكريم السخي يصاب كثيراً في ماله. البهاليل، الواحد بهلول: السيد الجامع لكل خير.

(٢٧) قوله «لا ينزع الله» يريد النفي والدعاء.

(٢٨) العيار: المقايسة، والمكايلة كذلك. رضوى: جبل بين المدينة وينبع. احد: جبل مشهور، بينه وبين المدينة قرابة ميل، وعنده كانت الواقعة الفظيعة التي قتل فيها حمزة عم النبي (صلعم) وسبعون من المسلمين.

ثوى خير فتى*

[الوافر]

قال يرثي هَرَمَ بْنَ سِنَانِ بْنِ أَبِي حَارِثَةَ الْمُرِّيِّ ، وقد هلك وهو وافد إلى النعمان :
ثَوَى ، بِرُزَاءَ ، خَيْرُ فَتَى أَنْاسٍ ثَوَى ، بِرُزَاءَ ، وَارْتَحَلَ الْوُفُودُ^(١)

لمن الديار غشيتها بالفدغد*

[الكامل]

قال يمدح سِنَانُ بْنُ أَبِي حَارِثَةَ الْمُرِّيِّ :
لَمَنِ الدِّيَارُ ، غَشِيَتْهَا بِالْفَدْفَدِ؟ كَالْوَحْيِ ، فِي حَجَرِ الْمَسِيلِ ، الْمُخْلِدِ^(١)
دَارُ ، لِسَلَمَى ، إِذْ هُمْ لَكَ جِيرَةٌ وَإِخَالُ أَنْ قَدْ أَخْلَفْتَنِي مَوْعِدِي^(٢)
إِذْ تَسْتَبِيكَ ، بِجِيدِ آدَمَ ، عَاقِدٍ يَقْرُؤُ طُلُوحَ الْأَنْعَمِينَ ، فَتُهِمَدِ^(٣)

(*) رواه ثعلب وصعوداء .

(١) رزاء : أرض لبني أسد ، هلك فيها هرم بن سنان ، وهو وافد إلى النعمان .

(*) رواها ثعلب عن حماد ، ورواها صعوداء .

(١) الفدغد : المرتفع فيه صلابة وحجارة ، وقيل : الأرض المستوية . غشيتها : أتيها . الوحي : الكتاب ؛

وإنما جعله في حجر المسيل لأنه أصلب له . المخلد : المقيم .

(٢) إخال : أظن . أخلفتني ، من الخلف : وهو عدم إنجاز الوعد .

(٣) تستيبك : تسبي قلبك . الجيد : العنق . الآدم من الطباء : الذي ليس بخالص البياض . العاقد : الذي

يعقد عنقه ويلويها . يقرؤ : يتتبع ويرعى . الطلوح ، الواحد طلح : شجر عظام . الأنعمان : واديان ، =

وَمُؤَشِّرٍ، حُمْشِ اللَّيْثَاتِ، كَأَنَّمَا
دَعَّهَا، وَسَلَّ الِهَمَّ عَنْكَ، بِجَسْرَةٍ
كُمُصْلِصِلٍ، يَعْدُو، عَلَى بِيدَانَةٍ
صَافَا، يَطُوفُ بِهَا، عَلَى قُلُلِ الصَّوَى
خَافَا عَمِيرَةً، أَنْ يُصَادِفَ وَرَدَهَا
فَأَجَاذَهَا، تَنْفِي سَنَابِكُهَا الْحَصَى
بَاتَا، وَبَاتَتْ لَيْلَةٌ، سَمَّارَةٌ
وَرَأَى الْعُيُونُ، وَقَدْ وَنَى تَقْرِيْبُهَا
تَنْجُو كَذَلِكَ، أَوْ نَجَاءَ فَرِيدَةٍ

شَرِكْتُ مَنَابِتُهُ رَضِيضَ الْإِثْمِدِ^(٤)
تَنْجُو نَجَاءَ الْأَخْدَرِيِّ، الْمُفْرَدِ^(٥)
حَقْبَاءَ، مِنْ حُمْرِ الْقَنَانِ، مُشَرَّدِ^(٦)
وَشَتَا، كَذَلِكِ الزُّجْ، غَيْرَ مُقَهَّهِ^(٧)
وَابْنُ الْبَلِيدَةِ قَاعِدٌ، بِالْمَرْصِدِ^(٨)
مُتَحَلِّبِ الْوَشْلَيْنِ، قَارِبَ ضَرْغَدِ^(٩)
حَتَّى إِذَا تَلَعَ النَّهَارُ، مِنَ الْغَدِ^(١٠)
ظَمًا، فَخَشَّ بِهَا، خِلَالَ الْغَرْقَدِ^(١١)
ظَلَّتْ تَتَبَّعُ مَرْتَعًا، بِالْفَرْقَدِ^(١٢)

- = هما الأنعم وعاقل ؛ وقيل : موضع بنجد ؛ وقيل : جبل لبني عبس . ثمند : جبل أحمر فارد من أخيلة الحمى ، حوله أبارق كثيرة في ديار غني ، وقيل : ثمند موضع في ديار بني عامر .
- (٤) المؤشر : ثغريه تحزيز . الحمش : القليلة اللحم . شركت : خالطت . المنابت : الأصول . رضيض الإثمِد : ما رُضَّ منه ودق ، والإثمِد : الكحل .
- (٥) الجسرة : الناقة الشبيطة الطويلة تنجو : تسرع . الأخدري : غير منسوب إلى أخدر ، وهو فرس نسله معروف . المفرد : المنفرد .
- (٦) المصلصل : العير المصوت . البيدانة : الأتان الوحشية . الحقباء : التي في موضع الحقيية منها بياض . القنان : جبل لبني أسد . المشرَّد : المطرَّد ، المطرود .
- (٧) صافا : أقاما في الصيف . يطوف بها : أراد الفحل يطوف بالأتان . القلل ، الواحدة قلة : قمة الجبل . الصوى ، الواحدة صوة : مرتفع من الأرض غليظ . شتا : أقاما في الشتاء . الذلق : الحد . الزج : الحديد التي في أسفل الرمح ، ويقابله السنان . المقهَّد : السمين .
- (٨) عميرة : اسم صائد . الورد : الماء الذي ترده الأتان . ابن البليدة : صائد خبير بالمنطقة ، وهو هنا عميرة نفسه . المرصد : مكان رصد الأتان وتربحها .
- (٩) أجازها : أنفذها . تنفي : تبعد . السنايك : مقدم الحوافر . المتحلب : السائل . الوشلان : المنخران . القارب : الوارد بينه وبين الماء يوم أو ليلة . ضرغد : ماء لبني مرة بنجد بين اليمامة وضرية .
- (١٠) باتا : قضيا الليل . السمارة : التي لا يُنام فيها من السم . تلغ النهار : ارتفع .
- (١١) العيون : منابع الماء . ونى : فتر . التقريب : ضرب من العدو . خش بها : دخل بها . خلال الغرقد : بين الشجر ، والغرقد : كبار العوسج ، وبه سمي بقيع الغرقد : مقبرة أهل المدينة .
- (١٢) تنجو : تسرع . الفريدة : البقرة المنفردة . الفرقد : ولد البقرة الوحشية .

بَيْنَا تَرَاعِيهِ، بِكُلِّ خَمِيلَةٍ
غَفَلْتُ، فَخَالَفَهَا السَّبَاعُ، فَلَمْ تَجِدْ
حَتَّى إِذَا مَا انْجَابَ، عَنْهَا، لَيْلُهَا
وَرَأَيْتَهَا نَكْبَاءً، تَحْسِبُ أَنَّهَا
وَتَيَمَّمْتُ عُرْضَ الْفَلَاةِ، كَأَنَّهَا
وَالِى سِنَانٍ سَيْرُهَا، وَوَسِيجُهَا
نِعْمَ الْفَتَى الْمُرِيَّ أَنْتَ، إِذَا هُمْ
خَلِطُ، أَلُوفٌ لِلْجَمِيعِ، بِبَيْتِهِ
يَسِطُ الْبُيُوتَ، لَكِي يَكُونَ مَظْنَةً
عَوْدَتْ قَوْمَكَ إِنَّ كُلَّ مُبَرِّزٍ
حَزْمًا، وَبِرًّا لِّلَّهِ، وَشِيمَةً

يَجْرِي عَلَيْهَا الطَّلُّ، ظَاهِرُهَا نَدِي (١٣)
إِلَّا الْإِهَابَ، تَرَكْنَهُ، بِالْمَرْقَدِ (١٤)
وَتَلَدَّدْتُ، بِالرَّمْلِ، أَيَّ تَلَدَّدٍ (١٥)
طَلَيْتُ بِقَارٍ، أَوْ كُحَيْلٍ، مُعَقَّدِ (١٦)
غَرَاءً، مِنْ قِطْعِ السَّحَابِ، الْأَقْهَدِ (١٧)
حَتَّى تُلَاقِيَهُ، بَطْلُقِ الْأَسْعَدِ (١٨)
حَضَرُوا، لَدَى الْحُجْرَاتِ، نَارَ الْمُوقِدِ (١٩)
إِذَا لَا يُحَلُّ، بِحَيِّزِ الْمُتَوَحِّدِ (٢٠)
مِنْ حَيْثُ تُوَضَّعُ جَفْنَةُ الْمُسْتَرْفِدِ (٢١)
مَهُمَا يُعَوِّدُ شِيمَةً يَتَعَوَّدُ (٢٢)
تَعْفُو، عَلَى خُلُقِ الْمُسِيءِ، الْمُفْسِدِ (٢٣)

(١٣) تراعيه : ترعى معه . الخميطة : الرملة فيها شجر . الطل : الندى . وقوله « ظاهرها ندي » أي لقلعة الماء ، لم يبلغ الأصول .

(١٤) خالفها السباع : أي جاءت السباع الفرقد وأمه بعيدة عنه . الإهاب : الجلد . المرقد : حيث يرقد ولدها .

(١٥) انجباب ليلها : انكشف وبان . تلددت : ترددت وتلفتت تطلب ولدها .

(١٦) النكباء : المائلة عن الطريق . القار : الزفت . الكحيل : القطران . المعقد : الذي غلي على النار حتى غلظ ، وأراد بالقار والكحيل ما على قوائم البقرة وخدها من سواد .

(١٧) تيممت : قصدت ، توجهت . عرض الفلاة : ناحيتها . الغراء : السحابة البيضاء . الأقهد : الأبيض .

(١٨) الوسيج : ضرب من السير . الطلق : اليوم الطيب لا برد فيه ولا أذى . الأسعد : الثمن .

(١٩) الحجرات ، جمع حُجْرٍ ، وحُجْر جمع حجرة . الموقد : الذي لا تخمد ناره للضيء والطارق .

(٢٠) الخلط : الذي يختلط بالناس . ألوفا للجميع : أي يالفهم . الحيّز : الناحية . المتوحد : الذي ينزل ناحية ، هرباً من الضيافة والقرى .

(٢١) يسط البيوت : يكون أوسطها . المظنة : موضع الظن . الجفنة : القصعة الكبيرة . المسترفد : الذي يسأل المعونة .

(٢٢) المبرّز : السابق . الشيمة : الخلق الكريم .

(٢٣) البر : العبادة والطاعة . تعفو : تريد وتغطي وتلبس ، ومنه : عفاريش الطائر ، إذا ألبس وكثر . ويقال : يُستحب إعفاء اللحي .

وَإِذَا يُلَاقِي نَجْدَةً، مَعْلُومَةً، يَصْلَى الْكُمَاءَ، بَحْرَهَا، لَمْ يَبْلُدْ (٢٤)
 لَمْ يَلْقَهَا، إِلَّا بِشَكَّةٍ حَازِمٍ يَخْشَى الْحَوَادِثَ، عَازِمٍ، مُسْتَعِدِّ (٢٥)
 وَمُفَاضَةٍ، كَالنَّهْيِ، تَسْجُهُ الصَّبَا تَسْجُهُ الصَّبَا، كَفَتْ فَضْلَهَا، بِمُهْنَدٍ (٢٦)
 صَدَقَ، إِذَا مَا هُزَّ أَرْعَشَ مَتْنُهُ عَسَلَانَ ذِئْبِ الرَّدْهَةِ، الْمُسْتَوْدِ (٢٧)

لقد أورث العبسي مجداً مؤثلاً*

[الطويل]

قال حماد: وفد رجل من بني عبس، يقال له شفيق، على النعمان بن المنذر، فأعطاه وحباه وأكرمه. وإنه لذلك إذ طعن في جنازته، فوداه الملك (أي أعطى ديته) وبعث بما كان معه إلى أهله. فقال زهير في ذلك:

لقد أورث العبسي مجداً، مؤثلاً ومحمدةً، من باقيات المحامد (١)
 حباء شفيق عند أحجار قبره وما كان يحب، قبله، قبر وافد (٢)

(٢٤) النجدة: الشجاعة، الشدة. الكماء، الواحد كمي: الشجاع أو لابس السلاح لأنه يكمي نفسه أي يسترها. المعلومة: المشهورة بين الناس لشدتها وعظمتها. لم يبلد: لم يتوان أو يضعف.
 (٢٥) الشكة: السلاح التام. المستعد: المستعد.
 (٢٦) المفاضة: الدرع الواسعة السابعة. النهي: الغدير. تسجعه الصبا: تحوكه ريح تأتي من الشرق فتجعل فيه طرائق. وقوله «كفت فضلها بمهند» أي ضم فضل الدرع، ورفع به مماثل سيفه.
 (٢٧) الصدق: الصلب، الشديد. متن السيف: وسطه. العسلان: الاضطراب. الردهة: النقرة في الجبل فيها ماء. المستورد: الذي يطلب الماء.
 (*) رواها ثعلب عن حماد. ورواها صعوداء قائلًا: «ويقال: القصيدة للنابعة لا شك فيه. وهذا غلط من الرواة».

(١) المؤثّل: الراسخ الزاكي. المحمّدة: ما يحمد المرء به أو عليه.

(٢) الحباء: العطاء.

أَتَى قَوْمَهُ، مِنْهُ، حِبَاءٌ وَكُسُوءٌ
 حِيَاضُ الْمَنِيَا لَيْسَ عَنْهَا مُزْحَزْحٌ
 خَبَالٌ، وَسُقْمٌ مُضْنِيٌّ، وَمَنِيَّةٌ
 فَلَوْ كَانَ حَيٌّ نَاجِيًّا لَوَجَدَتْهُ
 أَوْ الْحَضْرُ لَمْ يَمْنَعْ مِنَ الْمَوْتِ رَبُّهُ
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ النَّاسَ تَخَلَّدُ بَعْدَهُمْ
 وَرُبَّ امْرِئٍ يَسْعَى، لِآخَرٍ، قَاعِدٍ^(٣)
 فَمُنْتَظَرٌ ظُمُئًا كَآخَرَ، وَارِدٍ^(٤)
 وَمَا غَائِبٌ إِلَّا كَآخَرَ، شَاهِدٍ^(٥)
 مِنَ الْمَوْتِ، فِي أَحْرَاسِهِ، رَبٌّ مَارِدٍ^(٦)
 وَقَدْ كَانَ ذَا مَالٍ، طَرِيفٍ، وَتَالِدٍ^(٧)
 أَحَادِيثُهُمْ، وَالْمَرْءُ لَيْسَ بِخَالِدٍ^(٨)

أثويت أم أجمعت أنك غادي*؟

[الكامل]

أَثَوَيْتَ، أَمْ أَجْمَعْتَ أَنَّكَ غَادِي؟ وَعَدَاكَ، عَنْ لُطْفِ السُّؤَالِ، عَوَادِي^(١)
 وَتَنُوفَةٍ، عَمِيَاءَ، لَا يَجْتَازُهَا إِلَّا الْمَشِيعُ، ذُو الْفُؤَادِ الْهَادِي^(٢)

(٣) وفي رواية «وكل امرئ» بدل «ورب امرئ».

(٤) الحياض، الواحد حوض: مجتمع الماء. المزحزح: التنحية والإبعاد. الظم: حبس الإبل عن الماء إلى غاية الورود.

(٥) الخبال: الفساد. المضني: الذي يهد الإنسان ويضعفه.

(٦) الأحراس، الواحد حارس. مارد: حصن بدوقه الجندل، وفيه وفي الأبلق قالت الزباء وقد غزتهما فامتعا عليها: تمرّد ماردٌ وعزّ الأبلق، فصارت مثلاً لكل عزيز ممتنع.

(٧) الحضّر: مدينة قديمة بإزاء تكريت. الطريف: المكتسب المحدث. التالد: القديم الموروث.

(٨) الأحاديث، الواحدة احدثة: وهي ما يتحدث به الناس من الأخبار.

(*) رواها ثعلب وصعوداء. ونسبها أبو عمرو الشيباني إلى كعب بن زهير، انظر شرح صعوداء ص ٥٣.

(١) ثوى: أقام. أجمع: أزمع على الأمر وعزم عليه. عداك: شغلك. العوادي: الشواغل.

(٢) التنوفة: القفر، المفازة. العمياء: التي لا طريق فيها يهتدى به. المشيع: الجريء، الشجاع. الهادي: المتقدم يقتحم الصعاب ويجتريء عليها.

قَفَّرَ، هَجَعْتُ بِهَا، وَلَسْتُ بِنَائِمٍ
وَعَرَفْتُ أَنَّ لَيْسَتْ بِدَارِ تَيْيٍّ
فَوَقَعْتُ، بَيْنَ قُتُودِ عَنَسٍ، ضَامِرٍ
حَرْجٍ، تَرَى أَثَرَ النُّسُوعِ لَوَاحِبًا
وَكَأَنَّهَا، بَعْدَ الْكَلَالِ، عَشِيَّةٌ
وَذِرَاعُ مُلْقِيَةِ الْجِرَانِ وَسَادِي^(٣)
فَكَصَفْقَةٍ، بِالْكَفِّ، كَانَ رُقَادِي^(٤)
لِحَاطَةٍ، طَفَلَ الْعَشِيِّ، سِنَادٍ^(٥)
فِي دَفِّهَا، كَمَفَاقِرِ الْأَمْسَادِ^(٦)
قَهْبُ الْإِهَابِ، مُلَمَّعٌ، بِسَوَادٍ^(٧)

-
- (٣) هجعت: نمت. الجران: مقدم عنق الناقة من مذبحتها إلى منحرها. وإذا بركت ومدت عنقها على الأرض قيل: أَلَقْتُ جِرَانَهَا بِالْأَرْضِ، وإنما تفعل ذلك من الكلال والتعب.
- (٤) التثية: الإقامة. وقوله «كصفقة بالكف» أي كقدر ذلك كان نومه.
- (٥) القتود: عيدان الرجل. العنس: الناقة الشديدة الصلبة. الضامر: القليلة اللحم. اللحظة: الكثيرة النظر والتلفت. وقوله «طفل العشي» أي قبيل العشي حين اصفرَّت الشمس للمغيب. السناد: المشرفة.
- (٦) الحرج: الضامر، وقيل: الضخمة الألواح. النسوع، الواحد نسع: سير تشدَّ به الرجال. اللواح، واحده لاجب: الطريق الواسع المستقيم. الدف: الجنب. المفاقر: آثار الحبال في البئر. الأمساد: الحبال.
- (٧) الكلال: الإعياء والتعب. قهب الإهاب: أبيض الجلد. وقوله «ملمع بسواد» أي في القوائم توليع بسواد.

تَعْلَمُ أَنَّ شَرَّ النَّاسِ حَيٍّ

[الوافر]

قالها في راعي إبل له، يقال له يسار، أخذه الحارث بن ورقاء الصيداوي، فلما بلغ ذلك زهيراً قال:

تَعْلَمُ أَنَّ شَرَّ النَّاسِ حَيٍّ	يُنَادِي، فِي شِعَارِهِمْ: يَسَارُ ^(١)
وَلَوْلَا عَسْبُهُ لَرَدَدْتُمُوهُ	وَشَرُّ مَنِحَةٍ عَسْبٌ، مُعَارُ ^(٢)
إِذَا جَمَحَتْ نِسَاؤُكُمْ إِلَيْهِ	أَشْطَ، كَأَنَّهُ مَسَدٌ، مُغَارُ ^(٣)
يُبْرِيرُ، حِينَ يَعْدُو، مِنْ بَعِيدٍ	إِلَيْهَا، وَهُوَ قَبْقَابٌ، قُطَارُ ^(٤)
كَطِفْلٍ، ظَلَّ يَهْدِجُ، مِنْ بَعِيدٍ	ضَيْلُ الْجِسْمِ، يَعْلُوهُ انْبِهَارُ ^(٥)
إِذَا أَبَزَتْ، بِهِ يَوْمًا، أَهْلَتْ	كَمَا تُبْزِي الصَّعَائِدُ، وَالْعِشَارُ ^(٦)

(١) تعلم: أي أعلم. الشعار: علامة القوم في سفرهم، أو اسم رجل أو شيء قد عرفوه فيما بينهم، فإذا دُعوا به عرفوه.

(٢) العسب: الضرب والنكاح، المنيحة: العارية. المعار: من العارية. يقول: لولا حاجة نساؤكم إليه لرددتموه عليّ.

(٣) جمحت: عدت إليه ومالت. أشط: قام. المسد المغار: الحبل المحكم القتل.

(٤) يبربر: يصوت. القبقاب: المصوت. القطار: المنتصب الرافع رأسه.

(٥) ويروي «الطفل» وهو هنا: متاع الرجل. يهدج: يقارب خطوة في سرعة. الانبهار: علو النفس عند التعب.

(٦) الإبزاء: رفع الإصبع، وهو العجيزة. أهلت: رفعت صوتها. الصعائد، الواحدة صعود: وهي التي

فلو كنتم بني الأحرار، قَيْساً
على من لو أصابكم، بِخَيْلٍ
لأنعم، فيكم، نُعمي نجيبٍ
وقد قلنا: خُزَيْمة لن ينالوا
أتعذل مالكا، أن ينصرونا
فأبلغ، إن عرّضت لهم، رَسولاً
بأن الشعر ليس له مَسرَدٌ

لأنعمتم، كما فعل الخيار^(٧)
تغادر، في منازلها، المهار^(٨)
كريم الخال، والدّه نزار^(٩)
حراماً، والحرام لهم شنار^(١٠)
ونصرهم إذا هتك الستار^(١١)
بني الصيّداء، إن نفع الحوار^(١٢)
إذا ورد الميآء، به، التجار^(١٣)

أبلغ بني نوفل عني

[البسيط]

لما بلغت الأبيات السابقة بني الصيّداء، قالوا للحارث بن ورقاء: اقتل يساراً.
فأبى عليهم وكساه وردّه. فقال زهير يمدح الحارث ويذمهم:

= تسقط ولدها في سبعة أشهر أو ثمانية. العشار، الواحدة عشراء: وهي التي أتى عليها مذ حملت عشرة أشهر.

(٧) لم يرد هذا البيت والثلاثة التي تليه في شرح الشنمري، إنما رواها ثعلب وصعوداء.

يقول: لو كنتم من الأحرار قيس لرددتم عليّ غلامي.

(٨) تغادر: تُخلف. المهار، واحدة مهرة ومهر.

(٩) يقول: لو كنتم من قيس، لأنعم فيكم رجل نجيب الأصل.

(١٠) لن تنالوا: أي لا يحل لكم هذا. الشنار: العار.

(١١) العذل: اللوم. مالك: قبيلة. الستار: الحجاب، وقوله «هتك الستار» أي اشتدت الأمور، ولم يبق مجال لرأب الصدع.

(١٢) ويروى «عرضت به». والرسول: الرسالة. بنو الصيّداء، مؤنث الأصيد: الرجل الذي يرفع رأسه كبراً، الملك لأنه يلتفت من زهو يميناً وشمالاً. ويروى «إن نفع الحوار» من المحاوراة والمجادبة.

(١٣) التجار: الواحد تاجر.

أَبْلَغُ بَنِي نَوْفَلٍ عَنِّي، فَقَدْ بَلَّغُوا
القَائِلِينَ: يَسَارًا، لَا تُنَاطِرُهُ
إِنَّ ابْنَ وَرْقَاءَ لَا تُخْشَى غَوَائِلُهُ
لَوْلَا ابْنُ وَرْقَاءَ، وَالْمَجْدُ التَّلِيدُ لَهُ
الْمَجْدُ فِي غَيْرِهِمْ، لَوْلَا مَآثِرُهُ
أَوْلَى لَهُمْ، ثُمَّ أَوْلَى، أَنْ تُصِيبَهُمْ
وَأَنْ يُعَلَّلَ رُكْبَانُ الْمَطِيِّ بِهِمْ
مِنِّي الْحَفِيزَةُ، لَمَّا جَاءَنِي الْخَبَرُ^(١)
غَشًّا لِسَيْدِهِمْ، فِي الْأَمْرِ، إِذْ أَمَرُوا^(٢)
لَكِنْ وَقَائِعُهُ، فِي الْحَرْبِ، تُتَنَظَّرُ^(٣)
كَانُوا قَلِيلًا، فَمَا عَزَّوَا، وَلَا كَثُرُوا^(٤)
وَصَبْرُهُ نَفْسُهُ، وَالْحَرْبُ تَسْتَعِرُ^(٥)
مِنِّي بَوَاقِرُ، لَا تُبْقِي، وَلَا تَذَرُ^(٦)
بِكُلِّ قَافِيَةٍ، شَنْعَاءَ، تُشْتَهَرُ^(٧)

لمن الديار بقنة الحجر*

[الكامل]

قالها في مدح هرم بن سنان:

(١) بنو نوفل: من بني أسد، وهم رهط الحارث بن ورقاء. ويروى «بلغت» بدل «بلغوا». الحفيظة: الغضب.

(٢) يسار: غلام زهير. وقوله «لا تناظر يساراً» أي اقتله.

(٣) الغوائل، الواحدة غائلة: وهي ما يغول الإنسان من شر أو فساد. يريد أن ابن ورقاء ليس ممن يغدر أو يغتال، لكنه يجاهر بالحرب ويدعو إليها.

(٤) يقول: لولاه، لأضحى الشرف والمجد التليد في غيرهم. والتليد: القديم الموروث.

(٥) المآثر: الأفعال الكريمة. تستعر: تتقد. يقول: لولا ابن ورقاء وفعاله الكريمة التي تؤثر عنه، لما كان لبني الصيداء فخر يفاخرون به من ساماهم، ولولا صبره وبأسه في الحرب لما تهيبهم أحد.

(٦) ويروى أيضاً:

«أولى لكم ثم أولى أن يصيبكم مني نواقر لا تبقي ولا تذر»

قوله «أولى لكم» تهديد ووعيد. البواقر: المصائب والدواهي.

(٧) ورواية صدره في شرح ثعلب:

«وأن تقلقل ركبان المطي بكم»

وقوله «وأن يقلل ركبان» أي تروى قصائد الهجو فيكم. الشنعاء: القبيحة الشريفة.

(*) زعم أبو الفرج الأصفهاني، أن حماداً الرواية أقر للمهدي، بأنه هو الذي قال الأبيات ١ و ٢ و ٣ =

لِمَنِ الدِّيَارُ، بِقُنَّةِ الْجَجْرِ؟
لَعَبَ الزَّمَانُ، بِهَا، وَغَيَّرَهَا
قَفَرًا مُنْدَفِعِ النَّحَائِ، مِنْ
دَعَا، وَعَدَّ الْقَوْلَ، فِي هَرَمِ
تَاللَّهِ، قَدْ عَلِمْتَ سِرَاءَ بَنِي
أَنْ نَعْمَ مُعْتَرِكُ الْجِيَاعِ، إِذَا
وَلِنَعْمَ حَشَوُ الدَّرْعِ أَنْتَ، إِذَا
وَلِنَعْمَ مَأْوَى الْقَوْمِ، قَدْ عَلِمُوا

أَقْوَيْنَ، مِنْ جَجَجٍ، وَمِنْ شَهْرٍ^(١)
بعدي سَوَافِي المُورِ، والقَطْرِ^(٢)
ضَفَوَى أُولَاتِ الضَالِ، والسُّدْرِ^(٣)
خَيْرِ الْبُدَاةِ، وَسَيِّدِ الْحَضَرِ^(٤)
ذُبْيَانِ، عَامَ الْحَبْسِ، والأَصْرِ^(٥)
خَبِّ السَّفِيرِ، وسَابِيءِ الْخَمْرِ^(٦)
دُعَيْتَ: نَزَالِ، وَلُجَّ فِي الدُّعْرِ^(٧)
إِنْ عَضَّهُمْ جَلٌّ، مِنْ الْأَمْرِ^(٨)

= وألحقها بهذه القصيدة . انظر الأغاني ٦ : ٨٩ - ٩١ وانظر العقد الفريد لابن عبد ربه ٢ : ٢٨٨ .
(١) القنّة : رأس الجبل . الحجر : اسم ديار ثمود بوادي القرى بين المدينة والشام (معجم البلدان ٢ : ٢٢١) . أقوين : خلون . الججج ، الواحدة حجة : السنة . ويروى «ومن دهر» .
(٢) السوافي : ما تسفي الرياح من التراب فتعفو المعالم والرسوم . المور : التراب . القطر : المطر . يقول : إن الرياح والأمطار ترددت على هذه الديار ، حتى عفت رسومها وغيّرت آثارها ، بما سفت الرياح عليها من التراب ، ومحت الأمطار من الرسوم والآثار (الشتمري) .
(٣) القفر : الأرض الخالية من الناس . المندفع : حيث يندفع الماء . النحائت : آبار في موضع معروف . ضفوى ، من ضفا الحوض يصفو : إذا فاض من امتلائه ، والصفو : السعة والخصب ، وهو مكان دون المدينة . أولات : بمعنى ذوات . الضال : السدر البري . السدر : ما كان غير بري .
(٤) قوله «دع ذا» أي دع ما أنت فيه من وصف الديار . عدّ القول : اصرفه إليه . ويروى «خير الكهول» .
البداءة : واحدها بادٍ . الحضر : واحدها حاضر ، والمعنى أنه خير من حضر وغاب .
(٥) ورواية صدره في شرح ثعلب :

«تالله ذا قسماً لقد علمت»

السراة ، الواحد سري : السيد الشريف . الحبس والأصر : الأزل ، وقد يكون معنى الأصر الضيق وسوء الحال .
(٦) وقوله «أن نعم معترك الجيع» يريد موضع اجتماعهم ومزدهمهم . خبّ ، من الخبب : وهو ضرب من العدو . السفير : الورق تنثره الرياح ، وقوله «خب السفير» أي إذا اشتد الزمان ، ولعبت الرياح بورق الشجر وسارت به على وجه الأرض مسرعة كالخبب من العدو . سابيء الخمر : مشربها .
(٧) ينسب هذا البيت إلى أوس بن حجر (الديوان ص ١٣٩) وإلى المسيب بن علس ، العمدة ١ : ٩٩ . يقول : نعم لابس الدرع أنت ، إذا اشتدت الحرب وحميت ، وتزاحمت الأقران ، فتداعوا بالنزول عن الخيل ، والتضارب بالسيوف .
(٨) الجلل : العظيم . يقول : نعم مأوى القوم أنت ، إذا نزلت بهم المصائب ، وحلت بديارهم الدواهي . =

وَلِنِعْمَ كَافِي مَنْ كَفَيْتَ، وَمَنْ
 حَامِي الذَّمَّارِ، عَلَى مُحَافَظَةِ الـ
 حَدْبِ، عَلَى الْمَوْلَى الضَّرِيكِ، إِذَا
 عَظُمَتْ دَسِيعَتُهُ وَقَضَّلَهُ
 أَيَّامُ ذَبْيَانٍ مُرَاغِمَةٌ
 وَمُرْهَقُ النَّيرَانِ، يُحْمَدُ فِي
 وَيَقِيكَ مَا وَقَى الْأَكَارِمَ، مِنْ
 وَإِذَا بَرَزْتَ بِهِ بَرَزْتَ إِلَى
 مُتَصَرِّفٍ لِّلْمَجْدِ، مُعْتَرِفٍ

تَحْمِلُ، لَهُ، يُحْمَلُ عَلَى ظَهْرٍ^(٩)
 جُلِّي، أَمِينٌ مُغَيَّبِ الصَّدْرِ^(١٠)
 نَابَتْ، عَلَيْهِ، نَوَائِبُ الدَّهْرِ^(١١)
 جُزْ النُّوَاصِي مِنْ بَنِي بَدْرٍ^(١٢)
 فِي حَرْبِهَا، وَدِمَاوُهَا تَجْرِي^(١٣)
 اللَّأَوَاءِ، غَيْرُ مَلْعَنِ الْقِدْرِ^(١٤)
 حُوبٍ، تُسَبُّ بِهِ، وَمِنْ غَدْرِ^(١٥)
 ضَافِي الْخَلِيقَةِ، طَيِّبِ الْخُبْرِ^(١٦)
 لِلنَّائِبَاتِ، يَرَاخُ لِلذُّكْرِ^(١٧)

= وقبل هذا البيت ورد في الأغاني ١٠: ٣٠٤ قوله :
 «ولأنت أوصل من سمعت به

لشوابك الأرحام والصَّهر

وهذا البيت لم يروه كل من ثعلب وصعوداء والشتمري. وقوله «أوصل» أي كثير العطاء. شوابك الأرحام:
 تداخلها واختلاطها.

(٩) ويروى في عجزه «تحمل على ظهر». يقول: إن هراً حمول قوي على ما حمل.

(١٠) الذمار: ما ينبغي أن يُحمى من حرمة وغيرها، ما لا يحل انتهاكه. الجلى: الخصلة العظيمة،
 ويقال: النازلة والبليّة. وقوله «أمين مغيب الصدر» أي ما غُيِّب عنك منه فهو مأمون لا يخشى
 (ثعلب).

(١١) الحذب: المشفق. الضَّرِيكِ: المحتاج. نابت: نزلت. النوائب: المصائب والشدائد.

(١٢) زاد صعوداء هذا البيت والذي يليه، ولم يردا في شرح ثعلب والشتمري.

والدسيعة: المائدة الكبيرة الكريمة. النواصي، الواحدة ناصية: شعر مقدم الرأس. بنو بدر: بطن
 من فزارة بن ذبيان، والممدوح هو من بني مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان.

(١٣) المراغمة: المضطربة المهجورة.

(١٤) مرهق النيران: تُغشى ناره. اللَّأَوَاء: شدّة الزمان. وقوله «غير ملعن القدر» أي لا تسب قدره لأنه
 يطعم الجياع. يقول: إن ناره لا تخبو، فهي مضطربة يعشو إليها الضيفان، وقدره محمودة كريمة
 لأنها تشبع الجار واليتيم والمسكين.

(١٥) يقول: إنك لا تغدر ولا تأتي ما تلام عليه أو تسب به. والحبوب: الإثم.

(١٦) إذا برزت: إذا صرت إليه. ضافي الخليفة: واسع الخلق. طيب الخبر: حسن المخبر جميله.

(١٧) وفي رواية «للحمد» بدل «للمجد». وقوله «متصرف للمجد» أي يتصرف في كل باب من الخير =

جَلَدٌ، يَحُثُّ عَلَى الْجَمِيعِ، إِذَا
 فَلَأَنْتَ تَفْرِي مَا خَلَقْتَ، وَبَعْدَ
 وَلَأَنْتَ أَشْجَعُ، حِينَ تَتَّجِهْ إِلَى
 وَرَدٍ، عُرَاضِ السَّاعِدِينَ، حديدِ
 طَّأْدُ أَجْدَانِ الرَّجَالِ، فَمَا
 وَالسَّيْرُ دُونَ الْفَاحِشَاتِ، وَمَا
 أَتْنِي عَلَيْكَ، بِمَا عَلِمْتُ، وَمَا
 لَوْ كُنْتُ مِنْ شَيْءٍ، سِوَى بَشَرٍ

كَرِهَ الظَّنُّونَ جَوَامِعَ الْأَمْرِ^(١٨)
 ضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ، ثُمَّ لَا يَفْرِي^(١٩)
 أَبْطَالُ، مِنْ لَيْثٍ، أَبِي أَجْرِي^(٢٠)
 بِدِ النَّابِ، بَيْنَ ضُرَاغِمٍ، عُثْرِ^(٢١)
 تَنْفَكُ أَجْرِيهِ عَلَى ذُخْرِ^(٢٢)
 يَلْقَاكَ، دُونَ الْخَيْرِ، مِنْ سَيْرٍ^(٢٣)
 سَلَفْتُ، فِي النَّجْدَاتِ، وَالذِّكْرِ^(٢٤)
 كُنْتُ الْمُنَوَّرَ، لَيْلَةَ الْبَدْرِ^(٢٥)

رَأَيْتَ بَنِي آلِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ أَصْفَقُوا

[الطويل]

قال أيضاً في بني سليم، وبلغه أنهم يريدون الإغارة على غطفان:

- = ليكتسب المجد. المعترف: الصابر. النائبات: الشدائد، المصائب. يراح للذكر: يهش له ويطرب.
- (١٨) الجلد: القوي العزم، المثابر. يحث على الجميع: يدعو إلى التآلف والاجتماع. الظنون: الذي لا يوثق بما عنده، لما عُلِمَ من قلة خيره. جوامع الأمر: الذي يجمع الناس عليه.
- (١٩) الفري: القطع. يقول: إنك إذا تهيات لأمر مضيت له وأنفذته دون عجز أو تردد.
- (٢٠) تتجه: أي يواجه بعضها بعضاً. أجر، الواحد جرو: وهو ولد السباع والكلاب وغيرها.
- (٢١) الورد: الذي تعلق لونه حمرة. العراض: الواسع العريض. حديد الناب: قاطعه. الضراغم، الواحد ضرغام: من صفة الأسد. العثر: الغبر.
- (٢٢) الأعدان: جمع واحد. الذخر: ما يدخر.
- (٢٣) يريد أن يبينه وبين الفاحشات ستر من الحياء والتقوى، ولا ستر بينه وبين الخير يحجبه عنه. وحكي أن عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - لما أنشد هذا البيت قال: ذاك رسول الله (صلعم).
- (٢٤) وقوله «أتني عليك بما علمت» أي بما عرفت وشاهدت من جودك وكرمك. النجدات، الواحدة نجدة: الشدة. الذكر: ما يذكر من الفضل.
- (٢٥) وينسب هذا البيت إلى المسيب بن علس. انظر الأغاني ٢١: ١٣٢ وخزانة الأدب ١: ٤٥٥ و٢٢٤: ٤.

رَأَيْتُ بَنِي آلِ امْرِئِ الْقَيْسِ أَصْفَقُوا
سُلَيْمُ بْنُ مَنْصُورٍ، وَأَفْنَاءُ عَامِرٍ
خُذُوا حَظَّكُمْ، يَا آلَ عِكْرِمَ، وَادْكُرُوا
خُذُوا حَظَّكُمْ مِنْ وَدْنَا، إِنَّ قُرْبَنَا
وَإِنَّا وَإِيَّاكُمْ، إِلَى مَا نَسُومُكُمْ
إِذَا مَا سَمِعْنَا صَارِخاً مَعَجَتِ بِنَا،
وَإِنْ شَلَّ رِيعَانُ الْجَمِيعِ، مَخَافَةً
عَلَى رَسْلِكُمْ، إِنَّا سَنُعِدِّي وَرَاءَكُمْ
وَإِلَّا فَإِنَّا بِالشَّرْبَةِ، فَالْلَوَى

= ٥. يروى عجزه :

«كنت المنير ليلية البدر»

- (١) بنو آل امرئ القيس : هوازن وسليم . أصفقا : اجتمعوا علينا .
- (٢) هؤلاء كلهم من ولد عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان بن مضر . والنصور : بنو نصر من هوازن .
أعصر : أبو غني وباهلة . سعد بن بكر : من هوازن ، وكان النبي (صلعم) مسترضعاً فيهم .
- (٣) يا آل عكرم : مرثم عكرمة ، وهو من قيس . الأواصر : القرابات وصلة الأرحام الرحم : القرابة .
وقوم زهير من بني الياس بن مضر ، وآل عكرمة من قيس عيلان بن مضر .
- (٤) لعل هذا البيت هو رواية ثانية لما قبله ، هكذا زعم ثعلب . ضرستنا : عضتنا بأضراسها . تسعر ، أراد
تسعر : أي تضطرم وتتقد .
- (٥) نسومكم : نعرض عليكم وندعوكم . أفقر : أحوج .
- (٦) الصارخ : المستغيث . معجت : مرّت مرّاً سريعاً . ورق المراكل : المواضع التي يركلها الفارس من
الفرس برجله . الضمر ، الواحدة ضامر : الفرس الضامرة البطن .
- (٧) شلّ : طرد . الريعان : أول الشيء . الجميع : الحي .
يقول : إن أحسنّ القوم بالعدو فطردوا أوائل إبلهم ، وصرفوها عن المرعى ، أمرناهم ألا يفعلوا ، وقلنا
لهم مجاهرة : ويليكم لا تنفروها ولا تطردوها ، فنحن نمنعها من العدو ، ونقاتل دونها (الشتتري) .
- (٨) على رسلكم : على مهلكم . وقوله «سنعدي وراءكم» أي سنعدي الخيل وراءكم ؛ وقوله «وراءكم»
أي دونكم . انظر شرح صعواء ص ١ . سنعذر : سنأتي بالعدو في الذب عنكم ، وفي رواية «سنعذر» .
- (٩) الشربة : موضع بين السليّة والرّبعة ، وقيل : إذا جاوزت النقرة وماوان تريد مكة وقعت في الشربة ،
وفيها أقوال كثيرة (انظر معجم البلدان ٣ : ٣٣٢ ، ٣٣٣) . اللوى : هو في الأصل منقطع الرملة ، وهو
أيضاً موضع بعينه قد أكثر الشعراء من ذكره ، ولعله واد من أدوية بني سليم . نعقر : ننحر . الأمت :
الواحدة أم . الرباع ، الواحد ربّع : وهو ما تُتج في الربيع . نيسر : من الميسر والضرب بالقداح .

وقالت أم كعب: لا تزرنني

[الوافر]

قالها لأم ولده كعب، وهي كبشة بنت عمار من غطفان، وله منها كعب وبجير وسالم.

وقالت أم كعب: لا تزرنني رأيتك عيتني، وصددت عني فلم أفسد بنيك، ولم أقرب أقيمي، أم كعب، واطمئني فلا، والله، مالك من مزار^(١) وكيف عليك صبري واصطباري^(٢) إليك، من الملمات، الكبار^(٣) فإنك، ما أقمت، بخير دار^(٤)

أبت ذكر من حب ليلي تعودني*

[الطويل]

أبت ذكر، من حب ليلي، تعودني عياد أخي الحمي، إذا قلت: أقصرا^(١)

(١) أم كعب: هي كبشة بنت عمار من غطفان، وله منها كعب وبجير وسالم.

(٢) ورواية عجز البيت أيضاً:

«كيف رأيت عرضي واصطباري»

صددت عني: هجرتني. الاصطبار: تكلف الصبر. والعرض: موضع المدح والذم من الرجل.

(٣) لم أفسد بنيك: لم ألهم ذوي عاهة ونقص، وإنما تصف نفسها بالعفاف والحسب وكرم الولادة والانجاب. الملمات، الواحدة ملمة: ما ينزل بالإنسان من مكروه.

(٤) ورواية البيت في شرح ثعلب:

«أقيمي، أم كعب، واستقري فإنك ما نزلت بها بدار»

يقول: أنت مكرمة مقيمة عندي بدار صدق.

(*) رواها ثعلب عن حماد. ولها في رواية صعوداء مطلع غزلي يتضمن الأبيات الثلاثة الأولى، ونسبت كذلك

إلى ولده كعب، وهي مثبتة في ديوانه ص ١٢٢ - ١٢٥، مع اختلاف في الرواية.

(١) أخو الحمي: المحموم. أقصر: عكس أطال، جاء به قصيراً.

كَأَنَّ بَغْلَانَ الرَّسِيسِ ، وَعَاقِلٍ
 أَلَمْ تَعْلَمِي أَنِّي ، إِذَا وَصَلْتُ خُلَّةً ،
 وَمُسْتَأْسِدٍ ، يَنْدَى ، كَأَنَّ ذُبَابَهُ
 هَبِطْتُ ، بِمَلْبُونٍ ، كَأَنَّ جِلَالَهُ
 أَمِينِ الشَّوَى ، شَحَطٍ ، إِذَا الْقَوْمُ آنَسُوا
 كَشَاةَ الْإِرَانِ ، الْأَعْفَرِ ، انْضَرَجَتْ لَهُ
 وَخَالِي الْجَبَا أَوْرَدَتْهُ الْقَوْمَ ، فَاسْتَقَوْا
 رَأَوْا لَبَثًا ، مِنَّا ، عَلَيْهِ اسْتَقَاؤُنَا
 وَخَرَقٍ ، يَعِجُّ الْعَوْدُ أَنْ يَسْتَيِّنَهُ

ذُرَى النَّخْلِ ، تَسْمُو ، وَالسَّفِينِ الْمُقِيرَا^(٢)
 كَذَاكَ تَوَلَّى ، كُنْتُ بِالصَّبْرِ أَجْدَرَا؟
 أَخُو الْخَمْرِ ، هَاجَتْ حُزْنُهُ ، فَتَذَكَّرَا^(٣)
 نَضَتْ عَنْ أَدِيمٍ ، لَيْلَةَ الطَّلِّ ، أَحْمَرَا^(٤)
 مَدَى الْعَيْنِ شَخْصًا كَانَ بِالشَّخْصِ أَبْصَرَا^(٥)
 كِلَابٌ ، رَأَاهَا مِنْ بَعِيدٍ ، فَأَحْضَرَا^(٦)
 بِسُفَرَتِهِمْ ، مِنْ آجِنِ الْمَاءِ ، أَصْفَرَا^(٧)
 وَرِيٍّ مَطَايِنَا ، بِهِ ، أَنْ تُغَمَّرَا^(٨)
 إِذَا أَوْرَدَ الْمَجْهُولَةَ الْقَوْمُ أَصْدَرَا^(٩)

(٢) الغلان، الواحد غليل: وهو منبت الطلح، أو الوادي الغامض في الأرض. الرسيس: واد لبني أسد. عاقل: واد لبني عامر يشركهم فيه بنو أسد. المقير: المطلي بالقار، وهو الزفت. شبه الظعن بالنخل والسفن.
 (٣) ويأتي هذا البيت خامساً في رواية ثعلب. المستأسد: الروض نما نبته وكثر وطال. يندى، من الندى: وهو الطل. أخو الخمر: صاحبها وشاربها. شبه صوت الذباب وطنينه بترنم السكران وقد هاجت الخمرة أشواقه، فانهقد لسانه، فأخذ يهذي ويغني بكلام لا يفهم.

(٤) ورواية البيت في شرح ثعلب:

«قطعت بملبون كأن جلاله نضت عن أديم، مسه الطل أحمرًا»

الملبون: الفرس يسقى اللبن. الجلال، الواحد جل: وهو للدابة كالثوب للإنسان. نضت: انكشفت.

الأديم: الجلد، وهو أشد ما يكون أحمرًا حين يندى. الطل: الندى.

(٥) الأمين: الموثق. الشوى: القوائم، ويروى «القوى». الشحط: الطويل الذي تباعد ما بين أطرافه. آنسوا:

أبصروا. مدى العين: قدر ما ترى العين.

(٦) ويروى «كشاة الكناس» والإران: النشاط. انضرجت له: انقضت عليه كأنها انشقت من ناحية. الأعفر: الذي لونه لون التراب.

(٧) الخالي: الذي لا أنيس به يستقي منه، ولا تصل إليه الوحوش والسباع. الجبا: ما حول البئر. السفرة: دلو من جلد. الماء الآجن: الذي اصفر وتغير لقدم عهد الناس به.

(٨) اللبث: الانتظار. تغمر: تسقى قليلاً قليلاً. وقد سقط هذا البيت من رواية صعوداء.

(٩) الخرق: الأرض الواسعة تتخرق فيها الريح، لأنها لا يصددها شيء. يعج: يضجر ويرغو لمعرفته ببعده.

العود: المسن من الإبل والشاء. المجهولة: الأرض التي لا طريق عليها ولا علم. يريد أنه واسع جداً، فيه مداخل البقاع المجهولة ومخارجها.

تَرَى، بِحِفَافِيهِ، الرِّذَايَا، وَمَتْنِهِ
تَرَكْتُ بِهِ، مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ، مَوْضِعِي
وَمَثْنَى نَوَاجٍ، ضُمَّرَ، جَدَلِيَّةٌ
وَمَرْقَبَةٌ، عَرَفَاءٌ، أُوفِيَتْ مَقْصِراً
عَلَى عَجَلٍ مَنِيٍّ، غَشَاشاً، وَقَدْ ذَنَا
قِيَاماً، يُقَطِّعَنَّ الصَّرِيفَ الْمُفْتَرَا^(١٠)
فِرَاشِي، وَمُلْقَايَ النَّقِيشَ، الْمُشْمَرَا^(١١)
كَجَفَنِ الْيَمَانِيِّ، نَيْهَا قَدْ تَحَسَّرَا^(١٢)
لِاسْتَأْنَسَ الْأَشْبَاحَ، فِيهَا، وَأَنْظُرَا^(١٣)
ذُرَى اللَّيْلِ، وَاحْمَرَّ النَّهَارُ، وَأَدْبَرَا^(١٤)

فيم لحت؟ إن لومها دعر*

[المنسرح]

قال يُعَاتِبُ امْرَأَتَهُ أَمَّ كَعْبٍ، وَهِيَ كَبْشَةُ بِنْتُ عَمَّارِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ سُحَيْمٍ، مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غُفَفَانَ:

(١٠) الحفافان: الجانبان. الرذايا، الواحدة رذية: وهي المعية من الإبل، سقطت من الجهد وتخلّفت عن القطيع. المتن: الوسط. الصريف: صوت أنياب الإبل، وهو دليل الإعياء والضجر. المفترا: الضعيف لشدة الإعياء.

(١١) الملقى: مصدر ميمي لألقى. النقيش: الرحل المنقوش كنقش الدنانير. المشمر: المقلّص المدرج.

(١٢) المثنى: الزمام، أراد ما تركه الزمام من أثر. وقيل: المثنى هو أثر عطف الناقة يديها في البروك. النواجي، الواحدة ناجية: الناقة السريعة. الضمر، الواحدة ضامر: المهزولة. الجدلية: المنسوبة إلى جديلة. الجفن اليماني: غمد السيف المنسوب إلى اليمن. النى: الشحم. تحسر: ذهب.

(١٣) المرقبة: المكان المشرف ينظر الرقيب منه. العرفاء: العالية المشرفة. أوفيت: أشرفت. المقصر: حين يقصر البصر. استأنس: أبصر. الأشباح: الشخوص.

(١٤) الغشاش: العجلة، وربما يكون وقت غروب الشمس. ذرى الليل: أوائله. احمر النهار: اصفرّت الشمس عند المغيب.

(*) رواها ثعلب عن حماد، ورواها صعوداء، ولم يروها المفضل.

فِيمَ لَحَتْ؟ إِنَّ لَوْمَهَا دُعُرٌ
 مِنْ غَيْرِ مَا يُلِصِقُ الْمَلَامَةَ، إلَـ
 حَتَّى إِذَا أَذْخَلَتْ مَلَامَتَهَا
 قَلْتُ لَهَا: يَا أَرْبَعِي، أَقُلْ لِكَ فِي
 قَدْ يُقْبَلُ الْمَالُ بَعْدَ حِينٍ، عَلَى الـ
 وَالْمَالُ مَا خَوَّلَ الْإِلَٰهَ، فَلَا
 وَالْجِدُّ مِنْ خَيْرِ مَا أَعَانَكَ، أَوْ
 قَدْ يَقْتَنِي الْمَرْءُ، بَعْدَ عَيْلَتِهِ
 وَالْإِثْمُ مِنْ شَرِّ مَا يُصَالُ بِهِ
 قَدْ أَشْهَدُ الشَّارِبَ، الْمُعَذَّلَ، لَا
 فِي فِتْيَةٍ، لَيِّنِي الْمَازِرَ، لَا
 يَشُوونَ لِلضَّيْفِ، وَالْعُفَاةِ، وَيُو

أَحْمَيْتِ لَوْمًا، كَأَنَّهُ الْإِبْرُ^(١)
 لَا سُخْفَ رَأْيٍ، وَسَاءَهَا عُصْرُ^(٢)
 مِنْ تَحْتِ جِلْدِي، وَلَا يُرَى أَثَرُ
 أَشْيَاءَ عِنْدِي، مِنْ عِلْمِهَا، خَبْرُ^(٣)
 مَرَّةٍ، وَحِينًا، لِهُلْكِهِ دُبُرُ^(٤)
 بُدَّ لَهُ أَنْ يَحُوزَهُ قَدْرُ^(٥)
 صُلَّتْ بِهِ، وَالْجُدُودُ تَهْتَصِرُ^(٦)
 يَعِيلُ، بَعْدَ الْغِنَى، وَيَجْتَبِرُ^(٧)
 وَالْبِرُّ كَالْغَيْثِ، نَبَتْهُ أَمْرُ^(٨)
 مَعْرُوفُهُ مُنْكَرٌ، وَلَا حَصْرُ^(٩)
 يَنْسُونَ أَحْلَامَهُمْ، إِذَا سَكِرُوا^(١٠)
 فَوْنَ قَضَاءً، إِذَا هُمْ نَذَرُوا^(١١)

(١) لحت: لامت. الذعر: المفزع. أحميت: جعلته حاراً. يقول: لمت لوماً كأنه الإبر في الصدر.

(٢) قوله «من غير ما يلصق الملامة» أي من غير شيء يقتضي الملامة، ويوجبها. سخف الرأي: ضعفه. العصر: الدهر.

(٣) يا أربعي: يا هذه أربعي، أي كفي. الخبر: العلم.

(٤) الدبر: الإدبار. يقول: لهلاك المال إدبار، فإذا جاء المال لا بد من هلاكه.

(٥) حَوَّلَ: أعطى. يحوزه القدر: يذهب به.

(٦) الجد: الحظ. صلت به: قويت به. تهتصر: تكسر وتعطف.

(٧) يقتني: يفتني. العيلة: الفقر. يجتبر: يفتقر.

(٨) ما يصال به: ما يُفتخر به. الغيث: المطر. الأمر: الكثير.

(٩) المعذل: الملوِّم. وقوله «لا معروفه منكر» أي لا تسوء أخلاقه في سكره. الحصر: الضيق الصدر، وهو أيضاً البخيل الذي لا ينفق مع القوم.

(١٠) ليبي المآزر: أراد أنهم ملوك، ليست ثيابهم بغلاظ جافية. وقوله «لا ينسون أحلامهم» كناية عن أنهم حُلَمَاء لا يجهلون ولا يسفهنون.

(١١) يشوون: ينحرون. العفاة: طالبو المعروف، الواحد عافٍ.

ألا أبلغ لديك بني سبيع*

[الوافر]

ألا، أبلغَ لَدَيْكَ بَنِي سُبَيْعٍ
فإنَّ تَكُ صِرْمَةً أُخِذَتْ، جِهَاراً
فإنَّ لَكُمْ مَاقِطَ، عَاسِيَاتٍ
تَدَاعَتْ عُصْبَةً، مِنْ وُلْدِ ثَوْرٍ
فَقُلْنَا: يَا لَ أَشْجَعٍ، لَنْ تَفُوتُوا
كَأَنَّ عَلَيْهِمْ، بِجُنُوبِ عَسْرِ،
وَأَيَّامُ النَّوَائِبِ قَدْ تَدُورُ^(١)
كَفَرَسِ النَّخْلِ، أَرَزَهُ الشَّكِيرُ^(٢)
كَيَوْمَ أَضَرَ، بِالرُّؤْسَاءِ، إِيرُ^(٣)
كَأَسَدٍ، مِنْ مَنَاطِقِهَا الزَّيْئِرُ^(٤)
بَنَهَبِكُمْ، وَمِرْجَلُنَا يَفُورُ^(٥)
غَمَاماً، يَسْتَهْلُ، وَيَسْتَطِيرُ^(٦)

هل تبلغني إلى الأخيار ناجية*

[البسيط]

قال يمدحُ سِنَانَ بْنَ أَبِي حَارِثَةَ الْمُرِّيِّ:

(*) رواها ثعلب وصعوداء.

- (١) بنو سبيع: من أشجع بن ريث بن غطفان. النوائب، الواحدة نائبة: المصيبة والذاهية.
(٢) الصرمة من الإبل: ما بين العشرين أو دون العشرين إلى الثلاثين. أَرَزَهُ: أحاط به كالإزار. الشكير: صغار النخل. شَبَّهَ الإِبِلَ بِالنَّخْلِ الطَّوَالَ الَّتِي حَوْلَهَا النَّخْلُ الصَّغَارُ.
(٣) المَاقِطُ: مضائق الحروب. العاسيات: الياسات. أَضَرَ بِالرُّؤْسَاءِ: أراد أنهم قُتِلُوا. إِيرُ: موضع بالبادية كانت به وقعة، وقيل: إِيرُ جَبَلٌ بِأَرْضِ غُطْفَانَ.
(٤) تَدَاعَتْ: تَنَادَتْ. ثَوْرٌ: رَجُلٌ مِنْ أَشْجَعٍ. الْمَنَاطِقُ، الْوَاحِدُ مَنْطِقٌ: وَهُوَ النَّطْقُ وَالصَّوْتُ.
(٥) لَنْ تَفُوتُوا: لَنْ تَذْهَبُوا، بَلْ سَنَدْرُكُمْ. وَقَوْلُهُ «مِرْجَلُنَا يَفُورُ» أَيِ احْذَرُوا غَضَبَنَا، وَإِيَّاكُمْ وَالْوُقُوعَ فِي أَيْدِينَا.
(٦) الْجَنُوبُ: النَّوَاحِي. عَسْرٌ: أَرْضٌ يَسْكُنُهَا الْجَنُّ، وَهُوَ مَوْضِعٌ بَعِينٌ. يَسْتَهْلُ: يَسِيلُ. يَسْتَطِيرُ: يَبْرُقُ وَيَلْمَعُ.
وَقَدْ شَبَّهَ انْصِبَابَ الدَّمَاءِ بِالْمَطَرِ وَلَمْعَانَ السِّبُوفِ بِالْبَرْقِ.
(*) رواها ثعلب وصعوداء، ولم ترد في أكثر نسخ شرح ثعلب.

هل تُبْلِغَنِي، إلى الأخيارِ، ناجيةً
 في يومِ دَجْنٍ، يُوالي الشَّدَّ، في عَجَلٍ
 حتَّى تحُلَّ بهم، يوماً، وقد ذَبَلَتْ
 قوماً ترى عِزَّهُم، والفخر إن فخرُوا،
 الضَّامِنُونَ، فما تنفك خيلُهُم
 من جِذْمِ دُيَّانَ، تنميهِم ذوائبها
 بثُّوا خيولَهُم، في كلِّ معركةٍ
 المانعُونَ، غداةَ الرُّوعِ، عقوتَهُم
 بَلِّغْ قبائلَ شَتَّى، في محلِّهِم
 لولا سِنانٌ، ودَفْعٌ من حُمُوتِهِ
 المانعُ الجارِ، يومَ الرُّوعِ، قد علِمُوا

- (١) الناجية: الناقة السريعة. تخدي: تسرع، توسع خطوها. الظليم: ذكر النعام. الخاضب: الذي خضب ساقيه نبات الربيع. الزعر: الشيط.
- (٢) يوم دجن: يوم ممطر، يوم غائم. يوالي: يتابع. الشَّد: العدو السريع. اللوى: ما استدق من الرمل. الحضن: جبل بأعلى نجد، وهو أول حدودها، وفي المثل: انجد من رأى حضناً، أي من شاهد هذا الجبل فقد صار في أرض نجد.
- (٣) تحل: أي الناقة السريعة. ذبلت: ضمرت، هزلت. الهاجرة: منتصف النهار في القيظ. الدلجة: سير آخر الليل.
- (٤) قوله «لز بالقمر» أي شدَّ به. يريد أن شرفهم بضاهي القمر في رفعته.
- (٥) الضامنون، الواحد ضامن: المجير. الشعث، الواحدة شعثناء: وهي المغبرة الشعر المتبلدة. النواصي، الواحدة ناصية: شعر مقدمة الرأس.
- (٦) الجذم: الأرومة، الأصل. تنميهِم: ترفعهم. الذوائب: الأشراف، السادة. الأرومة: الأصل والكثرة.
- (٧) بثوا: فرقوا. المعركة: موضع الحرب ومعتكره. القين: الحداد.
- (٨) الروع: الهول، الخوف. العقوة: المحلة. الرافدون، الواحد رافد: المعين. اللزبات، الواحدة لزبة: الشدة. الغير، الواحدة غيره: وهي الدية.
- (٩) شتى: متفرقة.
- (١٠) الحموة: أهل الزوجة ومن اتصل بها بصلة رحم أو قرابة. المقتسر: المضطهد.
- (١١) وفي نسخة «المانع الجور» والجور: الظلم والعدوان. الروع: الخوف. المن: التعيير بفعل الخير. الكدر: عكس الصفاء.

إِنِّي شَهِدْتُ كِرَاماً، مِنْ مَوَاطِنِهِ، لَيْسَتْ بِغَيْبٍ وَلَا تَقْوَالِ ذِي هَذَرٍ^(١٢)
أَيَّامَ ذُبْيَانٍ، إِذْ عَضَّ الزَّمَانُ بِهِمْ، كَانَ الْغِيَاثُ، لَهُمْ، مِنْ هَيْشَةِ الْهُورِ^(١٣)

لم أر سوقة كابني سنان*

[الوافر]

هلك يزيد بن سنان، وهو متوجه إلى الحارث بن أبي شمر الغساني، في طريق الشام، وكان يقال له الأشيعر، ويقال له ذو الرُقْبِيَّة. فقال زهير في ذلك:

لَمْ أَرْ سُوْقَةً كَابَنِي سِنَانٍ وَلَا حُمَلَا، وَجَدَكَ، فِي الْحُجُورِ^(١)
أَشَدَّ، عَلَى صُرُوفِ الدَّهْرِ، إِذَا وَخَيْرًا، فِي الْحَيَاةِ، وَفِي الْقُبُورِ^(٢)

(١٢) الهذر: سقط الكلام.

(١٣) عضَّ الزمان: اشتد عليه، وهو مستعار من عض الناب. الغياث: ما أغثت به المضطر من طعام أو نجدة. الهيشة: الإفساد. الهور، الواحدة هورة: وهي المهلك؛ وأصل الهورة بحيرة تفيض فيها مياه الرياض والأجام، فتتسع ويكثر ماؤها. ويروى أيضاً «من هيشة الضرر».

(*) رواها ثعلب وصعوداء.

(١) السوقة: الرعية. وقوله «ولا حملا» أي ولا ملكين حملا، فحذف الموصوف لأن ما قبله يدل عليه. الحجور، الواحد حجر: الحظن.

(٢) صرُوف الدهر: مصائبه ودواهيهِ. الإد: الثقل.

لقد لحقت بأولى الخيل *

[البسيط]

لَقَدْ لَحِقْتُ بِأُولَى الْخَيْلِ ، تَحْمِلُنِي لَمَّا تَذَاءَبَ ، لِلْمَشْبُوبَةِ ، الْفَزْعُ ^(١)
 كَبْدَاءُ مُقْبِلَةً ، وَرَكَاءُ مُدْبِرَةً قَوْدَاءُ فِيهَا ، إِذَا اسْتَعْرَضْتُهَا ، خَضْعُ ^(٢)
 تَرْدِي ، عَلَى مُطْمِئِنَّاتٍ مَوَاطِئُهَا تَكَادُ ، مِنْ وَقَعِهِنَّ ، الْأَرْضُ تَنْصَدِعُ ^(٣)
 كَأَنَّهَا ، مِنْ قَطَا مَرَّانٍ ، جَانِئَةٌ فَالْجِدُّ مِنْهَا أَمَامَ السَّرْبِ ، وَالسَّرْعُ ^(٤)
 تَهْوِي كَذَلِكَ ، وَالْأَعْدَادُ وَجْهَتُهَا إِذْ رَاعَهَا ، لِحْفِيفٍ خَلْفَهَا ، فَزَعُ ^(٥)

(*) رواها ثعلب وصعوداء.

- (١) تذاءب: جاء من كل حذب وصوب. المشبوبة: الحرب المضرمة المشتعلة. الفزع: الخوف.
 (٢) الكبداء: الضخمة. المقبلة: التي أقبلت عليك. الوركاء: العظيمة الوركين. القوداء: الطويلة العنق.
 وقوله «إذا استعرضتها» أي إذا نظرت جانبها وناحيتها. الخضع: ميل العنق والرأس إلى الأرض، ويكون في الخيل إذا اشتدّ عدوها.
 (٣) تردّي: تسرع في عدوها راجمة الأرض بحوافرها. المطمئنات من الحوافر: التامة الواسعة ليست بمقعبة، فهي تطمئن في مواقعها من الأرض. المواطىء: الحوافر.
 (٤) كأنها: الهاء عائدة للفرس. مران: بالفتح ثم التشديد، وآخره نون: هو على أربع مراحل من مكة إلى البصرة، وقيل: بينه وبين مكة ثمانية عشر ميلاً (معجم البلدان ٥: ٩٥) الجائئة: التي تدني صدرها من الأرض وتنعطف للماء. السرب: جماعة القطا. السرعة.
 (٥) الأعداد، الواحد عدّ: الماء الذي لا ينقطع. راعها: أفزعها. وجهتها: قصدها. الحفيف: صوت جناحي الصقر.

من عاقصٍ ، أمغر السَّاقِينِ ، مُنْصَلِتٍ مُسْتَجِمِعٍ قَلْبُهُ ، طُرْقٍ قَوَادِمُهُ أَهْوَى لَهَا ، فَانْتَحَتْ ، كَالطَّرْفِ جَانِحَةً مِنْ مَرَقَبٍ ، فِي ذُرَى خَلْقَاءَ ، رَاسِيَةٍ جُونِيَّةٍ ، كَقَرِيٍّ السَّلَمِ ، وَاثِقَةٍ مَا الطَّرْفُ أَسْرَعُ مِنْهَا ، حِينَ يَرَعْبُهَا حَتَّى إِذَا قَبَضَتْ أُولَى أَظْفَارِهِ حَثَّ عَلَيْهَا ، بَصَكٍ ، لَيْسَ مُؤْتَلِيًّا كَذَاكَ تَيْكَ ، وَقَدْ جَدَّ النِّجَاءُ بِهَا

فِي الْحَدِّ مِنْهُ ، إِذَا اسْتَقْبَلَتْهُ ، سَفَعٌ (٦) يَدْنُو مِنَ الْأَرْضِ طَوْرًا ، ثُمَّ يَرْتَفِعُ (٧) ثُمَّ اسْتَمَرَّ ، عَلَيْهَا ، وَهُوَ مُخْتَضِعٌ (٨) حُجْنُ الْمَخَالِبِ ، لَا يَغْتَالُهُ الشَّبَعُ (٩) نَفْسًا بِمَا سَوْفَ تُولِيهِ ، وَتَتَدَعُ (١٠) جَدُّ الْمُرْجِي ، فَلَا يَأْسُ ، وَلَا طَمَعُ (١١) مِنْهَا ، وَأَوْشِكُ بِمَا لَمْ تَخْشَهُ ، يَقَعُ (١٢) بَلْ هُوَ لِأَمْثَالِهَا ، مِنْ مِثْلِهِ ، يَدَعُ (١٣) وَالخَيْلُ ، تَحْتَ عَجَاجِ الرُّوعِ ، تَمْتَرُ (١٤)

(٦) العاقص: الصقر يلوي عنقه. أمغر الساقين: لا ريش عليهما، وقيل: أحمر الساقين. المنصلت: المسرع في وضيقه. السفع: سواد في حمرة.

(٧) وقوله «مستجمع قلبه» أي شديد القلب ليس بمنتشر. طرق قواده: أي ريشاته الطوال تراكب بعضها فوق بعض.

(٨) أهوى: أسرع. انتحنت: أقبلت نحو ما تريد واعتمدت في الطيران. الجانحة: المائلة المنحنية من شدة طيرانها. المختضع: الذي يمد رأسه وعنقه لأخذ القطاة.

(٩) المرقب: الموضع المرتفع المشرف، يجلس فوقه الرقيب. الخلقاء: الصخرة الملساء. الراسية: الثابتة. الحجن: المعوجة. وقوله «حجن المخالب» من صفة الصفر، أي حجن مخالبه. لا يغتاله الشبع: أي هو جائع غير شبعان، فيحبسه الشبع عن الإسراع.

(١٠) الجونية: القطاة فيها سواد. القري: الملاى من الدلاء. السلم: الدلو الطويلة لها عرقوة واحدة، وقيل أيضاً: هي محلّة بأصبهان. توليه: تصنع له. تتدع: تدخر وتخفي.

(١١) يقول: ما الطرف أسرع من هذه القطاة حين يطلبها هذا الصقر، حين يرعبها جد الصقر الراجي لها، فلا هو بعيد ولا قريب، فلا يئأس منها ولا يطمع بها (ثعلب).

(١٢) وفي شرح ثعلب «أظافره» وأوشك: أسرع وهو صيغة تعجب. يريد: ما أسرع وقوع ما لم تخش! وقد سقط هذا البيت من رواية صعوداء.

(١٣) حث عليها: أسرع إليها. الصك: الضرب بالجناحين. المؤتلي: المبطىء المقصر. وقوله «لأمثالها» أي لأمثال تلك القطاة، أراد أنه يبقي من جهده ليصيد غيرها.

(١٤) ذاك: أي الصقر. وتيك: فرسه. فهو يشبه فرسه بالصقر بعد أن شبهها بالقطاة. والنجاء: السرعة. المعجاج: الغبار الناتج. الروع: الحرب. تمتزع: تسرع. هذا البيت سقط من رواية صعوداء.

وصاحب، كاره الإِدلاج*

[البسيط]

وصاحب، كاره الإِدلاج، قلتُ له: يا انهض، خَليلي، تَبَيَّن: هل تَرى السَّدفا؟^(١)
قد أَوْرَثَ السَّيرُ وَقَرًّا، في مَسامِعِهِ وفي اللِّسانِ، إذا اسْتَفْهَمْتَهُ، لَفَّفا^(٢)

(*) رواها ثعلب وصعوداء.

(١) الإِدلاج: السير في آخر الليل. يا انهض: يريد يا هذا انهض. السَّدف هنا: الضوء وفي غيره الظلمة.

(٢) ويروى: «قد أَوْرَثَ النوم». الوقز: الصمم. اللفف: الثقل في اللسان.

إني لتعديني، على الهم جسرة*

[الطويل]

تَحَرَّكَ كَعْبُ بْنُ زَهِيرٍ بَنِ أَبِي سُلْمَى، وَهُوَ يَتَكَلَّمُ بِالشَّعْرِ. فَكَانَ زَهِيرٌ يَنْهَاهُ، مَخَافَةَ أَنْ يَكُونَ لَمْ يَسْتَحْكَمْ شَعْرَهُ، فَيُرَوَّى لَهُ مَا لَا خَيْرَ فِيهِ. فَكَانَ يَضْرِبُهُ فِي ذَلِكَ. فَفَعَلَ ذَلِكَ بِهِ مَرَارًا، يَضْرِبُهُ وَيَزْبُرُهُ. فَطَالَ ذَلِكَ عَلَيْهِ، فَأَخَذَهُ فَجَبَسَهُ. ثُمَّ قَالَ: وَالَّذِي أَحْلَفْتُ بِهِ لَا تَتَكَلَّمُ بَبَيْتِ شَعْرٍ، وَلَا يِلْغَنِي أَنْكَ تُرِيعُ الشَّعْرَ إِلَّا ضَرَبْتُكَ ضَرْبًا، يُنَكِّلُكَ عَنْ ذَلِكَ. فَمَكَثَ مَحْبُوسًا عِدَّةَ أَيَّامٍ. ثُمَّ أُخْبِرَ بِأَنَّهُ يَتَكَلَّمُ بِهِ، فَدَعَاهُ فَضْرِبَهُ ضَرْبًا شَدِيدًا، ثُمَّ أَطْلَقَهُ وَسَرَّحَهُ فِي بَهْمِهِ، وَهُوَ غُلِيمٌ صَغِيرٌ. فَانْطَلَقَ فِرْعَاها. ثُمَّ رَاحَ بِهَا عَشِيَّةً وَهُوَ يَرْتَجِزُ:

كَأَنَّمَا أَحْدُو، بِبَهْمِي، عِيرَا مِنْ الْقُرَى، مُوقَرَّةً شَعِيرَا

- فَخَرَجَ زَهِيرٌ إِلَيْهِ وَهُوَ غَضَبَانٌ، فَدَعَا بِنَاقَتِهِ، وَكَفَّلَهَا بِكِسَائِهِ، ثُمَّ قَعَدَ عَلَيْهَا حَتَّى انْتَهَى إِلَى ابْنِهِ كَعْبٍ، فَأَخَذَ بِيَدِهِ، فَأَرْدَفَهُ خَلْفَهُ. ثُمَّ خَرَجَ يَضْرِبُ نَاقَتَهُ، وَهُوَ يَرِيدُ أَنْ يَتَعَنَّتَ ابْنَهُ كَعْبًا، وَيَعْلَمُ مَا عِنْدَهُ، وَيَطَّلَعُ عَلَى شَعْرِهِ. فَقَالَ زَهِيرٌ، حِينَ بَرَزَ مِنَ الْحَيِّ:
إِنِّي لَتُعْدِينِي، عَلَى الْهَمِّ، جَسْرَةً تَخْبُ بِوَصَالٍ، صَرُومٍ، وَتُعْنِقُ^(١)

(*) رواها ثعلب وصعوداء. وقد وردت في الأغاني ١٥ : ١٤١

(١) تعديني: تعيني. الهم: ما هم به أو جال في فكره. الجسرة: الناقة الجسور على السفر، أي النشيطة. =

ثم ضربَ كعباً، وقال: أَجْزِيَا لُكْعُ^(٢). فقال كعب:

كُبْنِيَانَةِ الْقَرْيِي، مَوْضِعُ رَحْلِهَا وَآثَارُ نِسْعَيْهَا، مِنَ الدَّفِّ، أَبْلَقُ^(٣)
فقال زهير:

على لاجِبٍ، مثلِ المَجْرَةِ، خِلْتَهُ إِذَا مَا عَلَا نَشْرًا مِنَ الْأَرْضِ، مُهْرَقُ^(٤)
ثم ضربَ كعباً، وقال: أَجْزِيَا لُكْعُ. فقال كعب:

مُنِيرٌ هُدَاهُ، لَيْلُهُ كَنَهَارِهِ جَمِيعُ، إِذَا يَعْلُو الْحُزُونَةَ، أَفْرَقُ^(٥)
ثم بدأ زهير في نعت النعام، وترك نعت الإبل. فقال زهير، يعتسف به عمداً - ويعتسف:
يَأْخُذُ فِي غَيْرِ جِهَتِهِ، يَعْنِي طَرِيقًا آخَرَ مِنَ الشَّعْرِ -:

وظَلَّ بِوَعْسَاءِ الْكَثِيبِ، كَأَنَّهُ خِبَاءٌ، عَلَى صَقْبِي بَوَانٍ، مُرَوِّقُ^(٦)
[ثم قال لكعب: أَجْزِيَا لُكْعُ]. فقال كعب:

تَرَاخَى بِهِ حُبُّ الضُّحَاءِ، وَقَدْ رَأَى سَمَاوَةَ قَشْرَاءِ الْوُظَيْفَيْنِ، عَوْهَقِ^(٧)

= تخب، من الخب: وهو ضرب من العدو. الوصال: الذي يصل في موضع الوصل. الصروم: الذي يصرم في موضع الصرم. تعنق: تسير سيراً واسعاً مسبطاً.

(٢) أجز: قل مثل هذا. اللكع: اللثيم الأحمق.

(٣) القريري: الرجل ينسب إلى قرية ما. النسع: سير تشد به الرحال. الدف: الجنب. الأبلق: الأبيض في سواد.

(٤) اللاحب: الطريق الواضح. المجرة: منطقة في السماء فيها نجوم كثيرة يخالها البصر طريقاً أبيض. خلته: ظننته. النشز: المرتفع من الأرض. المهرق: الصحيفة البيضاء يكتب فيها.

(٥) المنير: صفة للطريق. الحزونة، الواحد حزن: ما غلظ من الأرض. الأفرق: البين، المستوي، وقيل: هو المتشعب تنشعب منه الطرق يمتدة ويسرة.

(٦) الوعساء: الرملة تغيب فيها أخفاف الإبل وحوافر الدواب. الكثيب: التل من الرمل. الخباء: بيت من وبر أو صوف يقوم على أعمدة. الصنّب: العمود. البوان: العمود في مقدمة الخباء أو مؤخرته. المروق: الضخم له رواق، أي كساء مرسل على مقدمه من أعلاه إلى الأرض.

(٧) تراخى به: تناول به وتباعد. الضحاء: هو للإبل بمنزلة الغداء للناس. السماوة: أعلى الشخص. القشراء: النعامة تقشرت ساقها، فلا ريش عليها. الوظيف: عظم الساق. العوهق: الطويلة العنق.

تَجَنُّ، إِلَى مِثْلِ الْحَبَابِيرِ، جُثْمٍ لَدَي مَنْتَجٍ، مِنْ قِيْضِهَا، الْمُتَفَلِّقِ^(٨)
 ثم قال: أَجِزْ يَا لُكْعُ. فقال كعب:

تَحَطَّمَ عَنْهَا قِيْضُهَا، عَنْ خَرَاطِمٍ وَعَنْ حَدَقٍ، كَالنَّبَخِ، لَمْ يَتَفَتَّقِ^(٩)
 فأخذ زهير بيد ابنه كعب، ثم قال: قد أذنتُ لك، يا بني، في الشعر. فلما نزل
 كعب وانتهى إلى أهله - وهو صغير يومئذ - قال:

أَبَيْتُ، فَلَا أَهْجُو الصَّدِيقَ، وَمَنْ يَبْعُ بِعَرَضٍ أَبِيهِ، فِي الْمَعَاشِرِ، يُنْفِقِ^(١٠)

ويوم تلافيت الصبا أن يفوتني*

[الطويل]

وَيَوْمَ تَلَايْتُ الصَّبَا، أَنْ يَفُوتَنِي، بِرَحْبِ الْفُرُوجِ، ذِي مَحَالٍ، مُوثِقٍ^(١)
 سَدِيسٍ، كُبَارِيٍّ، تَنْطُ نُسُوعُهُ أَطِيطَ رِتَاجٍ، ذِي مَسَامِيرَ، مُغْلَقٍ^(٢)

(٨) الحبابير: جمع حبارى: طائر أكبر من الدجاج الأهلي وأطول عنقاً يضرب به المثل في البلاهة. الجثم،

الواحد جاثم: القائم في موضعه. المنتج: الموضع الذي نتحت فيه. القِيْض: قشر البيض.

(٩) تحطم: تكسر. الخراطيم هنا: المناكير. الحدق: العيون. النبخ: الجدري. لم يتفتق: لم يتفقا.

(١٠) من يبع: من يشتري. المعاشر، الواحد معشر: الجماعة. ينفق: يجد نفاقاً لمتاعه.

(*) قيل إنها لزهير، ويقال إن زهيراً وكعباً اشتراكا فيها. وذكر صعوداء أن زهيراً نظم هذه القصيدة، بعد أن ردَّ الحارث بن ورقاء عليه غلامه يساراً والإبل.

(١) تلافيت الصبا: تداركت فراره. أن يفوتني: أن يسبقني، فلا أستطيع إدراكه. رحب الفروج: واسعها، وهو ما بين اليدين والرجلين. ذو محال: ذو فقار ظهر. الموثق: الشديد الوثيق.

(٢) السديس: الذي ألقى سديسه، وهو السن بعد الرباعية. ويكون ذلك في السنة الثامنة. الكباري: المنسوب إلى بني كبير بن جرم، وهو موصوف بالعتق. تنط: تصوت. النسوع، الواحد نسع: سير تشد به الرجال. الرتاج: الباب.

بجَانِبِ صَفْوَانٍ، يَزِلُّ، وَيَرْتَقِي (٣)
 مُخْفِقَةً، غَبْرَاءَ، صَرْمَاءَ، سَمَلَقٍ (٤)
 جَنَى حَنْظَلٍ، فِي مَحْصَنٍ، مُتَفَلِّقٍ (٥)
 سَيْوْفٍ، تَنْحَى نَسْفَةً، ثُمَّ تَلْتَقِي (٦)
 عَلَى خَاضِبِ السَّاقِينَ، أَزْعَرَ، يَنْقِي (٧)
 سَمَاوَةَ قَشْرَاءِ الْوُظَيْفِينَ، عَوْهَقٍ (٨)
 لَدَى سَكَنٍ، مِنْ قَيْضِهَا، الْمُتَفَلِّقِ (٩)
 وَعَنْ حَذَقٍ، كَالنَّبْخِ، لَمْ يَتَفَتَّقِ (١٠)
 بِعَرَضِ أَبِيهِ، فِي الْمَعَاشِرِ، يُنْفِقِ (١١)
 فَيُشْبِثُهَا، فِي مُسْتَوَى الْأَرْضِ، تَزَلِّي (١٢)
 إِلَيْهِ فَإِنِّي عَارِقٌ، كُلَّ مَعَرَقٍ (١٣)

غَلِيظٌ، عَلَى مَجْدَى الْقَرَادِ، كَأَنَّمَا
 وَبِيدَاءَ، تَيْهِ، تَحْرَجُ الْعَيْنُ وَسَطَهَا
 بِهَا، مِنْ فِرَاحِ الْكُدْرِ، زُغْبٌ كَأَنَّهَا
 قَطَعَتْ، إِذَا مَا الْأَلْ أَضَ كَأَنَّهُ
 كَأَنِّي وَرِدْفِي. وَالْفِتَانِ، وَنَمْرُقِي
 تَرَاحَى بِهِ حُبُّ الضَّحَاءِ، وَقَدْ رَأَى
 تَجَنُّ، إِلَى مِثْلِ الْحَبَابِيرِ، جُثْمٍ
 تَحْطَمُ عَنْهَا قَيْضُهَا، عَنْ خِرَاطِمٍ
 أَيْتٌ، فَلَا أَهْجُو الصَّدِيقَ، وَمَنْ يَبِيعُ
 وَمَنْ لَا يُقَدِّمُ رِجْلَهُ، مُطَمَّئِنَّةً
 أَكْفُ لِسَانِي، عَنْ صَدِيقِي، وَإِنْ أَجَأُ

(٣) المجذى: المنتصب على أطراف أصابعه. القراد: دويبة تتعلق بالإبل ونحوها. الصفوان: الحجارة والصخور الملساء.

(٤) البيداء: الفلاة. التيه: المضلة يتيه فيها الإنسان. تحرج: تبطر وتدهش. المخفقة: الملتمة لاضطراب السراب فيها. الغبراء: الكثيرة الغبار. الصرماء: التي لا ماء فيها. السملق: التي لا نبت فيها.

(٥) الكدر: القطا. الزغب: فراخ القطا وصغارها. جنى حنظل: ما يجنى من الحنظل، والحنظل: ضرب من النبات. المحصن: الزبيل. المتفلق: ما يتفلق عنه الحنظل عندما يشق ثمره ليستخرج بزره.

(٦) الأل: السراب. آض: صار، وشبهه بالسيوف في بريقه وبياضه. تنحى، تفترق. النسفة: الخطوة. أراد أن يريق الأل يذهب تارة ويلمع تارة أخرى.

(٧) الردف هنا: الحقيية. الفتان: غشاء للرحل من آدم. النمق: الوسادة. خاضب الساقين: الذي خضب البقل ساقيه. الأزعر: القليل الريش. النقق: الذي ينقق في صوته.

(٨) تراخى: تطاول، تباعد. الضحاء: هو للإبل كالغذاء للناس. السماوة: أعلى الشخص. القشراء: النعامة متقشرة الساق لا ريش عليها. الوظيف: عظم الساق. العوهق: الطويلة العنق.

(٩ - ١٠ - ١١) انظر شرح هذه الأبيات صفحة حاشية صفحة ٨ و ٩ و ١٠.

(١٢) تزل به ولا تثبت.

(١٣) أجأ إليه: ألقأ إليه. العارق: الذي يتعرق اللحم عن العظم. أراد أنه يتعرقه في الهجاء كما يتعرق اللحم عن العظم.

بَرَجَمٍ ، كَوَقَعَ الْهُنْدَوَانِيَّ ، أَخْلَصَ الصَّدَّ
 إِذَا مَا دَنَا ، مِنَ الضَّرِيَّةِ ، لَمْ يَخِمَ
 تَطِيحُ أَكْفُ الْقَوْمِ فِيهَا ، كَأَنَّمَا
 فِيهِ الْجِلْمُ إِدْهَانٌ ، وَفِي الْعَفْوِ دُرْبَةٌ
 وَمَنْ يَلْتَمِسُ حُسْنَ الثَّنَاءِ ، بِمَالِهِ ،
 وَمَنْ لَا يَصُنُّ ، قَبْلَ النُّوَافِذِ ، عِرْضَهُ
 يَأْقُلُ مِنْهُ ، عَنْ حَصِيرٍ ، وَرَوْنَقٍ ^(١٤)
 يَقْطَعُ أَوْصَالَ الرِّجَالِ ، وَيَنْتَقِي ^(١٥)
 تَطِيحُ بِهَا ، فِي الرَّوْعِ ، عِيدَانُ بَرَوَقٍ ^(١٦)
 وَفِي الصِّدْقِ مَنَاجَاةٌ مِنَ الشَّرِّ ، فَاصْذُقِ ^(١٧)
 يَصُنُّ عِرْضَهُ ، مِنْ كُلِّ شَنْعَاءٍ ، مُوبِقٍ ^(١٨)
 فَيُحْرِزُهُ ، يُعَرِّزُ بِهِ ، وَيُخَرِّقُ ^(١٩)

إن الخليط أجدّ البين فانفرقا

[البيسط]

قال يمدح هرم بن سنان :

إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدُّ الْبَيْنَ ، فَانْفَرَقَا
 وَفَارَقْتُكَ بِرَهْنٍ ، لَا فَكَاكَ لَهُ
 وَعُلِقَ الْقَلْبُ ، مِنْ أَسْمَاءَ ، مَا عَلِقَا ^(١)
 يَوْمَ الْوَدَاعِ ، فَأَمَسَى الرَّهْنُ قَدْ غَلِقَا ^(٢)

(١٤) الرجم : الرمي . الهندواني : السيف ينسب إلى الهند . أخلص : أبرز . الصياقل ، الواحد صيقل : الذي يجلو السيف ويشحذ حذّه . الحصير : الماء . الرونق : ماء السيف وفرنده .

(١٥) الضريبة : ما يضرب ليقطع ، ولعله موقع الضرب . لم يخم : لم ينكل . ينتقي : يخرج المخ من العظم ، وقيل : يقطع الأنقاء ، وهي الأوصال أي الساعدين والساقين .

(١٦) تطيح : تسقط . الروع : الخوف والفرع . البروق : بقلة ضعيفة الساق تشبه النرجس . يقول : يقطع السيف الأيدي والأرجل والأعناق والمفاصل كما يقطع البروق .

(١٧) الإدّهان : المداينة والمصانعة . الدربة : العادة واللجاجة .

(١٨) الشنعاء : الفعلة القبيحة المذمومة . الموبق : المهلك .

(١٩) النوافذ : كلمات الهجاء والمذمة . يحرز : يصونه ويجعله في حرز . يعرر به : يصيبه العر ، وهو الجرب . يخرق : يمزق ، استعاره للهجاء وآثاره .

(١) الخليط : المخالط لهم في الدار . أجد البين : اجتهد في الفراق وحققه . انفرق : انقطع وتفرق .

(٢) ويروي «فأمسى رهنها غلقا» . والرهن هنا : القلب ، أي ذهبته به وارتهنته ، فلا يفك أبداً . وقوله «قد غلق» =

وأخلفتك ابنة البكري ما وعدت قامت، ترأى بذي ضال، لتحزني
 بجيد مغزلة، أدماء، خاذلة
 كأن ريقنها، بعد الكرى، اغتبت
 شج السقاء، على ناجودها، شبماً
 ما زلت أرمقهم، حتى إذا هبطت
 دانية لشرورى، أوقفا أدم
 كأن عيني في غربى مقتلة
 تمطو الرشاء، فتجري في ثنائتها

فأصبح الجبل، منها، وإهنا خلقاً^(٣)
 ولا محالة أن يشتاق من عشقاً^(٤)
 من الطباء، تراعي شادناً، خرقاً^(٥)
 من طيب الراح، لما يعد أن عتقاً^(٦)
 من ماء لينة، لا طرقاً، ولا رنفاً^(٧)
 أيدي الركاب بهم، من راكس، فلماً^(٨)
 تسعى الحداة على آثارهم، حزقاً^(٩)
 من النواضح، تسقي جنة، سحفاً^(١٠)
 من المحالة ثقباً، رائداً، قلقاً^(١١)

= أي لم يكن له فكاك . وهذا مثل ضربه لذهابها بقلبه، واستيلائها عليه . وكان أهل الجاهلية إذا ارتهن الرجل منهم رهناً إلى أجل، فأتى الأجل ولم يفك الرهن صاحبه، استوجبه المرتهن عوضاً من حقه، ولم يكن لصاحبه أن يفكه أبداً . فلذلك ضرب به زهير المثل (الشتمري) .

(٣) أخلفتك: لم تفي بما وعدت . الجبل: العهد . الواهي: الواهن، الضعيف . الخلق: البالي .
 (٤) ترأى: تبدو وتترأى، وفي رواية «تبدى» . ذو ضال: موضع به ضال، وهو السدر البري .
 (٥) المغزلة: الظبية ذات غزال . الأدماء: الخالصة البيضاء . الخاذلة: المتأخرة عن الطباء . الشادن: الذي اشتد وقوي على المشي . الخرق: الذي لا يقدر أن يتحرك ولا يدري كيف يأخذ، من ضعفه وصغره .
 (٦) الكرى: النعاس والنوم . اغتبت: شربت الغبوق، وهو شرب العشي، واستعاره هنا الليل . وقوله «لما يعد أن عتقاً» أي لم يتجاوز العتق بفساد .
 (٧) شج: صب . الناجود: أول ما يخرج من الخمر، وقيل: هو كل إناء تجعل فيه الخمر . الشبم: البارد . لينة: موضع في بلاد نجد عن يسار المصعد بحذاء الهَرّ وبها ركابا عادية نفرت من حجر رخو وماؤها عذب زلال (معجم البلدان ٥ : ٢٩) .

(٨) أرمقهم: ألحظهم وأنظر إليهم حزناً لفراقهم . الركاب : الإبل التي يرحل عليها . راكس: واد . الفلق: المكان المطمئن بين ربوتين .

(٩) الدانية: القريبة . شرورى: جبل مطل على تبوك في شرقها، وفي كتاب الأصمعي: شرورى لبني سليم . قفا أدم: اسم جبل . الحداة: سائقو الإبل . الحزق: الجماعات .

(١٠) الغربان: الدلوان الضخمان . المقتلة: المذلة، وهي الناقه . النواضح، الواحد ناضح: وهو البعير الذي يستقي عليه، الجنة: البستان . السحق: النخلة التي ذهبت جريدها صعداً . قال الأعلام: ولم يقصد بالسحق إلى معنى، وإنما ذكرها للقفية . ويحتمل أن يريد: جنة ذات سحق، أي: بعد . والمعنى أنها متباعدة الأقطار والنواحي، فهي أحوج إلى الماء الكثير، لبعدها وسعتها .

(١١) تمطو: تمد . الرشاء: الجبل . الثنائية: الجبل الذي قد أوثق طرفه بقتبها والطرف الآخر في الغرب . =

لَهَا مَتَاعٌ، وَأَعْوَانٌ، غَدُونٌ بِهِ
 وَخَلْفَهَا سَائِقٌ، يَحْدُو، إِذَا خَشِيتَ
 وَقَابِلٌ، يَتَغَنَّى، كُلَّمَا قَدَرْتَ
 يُحِيلُ، فِي جَدُولٍ، تَحْبُو ضَفَادِعُهُ
 يَخْرُجْنَ مِنْ شَرِبَاتٍ، مَاوُهَا طَحْلٌ
 فَعَدَّ عَمَاتِرِي، إِذْ فَاتَ مَطْلَبُهُ
 وَانْمِ الْقُتُودَ، عَلَى وَجْنَاءَ، دَوْسَرَةٍ
 كَأَنَّ كُورِي، وَأَنْسَاعِي، وَمِشْرَتِي
 رَعَى بَغِيثٌ لِأُورَالِكُ، فَنَاصِفَةٍ
 وَقَدْ يَكُونُ بِهَا، حِينًا، تَعَزُّبُهُ

= المحالة: البكرة. الرائد: الذي يجيء ويذهب. القلق: المضطرب، الذي لا يثبت.
 (١٢) ورواية صدر البيت في شرح ثعلب:

«لها أداة، وأعوان، غدون لها»

القتب: أداة السانية، والسانية: الناقة يستقى عليها. الغرب: الدلو العظيمة. انسحق: مضى وبعد سيلانه.
 (١٣) يقول: إن هذه الناقة كلما خشيت أن يلحقها سائقها اجتهدت فمدت عنقها وصلبها لتنجو منه.
 (١٤) القابل: الذي يأخذ الدلو. العراقي، الواحدة عرقوة: وهي خشبتان تجعلان في فم الدلو، يشد فيهما الحبل. دق: صبّ الدلو في الجدول.
 (١٥) يحيل: يصب. النطق: الطرائق. أراد أن الماء في جدول لا يجف، ولولا ذلك لم تكن فيه ضفادع.
 (١٦) الشربات، الواحدة شربة: الحياض تحفر في أصول النخل، وتملأ بالماء، فإذا ملئت ترتوي النخلة. أراد أن تلك الضفادع صعدت على جذوع النخل مخافة الغرق. والأبيات الستة عشر التالية لهذا البيت رواها صعوداء وقال: «لم يروها أحد من الرواة غير حمّاد».
 (١٧) عدّ: اصرف نفسك وهواك. البين: الفرة والفساد.
 (١٨) انم: ارفع. القتود، الواحد قتد: خشب الرحل وآلته. الوجناء: الناقة الضخمة الوجنات. الدوسرة: الضخمة. يشرى: يضطرب. الجدليل: زمام مضمفور من الجلد. الدأي: فقرات العنق.
 (١٩) الكور: الرحل. الأنساع، الواحد نسع: سير يشدّ به الرحل. الميشرة: حشية يضعها الراكب تحته فوق الرحل. المشب: الثور الوحشي المسنن. الناشط: الذي يخرج من بلد إلى آخر. اللهق: الشديد البياض.
 (٢٠) الغيث: الكلاً أبنته المطر. أوراك: موضع بعينه. ناصفة: واد من أودية القبلية. شاءه: أحزنه. نفق: خرج وذهب.
 (٢١) التعزب: الوحدة، التفرد. تطرف من حافاتها: أكل من أطرافها. الأنق: الكلاً المعجب.

عِشْرًا، وَخَمِيسًا، فَقَدْ طَابَتْ مَرَاتِعُهُ
 فَسَارَ مِنْهَا، عَلَى شَيْمٍ، يَوْمٌ بِهَا
 فَأَذْرَكَتُهُ سَمَاءٌ، بَيْنَهَا خَلَلٌ
 فَبَاتَ مُعْتَصِمًا، مِنْ قُرْهَا، لَثِقًا
 يَمْرِي بِأُظْلَافِهِ، حَتَّى إِذَا بَلَغَتْ
 مُوَلِّيَ الرِّيحِ رَوْقِيهِ، وَجِبْهَتُهُ
 لَيْلَتُهُ كُلَّهَا، حَتَّى إِذَا حَسَرَتْ
 فَصْبَحَتْهُ كِلَابٌ، شَدَّهَا خَطْفٌ
 زُرُقَ الْعِيُونِ، طَوَاهَا حُسْنُ صَنْعَتِهِ
 حَتَّى إِذَا ظَنَّ قَرْنَ الشَّمْسِ غَالِبَهُ
 كَرَّ، فَفَرَجَ أُولَاهَا، بِنَافِذَةٍ

مِنَ الرَّبِيعِ، وَلَمْ يَيْدُنْ، وَقَدْ زَهَقَا (٢٢)
 جَنِّي عَمَايَةَ، فَالرَّكَاءَ فَالْعُمُقَا (٢٣)
 تُرْوِي الثَّرَى، وَتُسِيلُ الصَّفْصَفَ الْقَرَقَا (٢٤)
 رَشَّ السَّحَابُ، عَلَيْهِ الْمَاءَ فَاطَّرَقَا (٢٥)
 يُسَسِّ الكَثِيبَ، تَدَاعَى التُّرْبُ فَاخْرَقَا (٢٦)
 حَتَّى دَنَا مِرْزَمُ الْجَوْزَاءِ، أَوْ خَفَقَا (٢٧)
 عَنْهُ النُّجُومُ اضْأَاءَ الصُّبْحُ فَاانْطَلَقَا
 وَقَابِضُ، لَا تَرَى، فِي فِعْلِهِ، خُرَقَا (٢٨)
 مَجْوَعَاتُ، كَمَا تَطْوِي بِهَا الْخِرَقَا (٢٩)
 وَخَافَ، مِنْ جَانِبِيهِ، النَّهْزَ وَالرَّهَقَا (٣٠)
 نَجْلَاءَ، تُتْبِعُ رَوْقِيهِ دَمًا، دُفَقَا (٣١)

- (٢٢) العشر: أن يرد يوماً ويمكث ثمانية أيام، ثم يرد في اليوم العاشر. الخمس: على هذا التقدير أيضاً. المراتع، الواحد مرتع: الإقامة والتنعم بالخصب والسعة. الربيع: ما نبت في فصل الربيع. يبدن: يسمن، يبلغ الغاية في البدانة. زهق: سمن.
- (٢٣) الشيم: المنظر، قد رآه وقصده. عماية: هي جبال حمر وسود سميت به لأن الناس يضلون فيها يسرون فيها مرحلتين، وقال السكري: عماية جبل معروف بالبحرين. الركاء: موضع بعينه، وأصله من الرُّكَّ، وهو المكان المضعوف الذي لم يمطر. العمقا: علم مرتجل على جادة الطريق إلى مكة.
- (٢٤) السماء: المطر الغزيز. الثرى: الندي من التراب. تسيله: تجعله يسيل في الماء. الصفصف: المستوي من الأرض. القرق: الأملس.
- (٢٥) المعتصم: اللائذ، المستتر. القر: البرد. اللثق: المبتل. اطرق: تراكب وبره بعضه فوق بعض.
- (٢٦) يمرى: يحفر. الكثيب: التل من الرمل. تداعى: تساقط بعضه في إثر بعض. أراد أنه حفر في التراب الندي فاستقام له الحفر، فلما انتهى إلى الرمل الجاف انهار عليه.
- (٢٧) الروقان، مثنى الروق: وهو القرن. المرزم: النجم. خفق: غاب.
- (٢٨) الشد: العدو السريع. الخطف: السريع أيضاً. الخرق: النزق وسوء التصرف.
- (٢٩) طواها: أضمرها، هزلها. الصنعة: العناية والتضمير.
- (٣٠) النهز: الجذب. الرهق: اللحاق.
- (٣١) النافذة: الطعنة تنفذ إلى الجوف. النجلاء: الواسعة. الدفق: المتدفق، الغزير.

بل اذْكُرْ خَيْرَ قَيْسٍ ، كُلِّهَا ، حَسْبًا
 القَائِدَ الْخَيْلَ ، مَنْكُوبًا دَوَابَّهَا
 غَزَتْ سِمَانًا ، فَأَبَتْ ضُمْرًا ، خُدْجًا
 حَتَّى يَوْوبَ بِهَا عُوجًا ، مُعْطَلَّةً
 يَطْلُبُ شَأُوَ امْرَأَيْنِ ، قَدَمَا حَسَنًا
 هُوَ الْجَوَادُ ، فَإِنْ يَلْحَقْ بِشَأُوهُمَا
 أَوْ يَسْبِقَاهُ عَلَى مَا كَانَ مِنْ مَهْلٍ
 أَغْرَأَبِيضُ فَيَاضُ ، يُفَكِّكَ عَنْ
 وَذَاكَ أَحْزَمُهُمْ رَأْيًا ، إِذَا نَبَأَ
 فَضْلَ الْجِيَادِ عَلَى الْخَيْلِ الْبِطَاءِ ، فَلَا

(٣٢) قيس: هو قيس بن عيلان بن مضر. الحسب: العمل الصالح. النائل: العطاء.

(٣٣) المنكوبة الدوابر: التي أكلتها الأرض وأثرت فيها، والدوابر أواخر الحوافر. أحكمت: جعل لها حكمت، والحكمة: التي تكون من الأنف من الرسن. القد: ما قطع من الجلد. الأبق: الكتان أو ما يشبهه.

(٣٤) آبت ضمراً: رجعت مهزلة. الخدج: التي تلقي أولادها لغير تمام البدن، الواحدة بادن: وهي الضخمة السمينة. العقق، الواحدة عقوق: وهي التي عظمت بطونها.

(٣٥) يؤوب بها: يعود بها من الغزو. العوج: التي اعوجت من شدة هزالها. المعطلة: التي لا أرسان لها، لأنها لا تحتاج إليها لشدة جهدها وإعيائها. الدوابر: مآخير الحوافر. الأنساء، الواحد نساء: عرق في الفخذ. الصفق: جلد دون الجلد الأعلى مما يلي البطن.

(٣٦) الشأو: الغاية، وهو أيضاً الوجه من الجري. الامرآن: أباه وجدّه. يقول: سبق أبواه عامة الناس، وسأويا الملوك في الفضل والمكارم، فهو يطلب سبقهما، وذلك مستحيل، لأنهما لا يجاريان في فعل ومكرمة.

(٣٧) يريد أنهما تقدّماه في الشرف، فإن سبقاه فمثل فعلهما سبق من جاراها (شرح ثعلب).

(٣٨) أغرأبيض: بين الكرم مشهوره، نقي من العيوب. العناة، الواحد عانة: وهو الأسير. الربق: الأغلال.

(٣٩) ويروى «أب الناس» بدل «غادى الناس». يقول: هذا الممدوح أرجح الناس رأياً، أوقات الشدة وأثناء المصائب.

(٤٠) يقول: هو يفضل الناس، كما تفضل الجياد السريعة البطاء. والممنون: المقطوع. والنزق: الذي يعطى بعد الجري، والذي يعطى ما عنده ثم يكفّ.

قد جَعَلَ الْمُبْتَغُونَ الْخَيْرَ، فِي هَرَمٍ ،
 إِنْ تَلَقَّ يَوْمًا، عَلَى عِلَاتِهِ، هَرِمًا
 وَلَيْسَ مَانِعَ ذِي قُرْبَى، وَذِي نَسَبٍ
 لَيْثٌ بَعَثَرٌ، يَصْطَادُ الرِّجَالَ، إِذَا
 يَطْعَنُهُمْ، مَا ارْتَمَوْا، حَتَّى إِذَا اطَّعَنُوا
 هَذَا وَلَيْسَ كَمَنْ يَعْيَا، بِخُطِّهِ
 لَوْ نَالَ حَيٍّ، مِنَ الدُّنْيَا، بِمَنْزِلَةٍ
 وَالسَّائِلُونَ، إِلَى أَبْوَابِهِ، طُرُقًا (٤١)
 تَلَقَّ السَّمَاحَةَ، مِنْهُ، وَالنَّدَى خُلُقًا (٤٢)
 يَوْمًا، وَلَا مُعْدِمًا مِنْ خَابِطٍ وَرَقًا (٤٣)
 مَا كَذَّبَ اللَّيْثُ، عَنْ أَقْرَانِهِ، صَدَقًا (٤٤)
 ضَارِبَ، حَتَّى إِذَا مَا ضَارَبُوا اعْتَنَقَا (٤٥)
 وَسَطَ النَّدِيِّ، إِذَا مَا نَاطِقٌ نَطَقَا (٤٦)
 أَفَقَ السَّمَاءِ، لَنَالَتْ كَفُّهُ الْأُفُقَا (٤٧)

-
- (٤١) المبتغون: الطالبون للهبآت. يقول: جعل طلاب المعروف عند هرم طرقاً إلى أبوابه، لكثرة ترددهم عليه، وقصودهم إليه. قال الأصمعي: هذا بيت القصيد (الشتمري).
- (٤٢) وفي شرح ثعلب «من يلق» بدل «إن تلق» و«يلق السماحة» بدل «تلق السماحة». يقول: إن تلقه، على قلة مالٍ أو عُدْمٍ، تجده سمحاً كريماً.
- (٤٣) المعدم: المانع. الخابط: طالب المعروف. الورق هنا: المعروف. إنما أراد أنه يعطي القريب والبعيد، ولا يمنع أحداً.
- (٤٤) عثر: موضع معروف بكثرة الأسود، وقال أبو بكر الهمداني: عثر بلد باليمن بينها وبين مكة عشرة أيام. كَذَّب: لم يصدق الحملة. يقول: هو في الجرأة والإقدام على الأقران كالليث، وإذا رجع الشجاع عن قرنه، ولم يصدق الحملة عليه، فهو يصدقها.
- (٤٥) يقول: إذا ارتمى الناس بالنبل دخل هوتحت الرمي، فجعل يطاعنهم، فإذا تطاعنوا ضارب بالسيف، فإذا تضاربوا بالسيف اعتنق قرنه والتزمه. أراد أنه يزيد عليهم في كل حال من أحوال الحرب.
- (٤٦) قوله «هذا» أي أمره هذا، وشأنه هذا. الندي: مجلس القوم. وهذا البيت لم يروه الأصمعي.
- (٤٧) لم يروه الأصمعي هذا البيت أيضاً. يريد أن همته تعدل همة حي بكامله، وفعله يضاهي أفعال الرجال ولو كثرت أعدادهم.

بان الخليط ولم يأووا لمن تركوا*

[البسيط]

كان الحارث بن ورقاء الصيدائي، أغار على بني عبدالله بن غطفان، فغنم، وأخذ إبل زهير، وراعيه يساراً، فبلغ ذلك زهيراً، فبعث إليه: أن رُدّه. فأبى. فقال زهير في ذلك:

<p>بَانَ الْخَلِيطُ، وَلَمْ يَأُوُوا لِمَنْ تَرَكَوْا رَدَّ الْقِيَانُ جِمَالَ الْحَيِّ، فَاحْتَمَلُوا مَا إِنْ يَكَادُ يُخْلِيهِمْ، لِوَجْهِتِهِمْ ضَحَّوْا، قَلِيلاً، قَفَا كُثْبَانَ أَسْنَمَةٍ</p>	<p>وَزَوْدُوكَ اشْتِيَاقاً، أَيَّةً سَلَكَوْا^(١) إِلَى الظَّهْيَةِ أَمْرٍ، بَيْنَهُمْ، لِبِكَ^(٢) تَخَالَجُ الْأَمْرِ، إِنْ الْأَمْرَ مُشْتَرَكُ^(٣) وَمِنْهُمْ بِالْقُسُومِيَّاتِ، مُعْتَرَكُ^(٤)</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(*) كان الأصمعي يقول: ليس على الأرض كافيّة أجود منها.

(١) الخليط: المجاور لك في الدار. لم يأووا: لم يرحموا. أية سلكوا: أية وجهة قصدوا.

(٢) القيان: الإماء. وقوله «ردّ القيان جمال الحي» أي ردوا الجمال من المرعى لما أرادوا الرحيل. اللبك: المختلط. أراد أن رحلتهم طالت إلى وقت الظهيرة لاختلاطهم وكثرتهم واختلاف آرائهم.

(٣) الوجهة: الطريق التي سلكت. تخالج الأمر: اختلاف الآراء. أراد أن اختلافهم في الرأي هو الذي حبسهم إلى الظهيرة.

(٤) ورواية صدر البيت في شرح ثعلب هي:

«وعرّسوا ساعة في كُثْبِ أسنمة»

ضحّوا: رعوا الضحاء، والضحاء الماشية بمنزلة الغداء للناس. قفا كُثبان: خلفها، والكُثبان

واحدها كُثيب: وهو التل المستطيل المحدود من الرمل. أسنمة: جبل بقرب طخفة، وقيل:

قريب من فلج. القسوميات: عادلة عن طريق فلج ذات اليمين وهي تمتد فيها ركيا كثيرة، والشمدة =

ثُمَّ اسْتَمَرُّوا، وَقَالُوا: إِنَّ مَشْرَبَكُمْ
يَغْشَى الْحُدَاةَ بِهِمْ وَعَثَ الْكَثِيبُ، كَمَا
هَلْ تُبْلِغَنِي أَدْنَى دَارِهِمْ قُلُوصٌ؟
مُقَوَّرَةٌ، تَتَبَارَى، لَا شَوَارَ لَهَا
مِثْلُ النَّعَامِ، إِذَا هَيَّجَتْهَا ارْتَفَعَتْ
وَقَدْ أَرُوْحُ أَمَامَ الْحَيِّ، مُقْتَنِصًا
وَصَاحِبِي وَرْدَةً، نَهْدُ مَرَائِلَهَا

مَاءٌ بِشَرْفِيٍّ سَلَمَى: فِيدُ، أَوْ رَكَكُ^(٥)
يُغْشَى السَّفَائِنَ مَوْجَ اللَّجَّةِ الْعَرَكُ^(٦)
يُزْجِي أَوَائِلَهَا التَّبْغِيلُ، وَالرَّتْكَ^(٧)
إِلَّا الْقُطُوعُ، عَلَى الْأَنْسَاعِ، وَالْوُرْكُ^(٨)
عَلَى لَوَاحِبٍ، بِيضٍ، بَيْنَهَا الشَّرْكُ^(٩)
قُمْرًا، مَرَاتِعُهَا الْقِيَعَانُ، وَالنَّبْكُ^(١٠)
جَرْدَاءُ، لَا فَحَجُّ فِيهَا، وَلَا صَكَّكُ^(١١)

= ركايا تملأ فتشرب مشاشتها من الماء ثم ترده. المعترك: المكان الذي نزلوا به وأناخوا.
(٥) ويروى «إن موعدكم» بدل «إن مشربكم». وقوله «استمروا» أي استقام أمرهم. سلمى: أحد جبلي
طىء، وهما أجا وسلمى. فيد: منزل بطريق مكة. ركك: محلة من محال سلمى أحد جبلي طىء.
(٦) الحداة، الواحد حاد: وهو سائق الإبل. وعث الكثيب: اللين منه، حيث تغرق فيه قوائم الإبل.
اللجة: معظم الماء. العرك، الواحد عركي: النوتي. شبه حداة الإبل على صعب الرمل باقتحام
الملاحين لجة البحر بالسفن.
(٧) ورواية صدر البيت في شرح ثعلب:

«هل تلحقني وأصحابي بهم قلوص»

القلوص، الواحدة قلوص: الفتية من الإبل. يزجي: يسوق. التبغيل: ضرب من السير. الرتك:
ضرب من السير أيضاً، وهو مقاربة الخطو في سرعة.
(٨) المقورة: الضامرة. تتبارى: يعارض بعضها بعضاً في السير. الشوار: المتاع. القطوع: الطنانف.
الأنساع، الواحد نسع: حزام الرحل، ويروى على الأكوار. الورك، الواحد وراك: وهو قطع أو
ثوب يشد على موركة الرحل، ثم يثنى فضله فيدخل تحت الرحل.
(٩) اللواحب، الواحد لاحب: الطريق الواضح البين. الشرك: بنيات الطريق التي تتفرع منه. يقول:
إذا هيجت هذه الإبل وزجرتها ارتفعت في سيرها وتزيدت فيه، وهي تشبه النعام في خفتها ومضيها.
(١٠) أروح: أذهب في الصباح. المقتنص: المصطاد. القمر: حمر الوحش. القيعان: بطون الأرض.
النبك: الروابي من طين.
(١١) ورواية صدر البيت في شرح ثعلب:

«وقد أراني أمام الحي تحملني»

الصاحب هنا: الفرس. وردة: إشارة إلى لون الفرس. النهذ: الغليظ الضخم. المراكل، الواحد
مركل: وهو موضع رجل الفارس. الجرداء: القصيرة الشعر. الفحج: تباعد ما بين الفخذين
وتداني صدور القدمين وإقبال إحدى الرجلين على الأخرى. الصكك: اصطكاك العرقوبين في
الدواب.

مُرّاً، كِفَاتاً، إِذَا مَا الْمَاءُ أَسْهَلَهَا
كَأَنَّهَا مِنْ قَطَا الْأَجَابِ، حَلَّأَهَا
جُونِيَّةٌ، كَحِصَاةِ الْقَسَمِ، مَرَّتْهَا
أَهْوَى، لَهَا، أَسْفَعُ الْخَدَيْنِ مُطَّرِقُ
لَا شَيْءَ أَسْرَعَ مِنْهَا، وَهِيَ طَيِّبَةٌ
دُونَ السَّمَاءِ، وَفَوْقَ الْأَرْضِ، قَدَرُهُمَا
عِنْدَ الذَّنَابِيِّ، لَهَا صَوْتُ، وَأَزْمَلَةٌ
حَتَّى إِذَا مَا هَوَتْ كَفُّ الْوَلِيدِ لَهَا
ثُمَّ اسْتَمَرَّتْ إِلَى الْوَادِي، فَالْجَأَهَا
حَتَّى اسْتَغَاثَتْ بِمَاءٍ، لَا رِشَاءَ لَهُ

حَتَّى إِذَا ضُرِبَتْ، بِالسَّوْطِ، تَبْتَرِكُ^(١٢)
وَرْدٌ، وَأَفْرَدَ عَنْهَا أُخْتَهَا الشَّرَكَ^(١٣)
بِالسَّيِّ مَا تُنْبِتُ الْقَفَاءَ، وَالْحَسَكُ^(١٤)
رِيَشَ الْقَوَادِمِ، لَمْ يُنْصَبْ لَهُ الشَّبَكُ^(١٥)
نَفْسًا، بِمَا سَوْفَ يُنْجِيهَا، وَتَتَرِكُ^(١٦)
عِنْدَ الذَّنَابِيِّ، فَلَا فَوْتَ، وَلَا دَرَكَ^(١٧)
يَكَادُ يَخْطِفُهَا طَوْرًا، وَتَهْتَلِكُ^(١٨)
طَارَتْ وَفِي كَفِّهِ، مِنْ رِيَشِهَا، بَتَكَ^(١٩)
مَنْهُ، وَقَدْ طَمِعَ الْأَظْفَارُ، وَالْحَنَكُ^(٢٠)
مِنَ الْأَبَاطِحِ، فِي حَافَاتِهِ الْبُرْكَ^(٢١)

(١٢) وقوله «مرّاً كفّاتاً» أي تمر هذه الفرس مرّاً سريعاً. وقوله «إذا ما الماء أسهلها» أي إذا عرقت. تبترك: تجتهد في العدو.

(١٣) الأجباب: مياه بحمي ضرية، تلي مهبّ الشمال من حمى ضرية. حلأها: طردها عن الماء، ويروى «حان لها». الورد: القوم يردون الماء. الشبك: حبال الصائد.

(١٤) الجونية: ما كان في لونها سواد. حصاة القسم: هي حصاة إذا قلّ الماء عند المسافرين وضعوها في القدر وصبوا عليها الماء حتى يغمرها ليقسم بينهم بالسوية ولا يتغابوا. السي: علم لفلاة على جادة البصرة إلى مكة بين الشبيكة والوجرة يأوي إليها اللصوص. القفاء: بقلة من أحرار البقل. الحسك: ثمر بقل يستخرج منه الحب فيؤكل.

(١٥) أهوى لها: انقضّ عليها. والسفع: سواد تعلوه حمرة. المطرق: الذي بعض ريشه على بعض.

(١٦) القوادم: ريش مقدم الجناح. الشراك: شبك الصياد. ويروى «أجود منها» بدل «أسرع منها». الطيبة النفس: الواثقة بطيرانها. تترك: لا تخرج أقصى طيرانها، لثقتها بنفسها في أن الصقر لا يدركها.

(١٧) يقول: لم يحلقا فيغنيا، ولم يصيرا على الأرض، فهما بين هذين. فلا فوت ولا درك: أي لا تفوته القطاة، ولا هو يدركها، فهو أشد لطيرانها (شرح ثعلب).

(١٨) الذنابي: الواحد ذنب. الأزملة: اختلاط الأصوات. تهلك: تسرع.

(١٩) ويروى «كف الغلام». البتك: القطع. يريد أن تلك القطاة لما اخطأها الصقر وقعت بموضع، فهوت كف الغلام لها ليأخذها، فأفلتت، وفي كفّه قطع من ريشها.

(٢٠) ألجأها: عاودها الصقر. الأظفار: المخالب. الحنك: المنقار.

(٢١) لا رشاء له: أي يجري على وجه الأرض. الأباطح: المنبسط من الأرض. البرك: طير بيض صغار.

مُكَلَّلٍ بِأُصُولِ النَّبْتِ، تَنْسُجُهُ
 كَمَا اسْتَغَاثَ، بِسَيِّءٍ، فَرُّ غَيْطَلَةٍ
 فَزَلَ عَنْهَا، وَأَوْفَى رَأْسَ مَرْقَبَةٍ
 هَلَّا سَأَلْتَ بَنِي الصَّيْدَاءِ، كُلَّهُمْ
 فَلَنْ يَقُولُوا: بِحَبْلِ وَاهِنٍ، خَلَقَ
 يَا حَارٍ لَا أُرْمَيْنَ، مِنْكُمْ، بِدَاهِيَةٍ
 ارْدُدْ يَسَارًا، وَلَا تَعْنَفْ عَلَيْهِ، وَلَا
 وَلَا تَكُونَنَّ كَأَقْوَامٍ، عَلِمْتُهُمْ
 طَابَتْ نَفْسُهُمْ، عَنْ حَقِّ خَصْمِهِمْ
 تَعَلَّمْنَ، هَا - لَعَمْرُ اللَّهِ - ذَا قَسَمًا

رِيحٌ، خَرِيْقٌ، لِضَاحِي مَائِهِ حُبْكُ (٢٢)
 خَافَ الْعِيُونَ، فَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ الْحَشِكُ (٢٣)
 كَمَنْصِبِ الْعِثْرِ، دَمَى رَأْسَهُ النَّسْكُ (٢٤)
 بَأْيٍ حَبْلِ جَوَارٍ، كُنْتُ أَمْتَسِكُ (٢٥)
 لَوْ كَانَ قَوْمُكَ فِي أَسْبَابِهِ هَلَكُوا (٢٦)
 لَمْ يَلْقَهَا سُوقَةٌ قَبْلِي، وَلَا مَلِكُ (٢٧)
 تَمَعَكَ بِعَرَضِكَ، إِنَّ الْغَادِرَ الْمَعِكَ (٢٨)
 يَلُوُونَ مَا عِنْدَهُمْ، حَتَّى إِذَا نُهَكُوا (٢٩)
 مَخَافَةَ الشَّرِّ، فَارْتَدُّوا، لِمَا تَرَكُوا (٣٠)
 فَاقْدِرْ بِذَرْعِكَ، وَانْظُرْ: أَيْنَ تَنْسَلِكُ (٣١)

- (٢٢) المكمل: المحاط. تنسجه: تمر عليه وترك فيه حبكاً. الخريق: الشديدة. الضاحي: ماضحى للشمس من الماء. الحبك: طرائق الماء.
- (٢٣) السيء: اللين الذي يكون في الضرع. الفز: ولد البقرة. الغيطة: شجر كثيف ملتف. قال الأصمعي: الذي أظن في الغيطة أن تكون أمه وضعت في شجر ملتف. الحشك: الاجتهاد والدفع باللين.
- (٢٤) زل عنها: أي زل الصقر عن القطة. أوفى: أشرف. المرقبة: المكان المشرف للمراقبة. المنصب: المكان، الحجر المنتصب. العثر، ومنه العثيرة: الذبيحة، النسك، الواحدة نسيكة: الذبيحة تذبح على المنصب.
- (٢٥) بنو الصيда: قوم من بني أسد، وهم رهط الحارث بن ورقاء. يقول: لما استجرت بكم جحدتم جوارى، وضعفتم المواثيق التي كانت متينة، وهلكتم في العداوة.
- (٢٦) الواهن: الضعيف. الخلق: البالي. الأسباب، الواحد سبب: وهو وصلة الحبل وخيطه.
- (٢٧) حار: ترخيم حارث، وهو الحارث بن ورقاء. الداهية: المصيبة. السوق: الرعية.
- (٢٨) يسار: هو غلام زهير، وكان الحارث قد أسره. تمعك: تمطل. أراد أنه كلما مطلتي أهلكت عريضك.
- (٢٩) يلوون: يمطلون. نهكوا: شتموا.
- (٣٠) ارتدوا: رجعوا إلى الحق الذي تركوه.
- (٣١) تعلمن: اعلم. الذرع: قدر الخطو. وقوله «فاقدر بذرعك» أي لا تكلف نفسك بما لا تطيق. الانسلاك: الدخول في الأمر. أراد أن يقول: لا تدخل نفسك فيما لا يعينك، ولا يعود عليك بنفع.

لثَنَ حَلَلْتَ بِجَوٍّ فِي بَنِي أَسَدٍ فِي دِينَ عَمْرُو، وَحَالَتْ بَيْنَنَا فَذَكُ (٣٢)
لَيَأْتِيَنَّكَ مَنِّي مَنطِقٌ، قَذَعُ بَاقٍ كَمَا دَنَسَ الْقُبْطِيَّةَ الْوَدَكُ (٣٣)

(٣٢) جو: واد في ديار بني أسد. دين عمرو: طاعته. فذك: قرية بالحجاز بينها وبين المدينة يومان.
(٣٣) القذع: المقذع في الهجاء. القبطية: ثياب بيض تصنع بالشام. الودك: الدسم.
يقول: لئن حللت بذلك المكان ليردن عليك هجائي فيدنس عرضك كما يدنس الودك القبطية.

صحا القلب عن سلمى

[الطويل]

قال يمدح سنان بن أبي حارثة المري:

صحا القلب عن سلمى وقد كاد لا يسألو
وقد كنت من سلمى سنين ثمانياً
وكنت إذا ما جئت يوماً لحاجة
وكلُّ مُحِبٍّ أحدث النَّأي عنده
تأوَّبني ذكر الأُحبة بعدما
فأقسمت جهداً بالمنازل من منى
وأقفر من سلمى التَّعانيق فالتَّقل^(١)
على صير أمر ما يمر وما يحلو^(٢)
مَضَتْ وأجمت حاجة الغد ما تخلو^(٣)
سلو فؤاد غير جُبكِ ما يسلو^(٤)
هَجَعْتُ ودوني قلة الحزن فالرمل^(٥)
وما سُحِقَتْ فيه المقادِم والقمل^(٦)

(١) أقفر: خلا. التعانيق: موضع في شق العالقة. الثقل: موضع بعينه، ويروى الثجل وهو موضع في شق العالقة أيضاً.

(٢) قوله «على صير أمر» أي على انتهاء وصيرورته. وقوله «ما يمر وما يحلو» أي لا آيس منه ولا أرجوه وأمله.

(٣) أجمت: دنت وحن وقوعها. يريد أنه كلما نال من تلك المرأة حاجة تطلعت نفسه إلى حاجة أخرى.

(٤) يريد أن كل محب إذا ابتعد عمن أحب سلا وغيره النسيان، وأنا لست كذلك.

(٥) تأوَّبني: أتاني ليلاً. هجعت: نمت نوماً خفيفاً، وقيل: بتَّ الليل ولم أنم. القلة: أعلى الجبل. الحزن: ما غلظ من الأرض. الرمل: موضع بعينه.

(٦) المنازل: حيث ينزل الناس بمنى. ومنى: قرية بمكة تنحربها الأضاحي. سحقت: حلقت. المقاديم: مقادير الرؤوس. القمل: أراد الشعر الذي فيه قمل.

لَأَرْتَحِلْنَ بِالْفَجْرِ ثُمَّ لَأَدَّ أَبْنُ
إِلَى مَعْشَرٍ لَمْ يُورِثِ اللُّؤْمُ جَدَّهُمْ
تَرْبَصُ فَإِنْ تُقَوِّ الْمَرَوْرَةَ مِنْهُمْ
فَإِنْ تُقَوِّبَا مِنْهُمْ فَإِنَّ مُحَجَّراً
بِلَادٍ بِهَا نَادَمْتُهُمْ وَأَلْفَتُهُمْ
إِذَا فَزَعُوا طَارُوا إِلَى مُسْتَغِيثِهِمْ
بَخِيلٍ عَلَيْهَا جَنَّةٌ عَبْقَرِيَّةٌ
وَإِنْ يُقَتَّلُوا فَيُشْتَفَى بِدِمَائِهِمْ
عَلَيْهَا أُسُودٌ، ضَارِيَاتٌ، لَبُوسُهُمْ
إِذَا لَقِحتْ حَرْبٌ عَوَانٌ مُضِرَّةٌ

إِلَى اللَّيْلِ، إِلَّا أَنْ يَعْرِجَنِي طِفْلٌ^(٧)
أَصَاغِرَهُمْ، وَكُلُّ فَحْلٍ لَهُ نَجْلٌ^(٨)
وَدَارَاتُهَا لَا تُقَوِّ مِنْهُمْ إِذَا نَخَلٌ^(٩)
وَجِزَعُ الْحِسا مِنْهُمْ إِذَا، قَلَمًا يَخْلُو^(١٠)
فَإِنْ تُقَوِّبَا مِنْهُمْ فَإِنَّهُمَا بَسَلٌ^(١١)
طَوَالَ الرِّمَاحِ، لَا ضِعَافٌ وَلَا عُزْلٌ^(١٢)
جَدِيرُونَ يَوْمًا أَنْ يَنَالُوا فَيَسْتَعْلُوا^(١٣)
وَكَانُوا قَدِيمًا مِنْ مَنَائِهِمُ الْقَتْلُ^(١٤)
سَوَابِغٌ، بَيْضٌ، لَا تُحْرِقُهَا النَّبْلُ^(١٥)
ضُرُوسٌ، تُهَرُّ النَّاسَ، أُنْيَابُهَا عُصْلٌ^(١٦)

(٧) لَأَدَّ أَبْنُ : من الذؤوب في السير . يعرجني : يحبسني . الطفل : الوليد ، وقيل : النار ساعة تقدح .

(٨) وقوله «لم يورث اللؤم جدَّهُم» أي أن جدَّهُم كريم ، فأورثهم الكرم . النجل : النسل . يقول : إذا كان الفحل جواداً كان نسله كذلك ، وإذا كان بخيلاً كانوا بخلاء .

(٩) تربص : لا تعجل بالذهاب . تقوي : تخلو . المرورة : موضع كان فيه يوم المرورة ظفر فيه ذبيان ببني عامر .

(١٠) تقويان : تخلوان . محجر : وهو في مواضع عديدة منها في أقبال الحجاز ، وجبل في ديار طيء ، وجبل في ديار يربوع (انظر معجم البلدان ٥ : ٦٠) . الحسا ، قصره للتخفيف ، وأصله الحساء ، وهو جمع حسي : غلظ فوقه رمل يجتمع فيه ماء السماء . والجزع : جانب الوادي .

(١١) ورواية هذا البيت في شرح ثعلب :

«بلاد بها نادمتهم وعرفتهم فإن أوحشت منهم فإنهم بسل»

البسل : الذين لا يقرهم ولا يغير عليهم أحد .

(١٢) فزعوا : أغاثوا . طاروا : أسرعوا . القصار : التنايل . العزل ، الواحد أعزل : الذي لا سلاح معه .

(١٣) الجنة : الواحد جن . العبقريّة : نسب للجن ، وهي من عبقر ، وعبقر : أرض كان يسكنها الجن . جدريون : خليقون . يستعلون يظفرون .

(١٤) يقول : إنهم أشراف ، إذا قتلوا رضي بهم من قتلهم ، فبهم يدرك ثأره ويشتفي . وهم لا يموتون على فرشهم إنما تأتيتهم منايهم وهم في ساحات الوغى وبين مشتبك الضال .

(١٥) اللبوس : ما يلبسه الإنسان . الضاريات : متعودات للحرب ، يريد الفرسان . السوابغ : الدروع الواسعة . والبيض : الصقيلة ليس فيها صدأ . وقوله «لا يحرقها النبل» أي لا تنفذ فيها الرماح .

(١٦) لقحت : اشتدت ضراوتها . العوان : التي قوتل فيها مرة بعد مرة . الضروس : السيئة الخلق . تهر =

قُضَاعِيَّةٌ أَوْ أُخْتُهَا مُضَرِّيَّةٌ
تَجِدُّهُمْ، عَلَى مَا خِيلَتْ، هُمْ إِزَاءُهَا
يَحْشُونَهَا بِالْمَشْرِفِيَّةِ وَالْقَنَا
تَهَامُونَ، نَجْدِيُونَ، كِيداً وَنَجْعَةً
هُمْ ضَرَبُوا عَنْ فَرْجِهَا بِكُتَيْبَةٍ
مَتَى يَشْتَجِرُ قَوْمٌ ثَقُلَ سَرَوَاتُهُمْ:
هُمْ جَدَّدُوا أَحْكَامَ كُلِّ مُضِلَّةٍ
بِعَزْمَةٍ مَأْمُورٍ، مُطِيعٍ، وَآمِرٍ
وَلَسْتُ بِلَاقٍ بِالْحَجَّازِ مُجَاوِراً

يُحَرِّقُ فِي حَافَاتِهَا الْحَطْبُ الْجَزْلُ^(١٧)
وَأِنْ أَفْسَدَ الْمَالَ الْجَمَاعَاتُ وَالْأَزْلُ^(١٨)
وَفَتْيَانِ صِدْقٍ، لَاضِعَافٌ، وَلَا نُكْلُ^(١٩)
لِكُلِّ أَنْاسٍ مِنْ وَقَائِعِهِمْ سَجْلُ^(٢٠)
كَبِيضَاءِ حَرَسٍ، فِي طَوَائِفِهَا الرَّجْلُ^(٢١)
هُمْ بَيْنَا، فَهُمْ رِضَاءٌ، وَهُمْ عَذْلُ^(٢٢)
مِنَ الْعُقْمِ، لَا يُلْفَى لَأَمْثَالِهَا فَصْلُ^(٢٣)
مُطَاعٌ، فَلَا يُلْفَى لِحَزْمِهِمْ مِثْلُ^(٢٤)
وَلَا سَفَرًا، إِلَّا لَهُ مِنْهُمْ حَبْلُ^(٢٥)

= الناس: تصيرهم يهرونها، أي يكرهونها. العصل: الكالحة المعوجة.

(١٧) قضاعية: منسوبة إلى قضاعة بن معد، وكذلك مضرية منسوبة إلى مضر بن نزار بن معد. الجزل: ما غلظ من الحطب. يقول: تلك الحرب الشديدة بمنزلة النار الموقدة بالجزل من الحطب لا بالرفيق منه.

(١٨) على ما خيلت: على ما شبّهت (الأصمعي). هم إزاءها: أي الذين يقومون بها؛ يقال: هو إزاء مال، إذا كان يدبره ويحسن القيام عليه. وأراد بالجماعات، اجتماعهم في مكان واحد من أجل الحرب، ولا تخرج إبلهم للرعي فتتحرر. الأزل: الحبس. يقال: أزلوا مالهم، إذا حبسوه ولم يتركوه يرعى.

(١٩) يحشونها: يوقدونها. المشرفية: السيوف صنعت في مشارف الشام. القنا: الرماح. النكل: الجبناء.

(٢٠) تهاموت نجديون: يأتون تهامة ونجداً، فلا يمنعهم بعد المكان من غزوه وانتجاعه. النجعة: طلب المرعى. السجل: النصيب والحظ، وفي الأصل الدلو مملوءة ماء.

(٢١) الفرج: موضع المخافة، الثغر. حرس: من مياه بني عقيل بنجد، وحرس أيضاً: واد بنجد، وقيل: الحرس جبل، في قول زهير. ويبضاء حرس: شمراخ منه، والشمراخ: الرأس المستدير الطويل الدقيق. الطوائف: النواحي. الرجل: الرجالة.

(٢٢) يشتجر: يتخاصم. السرواة: الأشراف.

(٢٣) المضلة: الحرب تضلّ الناس، ولا يوجد من يفصل أمرها. العقم: الحروب الشديدة، وأصل العقيم: التي لا تلد، فضربت مثلاً للحرب المهلكة المستأصلة، لأن أهل الحرب يعرفون بأبناء الحرب، فإذا هلكوا فيها فكأنها عقيم لا تلد (الشنتمري).

(٢٤) يريد أنهم معروفون بالحزم، واجتماع الرأي، وصحة السياسة.

(٢٥) السفر: القوم يتأهبون للسفر. الحبل: العهد.

بلاد، بها عزوا معداً، وغيرها
 هم خير حي من معدٍ، علمتهم
 فرجت بما خبرت عن سيديكم
 رأى الله، بالإحسان، ما فعلا بكم
 تداركتما الأحلاف، قد ثل عرشها
 فأصبحتما منها على خير موطن
 إذا السنة الشهباء بالناس أجحفت
 رأيت ذوي الحاجات حول بيوتهم
 هنالك، إن يستخلبوا المال يخبلوا
 مشاربها عذب، وأعلامها ثمل^(٢٦)
 لهم نائل في قومهم ولهم فضل^(٢٧)
 وكنا امرأين، كل أمرهما يعلو^(٢٨)
 فأبلاهما خير البلاء، الذي يبلو^(٢٩)
 وذبيان، قد زلت بأقدامها النعل^(٣٠)
 سييلكما فيه وإن أحزنوا سهل^(٣١)
 ونال كرام المال، في الجحرة الأكل^(٣٢)
 قطيناً بها، حتى إذا نبت البقل^(٣٣)
 وإن يسألوا يعطوا، وإن يسيروا يغلوا^(٣٤)

(٢٦) عزوا: غلبوا وقهروا. الأعلام: الجبال. الثمل: الإقامة.

(٢٧) النائل: العطاء. أراد أنهم يصلون الرحم ويعطون على القرابة.

(٢٨) وفي عجزه «كل شأنهما يعلو». وقوله: «فرجت بما خبرت عن سيديكم» أي فرحت بالحمالة التي حملها هذان السيدان الكريمان وهما: الحارث بن عوف وهرم بن سنان، وكنا حملا ديات القتلى في حرب داحس والغبراء.

(٢٩) وقوله «أبلاهما» أي صنع بهما خير الصنع.

(٣٠) تداركتما الأحلاف: أراد تداركتماهم بالحمالة والصلح. الأحلاف: عبس وفزارة. ثل عرشها: ذهب عزها وتهدم. ذبيان: قبيلة الممدوحين، وهم من غطفان. والمراد بغطفان هنا بنو عبد الله ابن غطفان. قال صعوداء: «الأحلاف عبس وبنو عبد الله بن غطفان، تحالفوا على بني ذبيان. هذا قول أبي عبيدة، وقال الأصمعي: الأحلاف أسد وغطفان» والمراد بغطفان في قول الأصمعي بنو مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان من غطفان، وعلى هذا يكون ثمة حلفان، ذكر كل من أبي عبيدة والأصمعي واحداً منهما. وقد كانت أحلاف غير هذين (شرح ثعلب - الحاشية).

(٣١) أحزنوا: وقعوا في شدة وضيق، وأصله من الحزن: وهو ما غلظ من الأرض. والسهل هنا: كناية عن الرخاء.

(٣٢) ويروى «في السنة الأكل». الشهباء: البيضاء من الجذب، ليس فيها نبات لكثرة الثلج. أجحفت: أضرت. الأكل: أي لا يجدون لبناً فينحرون الإبل. والجحرة: السنة الشديدة.

(٣٣) القطين: أهل الرجل وحشمه، والقطين أيضاً: الساكن في الدار والنازل فيها. أنبت البقل: أخصب الناس.

(٣٤) الاستخبال: أن يستعير الرجل من الرجل إبلاً، فيشرب ألبانها وينتفع بأوبارها، ويخبل: يعير =

وفيهـم مقاماتٌ، حِسانٌ وجوهُهُـم
على مُكثَرِـهِـم رِزقٌ مَن يعترِـيهِـم
وإن جئتْهُـم أَلْفِيتَ حَولَ بُيُوتِـهِـم
وإن قامَ فيهِـم حامِلٌ قال قاعدٌ
سعى بعدْهُـم قومٌ لكي يُدرِـكُوهُـم
فما يَكُ من خِـيرٍ أتوهُ فإِنما
وهل يُنِـبُ الخَطِيئُ إلا وَشِـجَـهُ

وأندِيـةٌ، يتابُها القَولُ، والفِـعْلُ (٣٥)
وعندَ المُقْلِـينَ السَّماحَةُ، والبذْلُ (٣٦)
مجالِسَ قد يُشْفى بأَحْلامِها الجَهْلُ (٣٧)
رَشَدَتَ، فلا غُرْمٌ عَليكَ، ولا خَذْلُ (٣٨)
فلم يَفْعَلُوا، ولم يُلِـمُوا، ولم يَأْلُوا (٣٩)
توارِثُهُ آباءُ آبائِهِـم، قَبْلُ (٤٠)
وتُغْرَسُ إلا في منابِـتِها، النَخْلُ (٤١)

صحا القلب عن سلمى وأقصر باطله

[الطويل]

روى حماد أنه حين قتل حذيفة بن بدر في حرب داحس والغبراء طمع عمرو بن

- = الفرس أو الناقة. ييسرون: من الميسر. يقول: إذا قامروا بالميسر يأخذون سمان الجزر، فيقامرون عليها، لا ينحرون إلا غالية (الشتمري).
- (٣٥) المقامات: المجالس، وكان يُحضَرُ فيها على الخير والصلاح بين الناس. أندية، الواحد ندي: المجلس. يتابها: يقصدها ويكون فيها.
- (٣٦) ويروى «حق» بدل «رزق». المكثرون: الأغنياء. يعترهم: يقصدهم ويطلب ما عندهم. المقلون: القليلو المال. وقد وصف هؤلاء بالسماحة والبذل على قدر طاقاتهم وجهدهم.
- (٣٧) ألفت: وجدت. الأحلام، الواحد حلم: العقل والرشد.
- (٣٨) الحامل: الذي يتحمل الحمل، وهي الدية. القاعد: الذي لم يحمل الحمل.
- (٣٩) يقول: «تقدم هؤلاء في المجد والشرف، وسعى على آثاريهم قوم آخرون، لكي يدركوهم، وينالوا منزلتهم، فلم ينالوا ذلك. وقوله «لم يليموا» أي لم يأتوا ما يلامون عليه، حين لم يبلغوا منزلة هؤلاء، لأنها أعلى من أن تبلغ، فهم معذورون في التقصير عنها، والتوقف دونها. وهم مع ذلك «لم يألو» أي لم يقصروا في السعي بجميل الفعل (الشتمري).
- (٤٠) توارثه: أي ورثه كابر عن كابر.
- (٤١) الخطي: الرماح المنسوبة إلى الخط، وهي جزيرة بالبحرين كانت تجلب إليها الرماح القنا من الهند، فتقوم فيها وتباع على العرب. الوشيج: القنا. أراد أنه لا ينبت الشيء إلا جنسه، ولا تغرس النخل إلا حيث تنبت وتصلح، وكذلك لا يولد الكرام إلا في موضع كريم.

هند في غطفان أن يصيب بها حاجته. فأرسل إلى حصن بن حذيفة: إني ممدك بخيل، فادخلي في مملكتي، وأجعل لك ناحية من الأرض. فأرسل إليه حصن: ما كنت قط أفرع لحربك مني الآن، ولا أكثر عدّة، فإن كنت لا يكفيك ما جرّب أبوك - وكان أبوه قد قتله عمرو بن عمرو بن عبد الله الحنفي من ربيعة بن نزار - فدونك لا تعتل، فإنه ليس لي حصن إلا السيوف والرماح، وأنا لك بالفضاء. وأقبل حصن بالحلّيفين أسد وغطفان، حتى نزل زباله. فصدّ عنه عمرو بن هند، وكره قتاله. فقال زهير هذه القصيدة في ذلك:

صحا القلب عن سلمى وأقصرَ باطله	وعُري أفراس الصبا، ورواحله ^(١)
وأقصرْتُ، عما تعلمين، وسدّدتُ	عليّ، سوى قصد السبيل، معادلته ^(٢)
وقال العذاري: إنّما أنتَ عُمنا	وكان الشّباب كالخليط نزايله ^(٣)
فأصبحتُ ما يعرفن إلا خليقتي	والآ سواد الرأس، والشّيب شامله ^(٤)
لِمَن طلل كالوحي، عافٍ منازلُه؟	عفا الرّس منه، فالرّسيس، فعاقله ^(٥)
فرقدُ، فصاراتُ، فأكنافٌ منعج	فشرقي سلمى: حوضه، فأجاوله ^(٦)
فوادي البديّ، فالطويّ، فنادقُ	فوادي القنان: جزعه فأفاكله ^(٧)

- (١) الباطل: الصبا واللهو. وقوله «عري أفراس الصبا» أي ترك الصبا وركوب الباطل. أقصر: كف. الرواحل: الإبل.
- (٢) ويروى «وأقصر» بدل «وأقصرْتُ». سدّدت: ردمت. القصد: الاستقامة. المعادل، الواحد معدل: كل ما جُدل فيه عن القصد.
- (٣) الخليط: الصاحب. نزايه: نفارقه. جعل الشباب حين ولّى، بمنزلة الخليط الذي فارقه.
- (٤) ويروى «فأصبحن» والخلقة: الشيمة والطبيعة.
- (٥) الطلل: ما بقي من آثار الدار. الوحي: الكتاب. العافي: الدارس. الرس والرّسيس: ماء ان لبني أسد. عاقل: واد في بلاد بني عامر يشركهم فيه بنو أسد.
- (٦) ويروى «قفف» بدل «فرقد». ورقد: واد، ويقال: هو جبل. وقف ومنعج: موضعان في ديار بني أسد. وصارات: جبال لبني أسد. سلمى: أحد جبلي بني طيء وهما: أجا وسلمى. الأكناف: الجوانب. الأجاول: موضع معروف، وقيل: النواحي.
- (٧) ورواية هذا البيت في شرح ثعلب:

«فهضبُ فرقدُ، فالطويّ فنادقُ
فوادي القنان: حزنه فمداخله»

البدي: واد لبني عامر بنجد. الطوي: جبل وبثار في ديار محارب، وقال الزبير بن أبي بكر: =

وغيث من الوسمي حَوِيلَاغُهُ
هَبَطْتُ بِمَمْسُودِ النَّوَاشِرِ، سَابِحِ
تَمِيمٍ، فَلَوْنَاهُ، فَأَكْمِلَ صُنْعُهُ
أَمِينٍ شَظَاهُ، لَمْ يُخَرِّقْ صِفَاقُهُ
إِذَا مَا غَدَوْنَا نَبْتَغِي الصَّيْدَ مَرَّةً
فِينَا بُنْغِي الصَّيْدَ جَاءَ غُلَامُنَا
فَقَالَ: شَيْأَهُ، رَاتَعَاتُ بِقْفَرَةٍ
ثَلَاثُ، كَأَقْوَاسِ السَّرَاءِ وَمَسْحَلٍ

أَجَابَتْ رَوَايِيهِ النَّجَا، وَهَوَاطِلُهُ^(٨)
مُمَرٍّ، أَسِيلَ الْخَدِّ، نَهْدٍ مَرَاكِلَهُ^(٩)
فَتَمَّ، وَعَزَّتْهُ يَدَاهُ، وَكَاهِلُهُ^(١٠)
بِمَنْقَبَةٍ، وَلَمْ تُقَطَّعْ أَبَاجِلُهُ^(١١)
مَتَى نَرَهُ فَإِنَّا لَا نُخَاتِلُهُ^(١٢)
يَدِبُّ، وَيُخْفِي شَخْصَهُ، وَيَضَائِلُهُ^(١٣)
بُمُسْتَأْسِدِ الْقُرْيَانِ، حَوٍّ مَسَائِلُهُ^(١٤)
قَدْ اخْضَرَّ، مِنْ لَسِّ الْغَمِيرِ، جَحَافِلُهُ^(١٥)

= الطوي بئر حفرها عبد شمس بن عبد مناف وهي التي بأعلى مكة عند البيضاء دار محمد بن سيف.
ثادق: اسم واد في ديار عقيل فيه مياه. القنان: جبل لبني أسد. جزع الوادي: منعطفه. الأفاكل:
النواحي.

(٨) الوسمي: أول المطر. والغيث هنا: النبت. الحو: الذي يضرب إلى السواد من شدة خضرة نبتة. التلاع:
مسيل ما ارتفع من الأرض إلى بطن الوادي. الروابي، الواحدة رابية: التل الصغير، أو ما ارتفع من
الأرض. النجاء، الواحدة نجوة: المكان المرتفع الذي تظن أنه نجاؤك. الهواطل: المواطر.
(٩) ويروى «صبحت» بدل «هبطت». الممسود: الشديد القتل. النواشر: عروق باطن الذراع.
السابع: السريع.

(١٠) التميم: التام الخلق. فلوناه: فطمناه. وقوله «عزته يده» أي غلبت يده وكاهله سائر أعضائه.
الكاهل: مجتمع الكتفين في أصل العنق الحسن مذي الدين في الجري. كأنه يسبح بيديه. الممر:
المحكم القتل. الأسيل: الطويل. النهد: الضخم. المراكل: الجوانب حيث يركله الفارس
برجله.

(١١) الأمين: القوي. الشطى: عظم ملزق بالذراع، وقيل: انشقاق في العصب. الصفاق: الجلد
السفلى تحت الجلد الذي عليه الشعر. المنقبة: حديدة ينقب بها البيطار. الأباجل: عروق في
اليدين.

(١٢) غدوننا: ذهبنا صباحاً. نخاتله: نخادعه.

(١٣) ويروى «نبغي الوحش». نبغي: نبتغي، نطلب. يدب: يمشي على هيئته فلا يسرع. يضائله:
يصغره لئلا يفزع الصيد.

(١٤) الشياه هنا: الحمير. الراتعات، الواحدة راتعة: وهي التي تأكل وتشرب في خصب وسعة. القفرة:
الأرض الخالية من الناس. المستأسد: الذي نما وطال من النبت. القران: مجاري الماء إلى
الرياض. الحو: النبات يضرب إلى السواد. المسائل، الواحد مسيل: وهو مجرى الماء.

(١٥) ويروى «وناشط» بدل «ومسحل». السراء: شجر تتخذ منه القسي، وقد شبه الأثن بها. المسحل، =

وقد خرم الطراد عنه جحاشه
فقال أميري: ما ترى رأي ما نرى
فتبنا عراة، عند رأس جوادنا
ونضربه حتى اطمأن قذاله
وملجمننا ما إن ينال قذاله
فلأيا، بلأي، ما حملنا وليدنا
وقلت له: سدّد وأبصر طريقه
وقلت: تعلم أن للصيّد غرة
فتبّع، آثار الشيا، وليدنا
نظرت إليه نظرة فرأيتُه

فلم يبقَ إلا نفسه، وحلائله^(١٦)
أنخّله عن نفسه، أم نصاله^(١٧)
يزاولنا عن نفسه، ونزاوله^(١٨)
ولم يطمئن قلبه، وخصائله^(١٩)
ولا قدماه الأرض، إلا أنامله^(٢٠)
على ظهر محبوب، ظماء مفاصله^(٢١)
وما هو فيه، عن وصاتي شاغله^(٢٢)
وإلا تضيعها فإنك قاتله^(٢٣)
كشؤوب غيث، يحفش الأكم وأبله^(٢٤)
على كلّ حال، مرة، هو حامله^(٢٥)

- = من السحيل: وهو صوت الحمار. اللس: الأخذ بمقدم الفم. الغمير: نبت أخضر قد غمره نبت آخر. الجحافل، الواحدة جحفلة: وهي من الفرس بمنزلة الشفة للإنسان.
- (١٦) خرم: فرّق. الطراد: الصيادون. الحلائل هنا: الأتن.
- (١٧) أميري: الذي استشير. نخّله: نخّده. نصاله: نجاهره. وقال صعوداء: «قوله رأي ما ترى، أي: في الذي تراه، أنفعل هذا أم هذا؟».
- (١٨) وقوله «فتبنا عراة» أي أنهم تجردوا للفرس في أزهرهم، لشدّته ونشاطه. يزاولنا ونزايله: يجذبنا ونجذبه.
- (١٩) القذال: موضع العذار، وهو ما كان من اللجام على خد الفرس. الخصائل، الواحدة خصيلة: وهي كل لحمة في عصبه.
- (٢٠) يقول: هو وإن كان قد اطمأن قذاله، فملجمننا لا يكاد يناله لطوله، ولا تنال قدماه الأرض، وقد قام على أطراف أصابعه.
- (٢١) ويروى «ما حملنا غلامنا». واللأي: الجهد والمشقة. المحبوك: المدمج الخلق. وقوله «ظماء مفاصله» أي قنيلة اللحم يابسة، وليست برهلة. والمفاصل: مجمع كل عظمين.
- (٢٢) ويروى «فقلنا له». سدّد: قوّم صدره، ويقال: سدّد استقم لا تمل يمّة ولا يسرة. وقوله «أبصر طريقه» أي لا تمر به على أرض ذات حجارة أو فيها لين واسترخاء.
- (٢٣) الغرة: الغفلة.
- (٢٤) ويروى «فأتبع» وأتبع: تطلّب. الشيا: الأتن. الشؤوب: الدفعة من المطر. يحفش: يسيل.
- الأكم، الواحدة أكمة: التل المرتفع من الأرض. الوابل: المطر الشديد القطر.
- (٢٥) أراد أنه يحمله على كل ضرب، مرة على الطمع، ومرة على اليأس، ومرة على الهلاك. وقوله =

يُثِرْنَ الحصى في وجهه وهو لاحقٌ
 فردَّ علينا العيرَ، من دون إلفه
 فرحنا به، ينضو الجياد عشيَّة
 بذى مِيعَةٍ لا موضعَ الرَّمحِ مُسَلِّمٌ
 وأبيض، فيأض، يدهاه غمامة
 بَكَرَتْ عليه، غُدُوَّةٌ، فرأيتُه
 يفدِّينُه طوراً، وطوراً يَلْمُنُه
 فأقصرن منه عن كريمٍ مُرَرِّاً
 أخي ثَقِيَّةً، لا تُتْلَفُ الخمرُ مالُه

سِرَاعٌ تَوَالِيهِ، صِيَابٌ أَوَائِلُهُ (٢٦)
 على رُغْمِهِ، يَدْمَى نَسَاهُ، وفَائِلُهُ (٢٧)
 مُحَضَّبَةٌ أَرْسَاغُهُ، وَعَوَائِلُهُ (٢٨)
 لِبُطْءٍ، ولا ما خَلَفَ ذَلِكَ خَاذِلُهُ (٢٩)
 على مَعْتَفِيهِ، ما تُغِبُّ فَوَاضِلُهُ (٣٠)
 قَعُوداً، لَدَيْهِ بِالصَّرِيمِ، عَوَاذِلُهُ (٣١)
 وَأَعْيَا، فما يَدْرِيْنَ: أَيْنَ مَخَاتِلُهُ؟ (٣٢)
 عَزُومٍ على الأَمْرِ الذي هو فَوَاعِلُهُ (٣٣)
 وَلَكِنَّهُ قَدْ يُهْلِكُ، المَالُ، نَائِلُهُ (٣٤)

= «حامله» أراد أن الغلام يحمل الفرس على ما أحبَّ وكره من السير.

(٢٦) يثرن الحصى: ينثره لشدة عدوه. تواليه: أواخره الرجلان والعجز. الصياب: القاصدة. الأوائل: اليدان والصدر.

(٢٧) العير: الحمار الوحشي. الإلف: الأتان. نساه: عرق في رجليه. الفائل: جانب الذنب، وهو عرق في خراطة الورك. أراد أنه طعنه في ذلك المكان.

(٢٨) ينضو الجياد: يتقدمها. رحنا: رجعنا عشيّة. الأرساغ: الحوامل: القوائم.

(٢٩) المِيعَة: النشاط، وهي هنا الدفعة من السير. وقوله: «لا موضع الرمح مسلم» يعني أن مقدمه لا يُسلم مؤخره، أي لا يخذله، ولكن يؤيده ويعينه؛ وكذلك مؤخره لا يخذل مقدمه. وقوله «موضع الرمح» كناية الفرس.

(٣٠) الأبيض: الرجل النقي من العيوب. الفيّاض: السخي. المعتفون: الذين يأتون يطلبون ما عنده. النوافل: العطايا.

(٣١) ويروى «فوجدته» بدل «فأريته» والغدوة: ما بين الفجر والشروق. القعود: القاعدات. الصريم: القطعة من الرمل. وقوله «عواذله» أي يمدلته على إنفاق ماله.

(٣٢) يقول: إنهن لا يدرين أين الأمر الذي يختلنه فيه، أي: كيف يخدعنه. وأعياء: أتعب وأعجز. (٣٣) ورواية البيت في شرح ثعلب:

«فأعرضن منه عن كريم مرزأ جموع على الأمر الذي هو فواعله»
 أقصرن: كففن، وأعرضن: ولّين. المرزأ: الذي يصاب منه الخير ويرزأ ماله. الجموع: الماضي على الأمر.

(٣٤) ويروى «لا تهلك» بدل «لا تتلف». يقول: إن الممدوح لا يتلف ماله بالخمر، إنما يتلفه بالعتاء والنوال.

تراه إذا ما جئته مُتَهَلِّلاً
 ترى الجُندَ والأعرابَ يَغشونَ بابَه
 إذا ما أتوا أبوابَه قال: مرحباً
 فلو لم يكن في كفه غيرُ نفسه
 وذي نَسَبٍ ناءٍ بعيدٍ وصلتهُ
 وذي نعمةٍ تَمَّتْها، وشكرتَها
 دفعتَ بمعروفٍ مِنَ القَوْلِ صائبٍ
 وذي خَطَلٍ في القولِ يحسبُ أنَّه
 عبأتَ له حلماً ، وأكرمتَ غيرَه
 حَذِيفَةُ يُنمِيهِ، وبَدَرٌ، كِلَاهُمَا
 ومن مثْلُ حصنٍ، في الحروبِ، ومِثْلُهُ

كَأَنَّكَ تُعْطِيهِ الَّذِي أَنْتَ سَائِلُهُ (٣٥)
 كما وَرَدَتْ، ماءُ الكلابِ، هَوَامِلُهُ (٣٦)
 لَجُوا البابَ، حتَّى يَأْتِيَ الجوعُ قَاتِلُهُ (٣٧)
 لَجَادَ بها، فليَتَّقِ اللَّهَ سَائِلُهُ (٣٨)
 بمالٍ، وما يدري بأنَّكَ وَاصِلُهُ (٣٩)
 وَخَصِمٌ يَكَادُ يَغْلِبُ الحقَّ باطلُهُ (٤٠)
 إذا ما أَضَلَّ، الناطقين، مفاصلُهُ (٤١)
 مُصِيبٌ، فلم يَلْمِ بِهِ، فهو قَاتِلُهُ (٤٢)
 وَأَعْرَضَتْ عَنْهُ، وهو بادٍ مَقَاتِلُهُ (٤٣)
 إلى باذِخٍ، يعلو، على مَنْ يُطَاوِلُهُ (٤٤)
 لِانْكَارِ ضِمٍّ، أو لأمرٍ، يحاولُهُ؟ (٤٥)

- (٣٥) المتهلل: المستبشر. وزاد بعده صعوداء أبياتاً ثلاثة ولم يروها أبو عمرو. وقد أثبتناها تحت رقم ٣٦ و ٣٧ و ٣٨.
- (٣٦) الأعراب هنا: الرجالة، والجند: الفرسان. يغشون: يؤمون. الكلاب: من أرض بني عامر. الهوامل: الإبل المهملّة بلا راع.
- (٣٧) لجوا الباب: ادخلوه. قاتل الجوع: العطاء والقرى والرّقد.
- (٣٨) أراد أنه يوجد بنفسه إذا لم يكن لديه ما يوجد به.
- (٣٩) أراد أنه وصل قوماً فوصلوا غيرهم من صلته فكان هو سبب ذلك الوصل، وهم يجهلون ذلك.
- (٤٠) ويروى بضمير المتكلم بدل ضمير المخاطب في «تممتها، وشكرتها». أراد: رب ذي نعمة أنعمت عليه بها فتممتها، ونعمة أسديت إليك فشكرتها.
- (٤١) ويروى «القائلين» بدل «الناطقين». والصائب: القاصد. وقوله «دفعت بمعروف» أي رب خصم دفعت خصومته بمعروف من القول. أضلّ: حمل على الضلال والخطأ. يقول: إذا لم يهتد الناطقون لمفاصل الكلام ومقاطعها، فأنت مهتدٍ لها (الشتمري).
- (٤٢) الخطل: فساد الرأي. وقوله «ما يلزم به فهو قائله» أي ما حضره من شيء أو سمعه فهو قائله.
- (٤٣) عبأت له حلماً: أي جمعت له الحلم وهيأته له، وشفحت عنه، وقد بدت لك مقاتله.
- (٤٤) حذيفة: أبو الممدوح، وبدر: جدّه. الباذخ: العالي.
- (٤٥) حصن: هو الممدوح، وهو حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري. الضم: الذل، الظلم.

أَبَى الضَّيْمَ وَالنُّعْمَانَ يَحْرِقُ نَابُهُ
عَزِيزُ إِذَا حُلَّ الحَلِيفَانِ حَوْلَهُ
يُهْدُ، لَهُ، مَا دُونَ رَمْلَةٍ عَالِجٍ
وَأَهْلَ خِبَاءٍ، صَالِحٍ ذَاتُ بَيْنِهِمْ
فَأَقْبَلْتُ فِي السَّاعِينَ أَسْأَلُ عَنْهُمْ
عَلَيْهِ، فَأَفْضَى، وَالسُّيُوفُ مَعَاقِلُهُ^(٤٦)
بِذِي لَجَبٍ لَجَّاتُهُ، وَصَوَاهِلُهُ^(٤٧)
وَمَنْ أَهْلُهُ بِالْغُورِ زَالَتْ زَلَازِلُهُ^(٤٨)
قَدْ احْتَرَبُوا، فِي عَاجِلٍ، أَنَا آجِلُهُ
سُؤَالَكَ بِالشَّيْءِ الَّذِي أَنْتَ جَاهِلُهُ^(٤٩)

أبلغ لديك بني الصيِّداء كلهم*

[البسيط]

أَبْلَغُ لَدَيْكَ بَنِي الصَّيِّدَاءِ، كُلُّهُمْ
وَلَا مُهَانٍ، وَلَكِنْ عِنْدَ ذِي كَرَمٍ
أَنْ يَسَاراً أَتَانَا، غَيْرَ مَغْلُولٍ^(١)
وَفِي حِبَالٍ وَفِي، غَيْرَ مَجْهُولٍ^(٢)

(٤٦) النعمان : هو عمرو بن هند. يحرق نابه : يصوت بها، يصرف بنابه . أفضى : صار في فضاء، وصار يتمتع بالسيف. المعادل، الواحد معقل : الحصن.

(٤٧) الحليفان : أسد وغطفان، وكانوا متحالفين على بني عبس وغيرهم. ذو لجب : أي جيش له جلبه وضجيج. الصواهل : الخيل.

(٤٨). ويروى « ما بين رملة عالج » وعالج : موضع بين فيد والقريبات، على طريق مكة، لبني طيء. وقوله « يهدله » أي يكسر ويزلزل. الغور : ما غار من الأرض. الزلازل : الشدائد. وهذا البيت هو آخر القصيدة في رواية الأصمعي.

(٤٩) نسب أبو عبيدة. الزبيدي هذا البيت والذي يليه إلى الخبوت، وهو توبة بن مضر العبيسي. ومعنى البيتين : أنه وصف إثارة الحرب وإيقادها بين قوم مصطلحين، وسعيه بينهم بالفساد، حتى أوقعهم في حرب، وعاجل شر جناه عليهم. ثم زعم أنه بعدما كادهم وبعث الحرب بينهم، جعل يسأل عن الساعين بالشر، المهيجين له بين القوم، كما يسأل الإنسان عما جهله (الشتمري).
(*) هذه القصيدة لم يعرفها الأصمعي، وعرفها أبو عبيدة.

(١) بنو الصيِّداء : رهط الحارث بن ورقاء. يسار : هو غلام زهير. المغلول : المقيدة يده إلى عنقه.

(٢) ورواية عجز البيت في شرح ثعلب :

« وفي حبال وفي العهد مأمول »

الحبال : العهود والمواثيق. ويلي هذا البيت في شرح ثعلب :

يُعْطِي الْجَزِيلَ، وَيَسْمُو، وَهُوَ مُتَّئِدٌ
 وبالفوارس، من ورقاء، قد عُلِمُوا
 فِي حَوْمَةِ الْمَوْتِ، إِذْ ثَابَتْ حَلَاثَتُهُمْ
 فِي سَاطِعٍ، فِي غِيَايَاتٍ، وَمِنْ رَهَجٍ
 أَصْحَابُ زَبْدٍ وَأَيَّامٍ، لَهُمْ، سَلَفَتْ
 أَوْ صَالِحُوا فَلَهُ أَمْنٌ، وَمُنْتَفَذٌ
 بِالْخَيْلِ، وَالْقَوْمُ فِي الرَّجْرَاجَةِ، الْجَوْلِ (٣)
 فُرسَان صِدْقٍ، عَلَى جُرْدٍ، أَبَايِلِ (٤)
 لَا مُقْرِفِينَ، وَلَا عُزْلٍ، وَلَا مِيلِ (٥)
 وَعِثِيرٍ، مِنْ دُقَاقِ الثُّرْبِ، مَنْخُولِ (٦)
 مِنْ حَارِبُوا أَعَذَّبُوا، عَنْهُ، بِتَنْكِيلِ (٧)
 وَعَقْدُ أَهْلِ وَفَاءٍ، غَيْرُ مَخْذُولِ (٨)

= «يأبى لحارث أن تخشى غوائله
 أب كريم، وخال غير مجهول»
 والغوائل، الواحدة غائلة: الداهية المهلكة.

(٣) ورواية البيت في شرح ثعلب:

«يعطي جزيلاً، ويسمو غير مثلاً

بالخيل، للقوم، في الزعزاعة الجول»

وقوله «يسمو وهو مثلد» أي يرتفع على تودة وتمهل. الرجراجة: الخيل الكثيرة، التي يسمع لها
 رجة وزعزعة. الجول: الكثيرة الجائلة في كل ناحية.

(٤) إخوان صدق: أي يصدقون في الحرب ويثبتون. الجرد: الخيل القصيرة الشعر. الأبايل: المتفرقة
 الآتية من كل وجه.

(٥) حومة الموت: معظمه. ثابت: عادت إلى رشدها. الحلائب، الواحدة حلبه: الجماعة والأنصار.

المقرفون: اللثام الآباء. العزل: الذين لا سلاح معهم. الميل، الواحد أميل: الذي لا سيف معه.

(٦) ويروى «من ضبابات» والساطع: المرتفع من الغبار. الغيايات والضبابات واحد، وهو الغبار.
 وكذلك الرهج والعثير.

(٧) الزبد: العطاء والتفضل. أعذبوا عنه: كفوا ورجعوا. التنكيل: العذاب.

(٨) المنتفذ: المتسع. ويروى «وعقد جار» بدل «وعقد أهل». وكذلك «غير مدخول» بدل «غير

مخذول». والمدخول: ليس بصحيح العقل، وقيل: ليس بوفي ولا مستقيم.

لعمرُك والخطوب مُغيّرات *

[الوافر]

لَعَمْرُكَ - وَالْخُطُوبُ مُغَيِّرَاتٌ، وفي طُولِ المُعَاشِرَةِ التَّقَالِي -^(١)
لَقَدْ بَالَيْتُ مَظْعَنَ أُمِّ أَوْفَى وَلَكِنْ أُمُّ أَوْفَى لَا تُبَالِي^(٢)
فَأَمَّا، إِذَا ظَعْنَتْ، فَلَا تَقُولِي لِذِي صَهْرٍ: أَذِلْتُ، وَلَمْ تُذَالِي^(٣)
أَصَبْتُ بَنِيَّ مِنْكَ، وَنَلَيْتَ مِنِّي مِنَ اللَّذَاتِ، وَالْحُلُلِ، الْغَوَالِي^(٤)

أَمِنْ آلِ لَيْلَى عَرَفْتَ الطُّلُولَا؟*

[المتقارب]

قالها في مدح سنان بن أبي حارثة:

أَمِنْ آلِ لَيْلَى، عَرَفْتَ الطُّلُولَا؟ بِذِي حُرْضٍ، مَائِلَاتٍ، مُثُولَا^(١)

(*) قالها زهير حين طلق امرأته أم أوفى. وروى ابن الأعرابي أن أم أوفى ولدت من زهير أولاداً ماتوا، فتزوج امرأة أخرى، ولدت كعباً وبجيراً، فغارت أم أوفى وأذته، فطلقها ثم ندم، فقال هذه المقطوعة (الأغاني ٩: ١٥٠).

وزعم ابن حبيب أنها من منحول شعر زهير (أمالى البيهقي ص ١٣٣).

(١) الخطوب: المصائب والدواهي. التقالي: التباغض. المعاشرة: المخالطة والمصاحبة.

(٢) باليت: من المبالاة. المظعن: المسير.

(٣) أذلت: أهنت. لم تذالي: لم تهاني. الصهر: القرابة.

(٤) ورد هذا البيت والذي قبله في شرح ثعلب وصعوداء ولم يروهما الشنتمري.

(*) رواها أبو عمرو والمفضل، وزعم الأصمعي أنها مولدة.

(١) الطلول، الواحد طلل: ما شخص من آثار الديار. ذو حرض: واد بالمدينة عند أحد. المائلات: المنتصبات.

بَلِين، وَتَحْسِبُ آيَاتِهِ
إِلَيْكَ، سِنَان، الْغَدَاةَ الرَّحِي
فَلا . تَأْمَنِي غَزْوَ أَفْرَاسِهِ
وَكَيْفَ اتَّقَاءُ امْرِئٍ، لَا يُوو
بِشُعْثٍ، مُعْطَلَةٍ، كَالْقَيْسِ
نَوَاشِرَ أَطْبَاقٍ أَعْنَاقِهَا
إِذَا أَدْلَجُوا، لِحَوَالِ الْغَوَا
وَلَكِنْ جَلْدًا، جَمِيعَ السَّيْلَا
فَلَمَّا تَبَلَّجَ مَا فَوْقَهُ
وَضَاعَفَ، مِنْ فَوْقِهَا، نَثْرَةً
مُضَاعَفَةً، كَأُضَاةِ الْمَسِي

نَ، عَنْ فَرَطٍ حَوْلَيْنِ رِقَاءً مُحْيِلًا^(٢)
لُ، أَعْصِي النُّهَاءَ، وَأَمْضِي الْفُؤُولَا^(٣)
بَنِي وَائِلٍ، وَارْهَيْبِهِ، جَدِيلًا^(٤)
بُ بِالْقَوْمِ، فِي الْغَزْوِ، حَتَّى يُطِيلَا
يَّ، غَزَوْنُ مَخَاضًا، وَأُذَيْنَ حُولا^(٥)
وَضُمَّرُهَا قَافِلَاتٌ، قُفُولَا^(٦)
رَ، لَمْ تُلَفَّ فِي الْقَوْمِ نِكْسًا، ضَيْلًا^(٧)
حَ، لَيْلَةَ ذَلِكَ، عِضًّا بِسَيْلَا^(٨)
أَنَاحَ، فَشَنَّ عَلَيْهِ الشَّلِيلَا^(٩)
تَرُدُّ الْقَوَاضِبَ، عَنْهَا، فَلُولَا^(١٠)
لَ، تَغْشِي عَلَى قَدَمَيْهِ فُضُولًا^(١١)

- (٢) بلين: درس، محون. الآيات: العلامات. فرط حولين: مضي عامين. المحيل: الذي أتى عليه حول. فقد شبه رسوم الدار برق مكتوب تقادم عليه الزمن فتغير ودرس.
- (٣) الغداة: ما بين الفجر والشروق. النهاء، الواحد ناه. الفؤول: التفاضل وعكسه التطير والتشائم.
- (٤) جديلة: أم فهم وعدوان، وكان سنان يغاورهم، أي يجاورهم فحذرهم زهير منه.
- (٥) الشعث: الخيل، شعثها السفر وغيرها. المعطلة: ليس عليها أرسان من الكلال والتعب. القسي: الرماح، وفي رواية «كالقداح». المخاض: الحوامل. الحول، الواحدة حائل: التي لم تحمل.
- أدين: رددن إلى أهلن.
- (٦) النواشر: التي ارتفعت عظام حواركها لهزها. الأطباق: فقار العنق، أو العظيمات الرقاق تفصل بين فقار العنق. القافلات: التي ييست جلودها على عظامها لهزها.
- (٧) الإدلاج: سير الليل كله. الحوال، من حاول الشيء: إذا رامه وعالجه. الغوار: الغارة. النكس: الضعيف الجبان الذي لا خير فيه. الضئيل: النحيل الضعيف.
- (٨) الجلد: الصبور. وقوله «جميع السلاح» أي معه السلاح كله. العض: الداهية والمصيبة. البسيل: الشجاعة، وهي مشتقة من البسالة.
- (٩) تبلج: أضاء. ويروى «ما حوله» بدل «ما فوقه». شنّ عليه: صبّ عليه. الشليل: الدرع.
- (١٠) النثرة: الدرع السابعة. وضاعف: لبس فوقها درعاً أخرى. القواضب: السيوف القواطع.
- الفلول: التثليم في حد السيف، وهو يدل على كثرة استعماله.
- (١١) المضاعفة: التي نسجت حلقتين حلقتين. الأضاة: الغدير، شبه به الدرع لصفائه. وقوله «تغشي» على قدميه فضولاً أي هي سابعة، ولها فضول على قدمي لابسها.

فَنَهَنَهَا، سَاعَةً، ثُمَّ قَا
فَاتَّبَعَهُمْ فَيَلْقَا كَالسَّرَا
عَنَا جِيحَ، فِي كُلِّ رَهْوٍ، تَرَى
جَوَانِحَ، يَخْلِجْنَ خَلَجَ الظَّبَا
فَظَلَّ قَصِيراً، عَلَى صَحْبِهِ
لَ لِلْوَاذِعِينَ: خَلُّوا السَّبِيلَا^(١٢)
بِ، جَاوَاءَ، تُتَبِّعُ شُخْباً تُعُولَا^(١٣)
رِعَالاً، سِرَاعاً، تُبَارِي رَعِيَلَا^(١٤)
ءِ يُرْكَضْنَ مَيْلًا، وَيَنْزَعْنَ مَيْلَا^(١٥)
وِظْلًا، عَلَى الْقَوْمِ، يَوْمًا طَوِيلَا^(١٦)

لسلمى بشرقي القنان منازل

[الطويل]

قال يرثي سنان بن أبي حارثة المري، وكان وهو شيخ كبير ركب بعيراً ببطن نخل،
فذهب به فهلك.

لِسَلْمَى، بِشَرْقِيِّ الْقَنَانِ، مَنَازِلُ وَرَسْمٌ، بِصَحْرَاءِ اللَّبِيِّينَ، حَائِلٌ^(١)

(١٢) نهنها ساعة: أي كفّ خيله ساعة لتعباً للحرب. الوازعون: الذين يكفون الخيل ويحبسونها.
وقوله «خلّوا السبيل» أراد أطلقوهن.

(١٣) الفيلق: الكتيبة. الجأواء: التي عليها لون الصدأ والحديد. الشخب: اللبن الممتد من الضرع إلى
المحلب عند الحلب. الثعول: التي يركب خلفها خلف صغير آخر. يقول: إذا أرسل هذه الجأواء
جاءت، ولها أمداد تردفها وتقويها.

(١٤) العناجيج، الواحد عنجوج: وهو الطويل العنق. الرهو: ما تطامن من الأرض وانحدر. الرعال،
الواحدة رعلة: الجماعة من الخيل، ومثلها الرعيل.

(١٥) الجوانح: المائلة في عدوها. يخلجن: يسرعن. الميل: القطعة من الأرض قدر مدّ البصر. ينزعن:
يكففن عن العدو.

(١٦) يقول: إن ذلك اليوم ظلّ قصيراً على الغالبيين، وطويلاً على المغلوبين.

(*) رواها ثعلب ص ٢١٣ وصعوداء ص ١٠٨ وانظر الأغاني ١٠: ٢٩٩.

(١) القنان: جبل لبني أسد. الرسم: الأثر بلا شخص. اللبيان: ماء لبني العنبر. الحائل: الذي أتى
عليه حول فدرس وتغير.

عَفَا عَامَ حَلَّتْ: صَيْفُهُ، وَرَبِيعُهُ
تَحْمَلُ مِنْهَا أَهْلَهَا، وَخَلَّتْ لَهَا
كَأَنَّ عَلَيْهَا نُقْبَةً، حِمِيرِيَّةٌ
تَبْصُرُ خَلِيلِي، هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنِ
نَشْرَنَ مِنَ الدَّهْنَاءِ، يَقْطَعْنَ وَسْطَهَا
فَلَمَّا بَدَتْ سَاقُ الْجَوَاءِ، وَصَارَةُ
طَرِبَتْ، وَقَالَ الْقَلْبُ: هَلْ دُونَ أَهْلِهَا،
تَهْوُونَ بَعْدَ الْأَرْضِ، عَنِّي، فَرِيدَةٌ
كَأَنَّ بَضَاحِي جِلْدِهَا، وَمَقْدَهَا
وَإِنِّي لَمُهْدٍ، مِنْ ثَنَاءٍ وَمُدْحَةٍ،

وَعَامٌ، وَعَامٌ يَتَّبِعُ الْعَامَ، قَابِلٌ^(٢)
سِنُونُ، فَمِنْهَا مُسْتَبِينٌ، وَمَائِلٌ^(٣)
يُقْطَعُهَا، بَيْنَ الْجُفُونِ، الصِّيَاقِلُ^(٤)
كَمَا زَالَ فِي الصُّبْحِ الْأَشَاءُ، الْحَوَامِلُ؟^(٥)
شَقَائِقُ رَمَلٍ، بَيْنَهُنَّ خَمَائِلُ^(٦)
وَفَرَشٌ، وَحَمَاوَاتُهُنَّ، الْقَوَابِلُ^(٧)
لَمَنْ جَاوَرَتْ، إِلَّا لَيَالٍ، قَلَائِلُ؟^(٨)
كِنَازُ الْبَضِيعِ، سَهْوَةُ الْمَشْيِ، بَازِلُ^(٩)
نَضِيجِ كُحَيْلٍ، أَعْقَدَتُهُ الْمَرَاجِلُ^(١٠)
إِلَى مَا جِدٍ، تُبْغِي لَدَيْهِ الْفَوَاضِلُ^(١١)

- (٢) عفا: امحى وذهب. وقوله «عام حلت» أي العام الذي نزلت فيه هذه الديار. القابل: المقبل.
- (٣) تحمل: ارتحل. المستبين: الظاهر البين. المائل: الدارس اللاطيء، وفي الأصل: الظاهر للعيان.
- (٤) النقبة: ضرب من الثياب، تلبسه المرأة تحت ثوبها. الحميرية: المنسوبة إلى حمير. أراد أنها من صناعة اليمن. الجفون، الواحد جفن: وهو غمد السيف. الصياقل، الواحد صيقل: وهو الذي يصقل السيوف ويجلوها ويعدّ أعمادها.
- (٥) الظعائن، الواحدة ظعينة: وهي المرأة في اليهودج. زال: تحرك. الأشاء، الواحدة أشاءة: النخلة الصغيرة. الحوامل، الواحدة حامل: النخل التي تحمل الثمار. شبه تمايل النساء فوق الهودج بتمايل صغار النخل المثقل بالثمار.
- (٦) نشزن: ظهروا. الدهناء: أرض لبني تميم، وهي سبعة أحبل من الرمل في عرضها، بين كل حبلين شقيقة. والشقيقة: أرض غليظة بين حبلين رمل. الخمائل، الواحدة خميلة: الرمل فيه شجر.
- (٧) ساق: اسم جبل طويل في ديار بني أسد. الجواء: موضع بالصمان، وقال نصر: الجواء واد في ديار عيس أو أسد في أسافل عدنة. صارة: جبل في ديار بني أسد. فرش: واد بين غميس الحُمَام ومَلَل. الحماوات، الواحدة حماة: الأكمة السوداء. القوابل: الأوائل، التي يقابل بعضها بعضاً.
- (٨) يقول: لما بدت تلك البقاع طربت، لأنه لم يبق بيني وبينهم إلا ليال قلائل.
- (٩) الفريدة: الناقة التي لا نظير لها. الكناز: المكتنزة الصلبة. البضيع، الواحد بضع: وهو اللحم.
- السهوة: اللينة السهلة. البازل: التي بلغت التاسعة من عمرها.
- (١٠) الضاحي: الظاهر. المقذ: ما بين الأذنين من القفا. النضيج: رشاش الماء والعرق. الكحيل: القطران. أعقدته: طبخ فيها حتى غلظ. المراجل، الواحد مرجل: القدر.
- (١١) تبغى: تقصد وتطلب. الفواضل، الواحدة فاضلة: وهي الصنيعة الجميلة.

مِنَ الْأَكْرَمِينَ مَنْصِبًا، وَضَرْبَةً
 فَمَا مُخْدِرٌ، وَرَدٌّ، عَلَيْهِ مَهَابَةٌ
 بِأَوْشَكٍ مِنْهُ، أَنْ يُسَاوِرَ قِرْنَهُ
 فَيَبْدُوهُ، بِضَرْبَةٍ، أَوْ يُشْكُّهُ
 أَبِي لَابِنٍ سَلَمَى خَلْتَانِ، اصْطَفَاهُمَا
 وَغَزَوُ، فَمَا يَنْفَكُ فِي الْأَرْضِ طَاوِيًا
 إِذَا نَهَبُوا نَهَبًا يَكُونُ عَطَاءُهُ
 تَرَاهُ، إِذَا مَا جِئْتَهُ، مُتَهَلِّلًا
 أَحَابِي بِهِ مَيْتًا، بَنَخْلٍ، وَأَبْتَغِي
 أَحَابِي بِهِ مَنْ، لَوْ سَأَلْتُ مَكَانَهُ

(١٢) المنصب: الأصل والأرومة. الضريبة: الخليفة.

(١٣) المخدر: المستتر في خدره، والخدر: الأجمة. الورد: الأسد.

(١٤) بأوشك: بأسرع. يساور: يواكب. القرن: الخصم، من يقاومه في القتال. شال: ارتفع. العوالي، الواحدة عالية: القسم الأعلى من الرمح. الأسافل، الواحد أسفل: القسم الأسفل من الرمح. يريد إذا رفع الفرسان أيديهم بالرمح وسدّوا عواليها إلى صدور الأعداء.

(١٥) يبدؤه: يعالجه. النافذة: الطعنة الماضية تنتظم الشقين. وقوله «تصفر منها الأنامل» أي تميته.

(١٦) الخلتان، مثنى خلة: الخصلة. اصطفاهما: اختارهما. النائل: العطاء.

(١٧) الطاوي: الذي يطوي الأرض ويسير فيها. تقلقل: تضطرب ذاهبة في البلاد. الرواحل، الواحدة راحلة: الناقة القوية على الأسفار والأحمال.

(١٨) النهب: الغنيمة. الصفايا، الواحدة صفي: وهي الناقة الغزيرة اللبن، ولعله جمع صفية: وهو ما يصطفيه الرئيس لنفسه من الغنائم. المخاض: دنو الناقة الحامل من الولادة. العشار، الواحدة عشاء: الناقة أتى على حملها عشرة أشهر ولمّا تضع. المطافل، الواحدة مطفل: الناقة معها ولدها.

(١٩) المتهلل: المستبشر. أراد كأنك بسؤالك تعطيه ما يرغب ويتمنى.

(٢٠) أحابي: أخصّ. نخل: اسم الموضع الذي مات فيه سنان. القول هنا: المدحة. والمخاطب هو هرم بن سنان.

(٢١) مكانه: أراد مكان الميت. عزت: غلت، كرمت، ويزوى

«ولو لامت عليه العواذل»

لَعِشْنَا ذَوِي أَيِّدٍ، ثَلَاثٍ، وَإِنَّمَا الـ
وَلَيْسَ لِمَنْ لَمْ يَرْكَبِ الْهَوْلَ بُغْيَةً
حَيَاةٌ قَلِيلٌ، وَالصَّفَاءُ التَّبَاذُلُ^(٢٢)
وَلَيْسَ لِرَحْلٍ، حَطَّهَ اللَّهُ، حَامِلُ^(٢٣)
أَصَبَتْ حَلِيمًا، أَوْ أَصَابَكَ جَاهِلُ^(٢٤)

ولولا أن ينال أبا طريف*

[الوافر]

وَلَوْلَا أَنَّ يَنَالَ أَبَا طَرِيفٍ
لَمَّا أَسْمَعْتُكُمْ قَدْعًا، وَلَكِنْ
عَذَابٌ، مِنْ مَلِيكِ، أَوْ نَكَالُ^(١)
لِكُلِّ مَقَامٍ ذِي عَانٍ مَقَالُ^(٢)
أَلَا، فِي كُلِّ مَا شَيْءٍ طَوَالُ^(٣)

(٢٢) وقوله «لَعِشْنَا ذَوِي أَيِّدٍ ثَلَاثٍ» أي لفديته بيمينه، وعشنا معاً بأيدٍ ثلاث. الصفاء: المودة الخالصة. التباذل، من البذل: وهو العطاء.

(٢٣) نسب هذا البيت والذي يليه إلى كعب بن زهير، انظر ديوانه ص ٢٥٧، والشعر والشعراء ص ١٠٠، وعيون الأخبار ١: ٢٣١. والبغية: الطلب والقصد، يقول: من لم يركب الهول في مودة أخيه لم يدرك بغيته، وليس لمن وضعه الله ارتفاع.

(٢٤) تقصر: تكف. الخنا: الفحش من الفعل والقول. وقد نسب هذا البيت للشاعر أوس بن حجر (انظر ديوانه ص ٩٩) وورد بعده في غرر الخصائص ص ٧٥:

«فَأَصْبَحْتَ إِمَالًا نَالَ عَرْضُكَ، جَاهِلًا

سَفِيهًا، وَإِنَّمَا نِلْتَ مَا لَا تَحَاوُلُ

(*) رواها صعوداء ص ٤٧ والأعلم الشنتمري ص ٢٦٨ وانظر تفسير التبيان ٣/ ٥١٤.

(١) أبو طريف: هو رجل من بني عبدالله بن غطفان كان أسيراً لدى بني عليم. وزعم صعوداء أنه زهير. والنكال: البلاء الشديد يعتبر به من رآه.

(٢) القذع: الهجاء الفاحش والسباب. العاني: الأسير.

(٣) الصواب «علام تحسون» لأن «ما» الاستفهامية إذا اتصلت بحروف الجر تُحذف ألفها. والطوال: الإنعام.

أرادت جوازاً بالرئيس فصدها*

[الطويل]

- أَرَادَتْ جَوَازاً، بِالرُّسَيْسِ، فَصَدَّهَا رَجَالُ قُعُودٍ، فِي الدُّجَى، بِالْمَعَابِلِ^(١)
كَأَنَّ مُدْهَدَى حَنْظَلٍ حَيْثُ سَوَّفَتْ بِأَعْطَانِهَا، مِنْ جَزِّهَا، بِالْجَحَافِلِ^(٢)
ثُمَّ قَالَ: مَنْ يُجِيزُ هَذَا؟ فَقَالَتْ وَبَرَةٌ ابْنَتُهُ: يَا أَبَتَاهُ، أَنَا أُجِيزُهُ. فَقَالَتْ:
جَدُودٌ، فَلَتْ بِالصَّيْفِ عَنْهَا جِحَاشُهَا فَقَدْ غَرَزَتْ أَطْبَآؤُهَا، كَالْمَكَاحِلِ^(٣)

(*) نسبت هذه الأبيات لكعب بن زهير (انظر ديوانه ص ٨٩ - ٩٩). وقد رواها ثعلب وصعوداء.

(١) الجواز: الاستقاء. الرئيس: ماء لبني أسد. صدها: ردها عن بغيتها. الدجى، الواحدة دجية: ما بينه الصائد ليستتر به عن الصيد. المعابل، الواحدة معبلة: وهي النصل العريض. يصف أتاناً وحشية وصيادين.

(٢) المدهدى: موضع التدحرج. الحنظل: نبات ثمره كالبطيخ ولكنه صغير جداً. سوفت: شمت. الأعطان، الواحد عطن: مكان مبيت الأتان، المبرك. الجز: القطع. الجحافل، الواحدة جحفلة: وهي لذي الحافر كالشفة للإنسان. شبه جز الأتان للنبت بجحافلها بأثار الحنظل.

(٣) الجدود: الأتان الوحشية انقطع لبنها ويس ضرعها. فلت: عزلت وفطمت. غرزت: انقطع لبنها فضرمت. الأطباء، الواحد طي: وهو حلمة الضرع. المكاحل، الواحدة مكحلة: ما يجعل فيها الكحل. أرادت أن أخلامها ضرمت، فأضحت كالمكاحل الفارغة من الكحل.

أمن أم أوفى دمنة لم تكلم

[الطويل]

قالها زهير في مدح الحارث بن عوف بن أبي حارثة، وهرم بن سنان، المريين، وذكر سعيهما بالصلح بين عبس وذبيان، وتحملهما الحمالة:

أَمِنْ أُمُّ أَوْفَى دِمْنَةٌ لَمْ تَكَلِّمْ بِحَوْمَانَةِ الدَّرَاجِ فَالْمُتَّكَلِّمِ^(١)
 دِيَارُ لَهَا بِالرُّقْمَتَيْنِ كَأَنَّهَا مَرَايِجُوعُ وَشَمٍ فِي نَوَاشِيرِ مِعْصَمِ^(٢)

(*) اعتمدنا فيها رواية الشنتمري وأبي العباس ثعلب وجمهرة أشعار العرب وأيام العرب في الجاهلية وشرح المعلقات السبع للزوزني وجواهر الأدب للهاشمي وديوانه - دار صادر.

(١) قوله «أمن أم أوفى» يريد: أمن منازل أم أوفى، وأم أوفى: كنية حبيبة الشاعر. والدمنة: ما اسود من آثار الدار بالبر والرماد ونحوهما. وقوله «لم تكلم» يريد أنه سألها عن أهلها توجعاً منه وتذكراً فلم تجبه (الشنتمري). الحومانة: ما غلظ من الأرض وانقاد. الدراج: ماء قرية من القيصومة في طريق البصرة إلى مكة قرية من الوقباء، وقيل إن حومانة الدراج في منقطع رمل الثعلبة متصلة بالحزن من بلاد بني أسد عن يسار من خرج يريد مكة (معجم البلدان ٢ : ٣٢٥). المتكلم: موضع في أول أرض الصمان في قول عنترة العنسي (الكامل).

«بالحزن فالصمان فالمتكلم»

وقال ابن الأعرابي في نوادره: المتكلم جبل في بلاد بني مرة (معجم البلدان ٥ : ٥٣) يقول: أمن منازل الحبيبة المكناة بأم أوفى دمنة لا تجيب سؤالي بهذين الموضعين.

(٢) وفي الشنتمري، والزوزني، وأيام العرب و«دار». الرقمتان، ثنية الرقمة: وهو مجتمع الماء في الوادي، وقال الفراء: يقال عليك بالرقمة ودع الضفة؛ وفي كتاب الصحاح: الرقمة جانب الوادي؛ وقيل هما روضتان بناحية الصمان؛ وقال الأصمعي: الرقمتان إحداهما قرب المدينة والأخرى قرب البصرة، وأما =

بِهَا الْعَيْنُ وَالْأَرَامُ يَمْشِينَ خِلْفَةً
وَقَفْتُ بِهَا مِنْ بَعْدِ عِشْرِينَ حِجَّةً
أُثَافِي سُقْعاً فِي مُعَرَّسٍ مَرْجَلٍ ،
فَلَمَّا عَرَفْتُ الدَّارَ قُلْتُ لِرَبْعِهَا :
تَبَصَّرْ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ طَعَائِنِ
جَعَلَنَ الْقَنَانِ عَنْ يَمِينٍ وَحَزَنَهُ
وَأَطْلَاؤُهَا يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ مَجْتَمٍ (٣)
فَلَأْيَا عَرَفْتُ الدَّارَ بَعْدَ تَوَهُمٍ (٤)
وَتَوَيْاً كَجِذْمِ الْحَوْضِ لَمْ يَتَلَمَّ (٥)
أَلَا أَنْعِمَ صَبَاحاً أَيُّهَا الرَّبُّعُ وَأَسْلَمَ (٦)
تَحْمَلْنَ بِالْعُلْيَاءِ مِنْ فَوْقِ جُرْثُمِ (٧)
وَكَمْ بِالْقَنَانِ مِنْ مُجَلٍّ وَمُحَرِّمِ (٨)

= التي في شعر زهير: ودار لها بالرقمتين، فقال الكلابي: الرقمتان بين جرثوم ومطلع الشمس بأرض بني أسد (معجم البلدان ٣: ٥٨) وقوله: «بالرقمتين» أراد بينهما. وفي الشتمري و«ثعلب» «مراجع». ومراجع وشم: أي الوشم المجدد المردد، فقد شبه آثار الديار بوشم ترجعه، أي تردده، حتى يثبت في كفها (ثعلب) والوشم: نقش بالآبرة في الذراع، يُحشى إثمداً ونؤ وراً، كان نساء أهل الجاهلية يستعملنه يتزين به. النواشر: عصب الذراع. والمعصم: موضع السوار من الذراع، والجمع معاصم. فقد شبه رسوم دارها في هذين الموضعين بوشم في المعصم قد جدد بعد انمحائه.

(٣) العين: البقر الواسعات العيون. الأرام: الظباء الخالصة البياض؛ وفي الشتمري والزوزني وأيام العرب «الأرام». وقوله «خلفة» أي إذا ذهب منها قطيع خلف مكانه قطع آخر. وإنما يصف خلواً الدار من الأنيس، وأنها أقفرت حتى صار فيها ضروب من الوحش (ثعلب والشتمري) ومنه قوله تعالى: ﴿وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة﴾ ٢٥/٦٢ يريد أن كلا منهما يخلف صاحبه. الأطلاع، الواحد طلاً؛ وهو ولد البقرة، وولد الظبية الصغير. وقوله «ينهضن من كل مجثم» أراد أنهن يُنمن أولادهن إذا أرضعنهن ثم يرعن، فإذا ظنن أن أولادهن قد أنفدن ما في أجوافهن من اللبن صوّتن بأولادهن، فينهضن للأصوات ليشربن (ثعلب). (٤) اللأي: الجهد والمشقة. وقوله «بعد توهم» أي بعد ظن وضياح. يقول: عرفتها بعد جهد ومشقة، لما كان عهدي بها منذ عشرين سنة، مع تغيرها عما عهدتها عليه.

(٥) الأثافي: حجارة توضع عليها القدر. السفح: السود تخالطها حمرة. المعرس: موضع نزول المسافرين في الليل، وأراد موضع الأثافي. النؤي: حاجز يرفع حول البيت من تراب لثلا يدخل البيت الماء. وجذم الحوض: أصله. وفي رواية ثعلب «كحوض الجذ» والجد: البئر في طرف الكلا. يريد أن هذه الأشياء مجتمعة كانت دليلاً إلى دار أم أوفى. لم يتلّم: يعني النؤي قد ذهب أعلاه ولم يتلّم ما بقي منه.

(٦) «أنعم صباحاً» وفي رواية الشتمري «عم صباحاً» هكذا كانت العرب تقول في تحيتها، أي طاب عيشك في صباحك، وخصّ الصباح بهذا الدعاء لأن الغارات والمكارة كانت تقع صباحاً. وقوله «واسلم» أي سلّمك الله من الدروس والتغير.

(٧) الخليل: الصاحب. الطعائن، الواحدة طعينة: المرأة التي تظعن مع زوجها في الهودج. تحملن: ترحلن. العلياء: الأرض المرتفعة، البلد. جرثوم: ماء لبني أسد. أراد: هل ترى طعائن بالعلياء.

(٨) ورد هذا البيت ثامناً في الجماهرة والهاشمي والزوزلي وأيام العرب في الجاهلية، وحادي عشر في كل من

عَلَوْنَ بِأَنْمَاطٍ عِتَاقٍ وَكَلَّةٍ
ظَهَرْنَ مِنَ السُّوبَانِ ثُمَّ جَزَعْنَهُ
وَوَرَّكْنَ فِي السُّوبَانِ يَعْلُونَ مَتْنَهُ
بَكْرْنَ بُكُوراً وَاسْتَحَرْنَ بِسُحْرَةِ
وَفِيهِنَّ مَلْهُىٌّ لِلطَّيْفِ وَمَنْظَرٌ

وَرَادِ حَوَاشِيهَا مُشَاكِهَةَ الدَّمِ (٩)
عَلَى كُلِّ قَيْنِي قَشِيبٍ وَمُقَامٍ (١٠)
عَلَيْهِنَّ دَلُّ النَّاعِمِ الْمُتَنَعِمِ (١١)
فَهُنَّ وَوَادِي الرَّسِّ كَالْيَدِ لِلْفَمِ (١٢)
أُنِيقُ لِعَيْنِ النَّاطِرِ الْمُتَوَسِّمِ (١٣)

= ثعلب والشتمري. والقنان: جبل فيه ماء يدعى العسيلة وهو لبني أسد (معجم البلدان ٤: ٤٠١). الحزن: ما غلظ من الأرض. المحل: الذي لا حرمة ولا ذمة ولا جوار. المحرم: الذي له حرمة وذمة؛ وقال الأصمعي: من محل ومحرم، أي من له حرمة ومن لا حرمة له.

(٩) ورد هذا البيت تاسعاً في كل المصادر السابقة وثامناً في روايتي ثعلب والشتمري. وقوله «علون بأنماطه أي طرحوا على أعلى المتاع أنماطاً، وهي التي تفتersh، ثم علت الطعائن عليها لما تحملن (الشتمري). العتاق: الكرام. الكلة: ستر رقيق يكون تحت الأنماط. الوارد، جمع ورد؛ وهو الأحمر، أو الذي يضرب لونه إلى الحمرة. حواشيتها: نواحيها. وقوله «مشاكهة الدم» أي يشبه لونها لون الدم.

(١٠) اختلف في رواية هذا البيت من حيث التقديم والتأخير؛ فقد ورد عاشرأ في الجمهرة، وثاني عشر في كل من ثعلب والشتمري، وخامس عشر في أيام العرب والزوزني.

وقوله «ظهرن من السوبان» أي خرجن منه؛ والسوبان: اسم واد في ديار العرب، وفي شعر لبديع اسم جبل، وقيل: أرض كانت بها حرب بين عبس وبني حنظلة (معجم البلدان ٣: ٢٧٧). جزعنه: قطعه. القيني: رحل منسوب إلى بني القين، وهم حي من اليمن، تنسب إليهم الرحال. القشيب: الجديد. المقام: الواسع.

(١١) ورد هذا البيت ثالث عشر في رواية ثعلب وحادي عشر في الجمهرة والهاشمي وعاشراً في الزوزني وأيام العرب، ولم يشته الشتمري. ورَّكن: ركن أوراك الإبل. المتن: ما غلظ من الأرض وارتفع. الدل: حسن الهيئة. المتنعم: متكلف النعمة. يقول: وركبت هذه النسوة أوراك الدواب في ذلك الموضع، فبان عليهن طيب العيش ورغده.

(١٢) روي هذا البيت عاشرأ في ثعلب والشتمري، وحادي عشر في الزوزني وأيام العرب، وثاني عشر في الجمهرة والهاشمي.

بكرن: سرن بكرة. استحرن: خرجن في السَّحَر. السحرة: السحر الأعلى. وادي الرس: قال ابن دريد: الرِّس والرَّسيس واديان بنجد، وقال الزمخشري: الرس من أودية القلبية، وقال غيره: الرس ماء لبني منقذ بن أعياء من بني أسد (معجم البلدان ٣: ٤٤) ويروى «كاليد في الفم»، أي دخلن الوادي كدخول اليد في الفم؛ ومن روى «كاليد للفم» قال: يقصدن لهذا الوادي ولا يَجُرْنَ، كما لا تجور اليد إذا قصدت للفم ولا تخطئه (ثعلب).

(١٣) اختلف أيضاً في ترتيب هذا البيت، لكنه أثبت في كافة المراجع المعتمدة، ويروى أيضاً «وفيهن ملهى للصديق».

كَأَنَّ فُتَاتَ آلِ عِهْنٍ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ نَزَلْنَ بِهِ حَبٌّ أَلْفَنَا لَمْ يُحْطَمْ (١٤)
فَلَمَّا وَرَدَنَّ الْمَاءَ زُرْقًا جَمَامُهُ وَضَعْنَ عِصْيَى الْحَاضِرِ الْمُتَخِيمِ (١٥)
تَذَكَّرُنِي الْأَحْلَامَ لَيْلَى وَمَنْ تُطِفُ عَلَيْهِ خِيَالَاتُ الْأَحِبَّةِ يَحْلُمُ (١٦)
سَعَى سَاعِيًا غَيْظُ بَنٍ مُرَّةً بَعْدَمَا تَبَزَّلَ مَا بَيْنَ الْعَشِيرَةِ بِالْدَمِ (١٧)
فَأَقْسَمْتُ بِالْبَيْتِ الَّذِي طَافَ حَوْلُهُ رِجَالُ بَنُوهُ مِنْ قُرَيْشٍ وَجُرْهُمِ (١٨)
وَبِاللَّاتِ وَالْعُزَّى الَّتِي يَعْبُدُونَهَا بِمَكَّةَ وَالْبَيْتِ الْعَتِيقِ الْمُكْرَمِ (*)
يَمِينًا لِنَعْمَ السَّيِّدَانِ وَجِدْتُمَا عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ سَحِيلٍ وَمُبْرَمِ (١٩)

= واللطيف: المتأنق في الحسن، الذي ليست فيه جفاء. الأنيق: المعجب. المتوسم: الناظر الذي يتفرس في نظره، كأنه يطلب شيئاً من سمته يعرفها به.

(١٤) الفئات: اسم لما انفقت من الشيء، أي تقطعت وتفرقت. العهن: الصوف المصبوغ وغير المصبوغ. شبه ما فتت من العهن الذي علق بالهوادج بحب الفنا؛ والفنا: شجر ثمره حب أحمر وفيه نقط سوداء. وقوله «لم يحطم» أراد أن حب الفنا صحيح، لأنه إذا كسر ظهر له لون غير الحمرة (الشتتري وتعلب).
(١٥) وترتيبه رابع عشر في الشتتري والزوزني وأيام العرب، وفي الجمهرة والهاشمي وتعلب خامس عشر. وقوله «فلما وردن الماء» أي أتينه وحللن عليه. وقوله «زرقاً جمامه» يعني أنه صاف، وإذا صفا الماء رأيته أزرق. وقوله «وضعن عصي الحاضر» أي أقمن على هذا الماء، وضرب هذا مثلاً، لأن المسافرين إذا أقاموا وضعوا عصيهم. المتخيم: الذي اتخذ خيمة. يقول: عندما وردت هذه الطعائن الماء، وقد اشتد صفاؤها، عز من على الإقامة كمن بيني خيمة ليقيم فيها. قال الأصمعي: أخبرني ابن أبي الزناد، قال: قيل لكثير عزة: أي بيت أنسب؟ فأنشد:

«فلما وردن الماء زرقاً جمامه» (البيت)

(١٦) ورد هذا البيت في الجمهرة والهاشمي وأيام العرب، ولم تثبت بقية المصادر المعتمدة.
(١٧) أراد بالساعيين: الحارث بن عوف وهرم بن سنان، وهما من غيظ بن مرة، وقد سعيا في الصلح بين قبيلتي عيس وذبيان إثر حرب داحس والغبراء، وتحملاً ديات القتلى؛ ويقال: الساعيان: خارجة بن سنان والحارث بن عوف. تبزل بالدم: أي تشقق، يقول: كان بينهم صلح فتشقق بالدم فسعيا لإصلاحه.
(١٨) البيت: الكعبة. وجرهم: كانوا ولاة البيت قبل قريش.
(*) ورد هذا البيت في جمهرة أشعار العرب، ولم يروه تعلب وصعوداء والشتتري.

واللات: وهي بالطائف، وكانت صخرة مربعة، وكان يهودي يلت عندها السوق. وهي التي ذكرها الله في القرآن فقال: «أفرأيتم اللات والعزى» ثم اتخذوا بعدها العزى. انظر الأصنام لابن الكلبي ص ١٧.
(١٩) السحيل: الخيط المفتول على قوة واحدة، كنى به عن الضعف. والمبرم: الذي يفتل خيطه فيصير خيطاً واحداً، كناية عن القوة. يقول: نعم السيدان وجدتما حين تفاجئان لأمر قد أبرمتاه وأمر لم تبرماه (أيام العرب).

تَدَارَكْتُمَا عَبَسًا وَذُبْيَانَ بَعْدَمَا
وقد قَلْتُمَا إِنْ نُدْرِكِ الْسَّلْمَ وَإِسْعَاً
فَأَصْبَحْتُمَا مِنْهَا عَلَى خَيْرِ مَوْطِنٍ
عَظِيمِينَ فِي عَلِيَا مَعِدِّ هُدَيْتُمَا،
وَأَصْبَحَ يُحْدِي فِيهِمْ مِنْ تِلَادِكُمْ
تُعْفَى الْكُلُومُ بِالْمِثْنِ وَأَصْبَحَتْ
يُنَجِّمُهَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ غَرَامَةً

تَفَانُوا وَدَقُّوا بَيْنَهُمْ عِطْرَ مَنْشَمٍ (٢٠)
بِمَالٍ وَمَعْرُوفٍ مِنَ الْأَمْرِ نَسَلَمَ (٢١)
بَعِيدِينَ فِيهَا مِنْ عُقُوقٍ وَمَأْثَمٍ (٢٢)
وَمَنْ يَسْتَبَحُ كَنْزاً مِنَ الْمَجْدِ يَعْظُمُ (٢٣)
مَغَانِمُ شَتَّى مِنْ إِفَالٍ مُزْنَمٍ (٢٤)
يُنَجِّمُهَا مَنْ لَيْسَ فِيهَا بِمُجْرِمٍ (٢٥)
وَلَمْ يَهْرِيقُوا بَيْنَهُمْ مِلءَ مِحْجَمٍ (٢٦)

(٢٠) تداركتما عبساً وذبيان: أي تداركتماهما بالصلح، بعدما تفانوا بالحرب. منشم: قيل فيه إنه اسم امرأة عطارة اشترى قوم منها عطراً، وتعاقدوا وتحالفوا وجعلوا آية الحلف غمسهم الأيدي في ذلك العطر، فقاتلوا العدو الذي تحالفوا على قتاله حتى هلكوا جميعاً، فطَيرَ العرب يعطر منشم، وضرب زهير بها المثل. يقول: تلافيتما أمرها بين القبيلتين بعدما أفنى القتال رجالها، كما أتى على آخر المتعطرين يعطر منشم.

(٢١) السَّلْمُ: الصلح. وقد ورد في عجزه «من القول» بدل «من الأمر» في شرح الزوزني، وأيام العرب، والديوان - دار صادر. وقوله «واسعاً» أي خالصاً من شوائب الأحقاد.

(٢٢) وقوله «على خير موطن» أي أصبحتما من الحرب على خير منزلة، وأعلى رتبة. العقوق: العصيان، قطيعة الرحم. يقول: لقد سعيتما في الصلح بين عبس وذبيان، ووصلتما الرحم، ولم تعفَ ولا أتممتا (الشتيمري).

(٢٣) عليا معد: أشرافها. هديتما: دعاء لهما؛ وفي الشنمري «وغيرها» بدل «هديتما». يستيح: يجده مباحاً. يعظم: يصير عظيماً، ويروى «يعظم» أي يحيي بأمر عظيم. يقول: من فعل فعلكما، وسعى سعيكما، فقد أتيح له المجد، واستحق أن يعظم عند الناس.

(٢٤) وفي الشنمري، والزوزني، وثعلب «يجري» بدل «يُحْدِي» والتلاد والتلبد: المال القديم الموروث. الإفال، جمع أفيال: وهو الصغير السن من الإبل. والمزمن: المعلم، ومنه التزني: وهو سمة يوسم بها البعير. يقول: أصبح يجري في أولياء المقتولين من نفائس أموالكم القديمة الموروثة غنائم متفرقة من إبل صغار معلمة؛ وهو يخاطب بهذا السيدين الكريمين (أيام العرب).

(٢٥) تعفى: تمحى. الكلوم: الجراحات. المئين: الإبل. وإنما يعني أن الدماء تسقط بالديات. ينجمها: أي تجعل نجوماً، جمع نجم، وهو الدفعة من الغرامة. يقول: لم يأت بجرم. من قتل تجب عليه فيه الدية، ولكنه تحملها كراماً وصلة للرحم (الشنمري).

(٢٦) أراق الدم والماء يريقه، وهراقه يهريقه، والأصل اللغة الأولى. والمحجم: وعاء يتلقى فيه الحجام الدم عند الفصد؛ يقول: هؤلاء الذين ينجمون الديات لم يريقوا ما يملأ محجماً من الدماء.

أَلَا أُبَلِّغُ الْأَخْلَافَ عَنِّي رِسَالَةً
فَلَا تَكْتُمَنَّ اللَّهُ مَا فِي صُدُورِكُمْ
يُؤَخَّرُ فَيُوضَعُ فِي كِتَابٍ فَيُدْخَرُ
وَمَا الْحَرْبُ إِلَّا مَا عَلِمْتُمْ وَذُقْتُمْ
مَتَى تَبْعَثُوهَا تَبْعَثُوهَا ذَمِيمَةً،
فَتَعْرُكُكُمْ عَرَكُ الرَّحَى يَثْفَالِهَا،
فَتُنْتِجُ لَكُمْ غِلْمَانَ أَشَامَ كُلُّهُمْ
وَذُبْيَانٌ: هَلْ أَقْسَمْتُمْ كُلُّ مُقْسِمٍ (٢٧)
لِيَخْفَى وَمَهْمَا يُكْتَمِ اللَّهُ يَعْلَمِ (٢٨)
لِيَوْمِ الْحِسَابِ أَوْ يُعَجَّلُ فَيُنْقِمِ (٢٩)
وَمَا هُوَ عَنْهَا بِالْحَدِيثِ الْمُرْجَمِ (٣٠)
وَتَضُرَّ إِذَا ضَرَيْتُمُوهَا فَتَضُرِمِ (٣١)
وَتَلْقَحُ كِشَافاً ثُمَّ تُنْتِجُ فَتُنْتِجِ (٣٢)
كَأَحْمَرٍ عَادٍ ثُمَّ تُرْضِعُ فَتَقْطِمِ (٣٣)

(٢٧) الأخلاف: أسد وغطفان؛ وروايته في ثعلب والشتمري «فمن مبلغ الأخلاف» وقوله «هل أقسمتم كل مقسم» أي حلفتم كل الحلف لتفعلن ما لا ينبغي. يقول: أبلغ ذبيان وحلفاءها وقل لهم: قد حلفتم على إبرام الصلح كل حلف فتحرجوا من الحنث.

(٢٨) يقول: لا تظهروا الصلح وفي أنفسكم أن تغدروا، فإن الله يعلم من ذلك ما تكتُمونه. يريد أن الله عالم بالخفيات والسرائر، ولا يخفى عليه شيء من ضمائر العباد. وقد ورد في صدر هذا البيت «نفوسكم» بدل «صدوركم» الديوان وشرح الزوزني وثلعب والشتمري.

(٢٩) المعنى: إما أن يؤجل عقابكم على سوء نواياكم إلى يوم الحساب، وإما أن يجعل بالانتقام منكم. وهذا البيت يدل على أن الشاعر كان يؤمن بالبعث والثواب والعقاب ذلك أنه كان إما حنيفاً وإما نصرانياً.
(٣٠) ذقتم: جربتم. الحديث المرحم: الذي يرجم فيه بالظنون. يقول: ليست الحرب إلا ما حربتم وذقتم من أهوالها، وليس هذا الأمر بالحديث الذي لا تعلم حقيقته، بل هو شيء ملموس عرفتموه وذقتم ويلاتته وشروبه ونتائجه.

(٣١) متى تبعثوها: متى تثيروها. تضر: تشدد وتستعر نارها. يقول: إنكم إذا أوقدتم نار الحرب ولم تقبلوا الصلح ذمتم، ومتى أثرتموها ثارت واشتد أوارها ومتى هيجتموها هاجت.

(٣٢) تعرككم: تطحنكم، يعني الحرب. ثفال الرحى: خرقه أو جلدة تبسط تحت الرحى ليقع عليها الطحين. واللقح: حمل الولد. والكشاف: أن تلقح النعجة في السنة مرتين: انتجت الناقة: إذا ولدت. تنثم: تلد توأمين؛ وفي الشتمري «ثم تحمل فتثم» يقول: إن أفناء الحرب لكم بمنزلة طحن الرحى للحب، ويجعل صنوف الشر تتولد من تلك الحروب كالأولاد الناشئة من الأمهات؛ يريد أن الحرب تجر ويلات وشروراً كثيرة.

(٣٣) قوله «فتنتج لكم» يعني الحرب. ومعنى قوله «غلمان أشام» أي غلمان شؤم وشر. وأراد بأحمر عاد: أحمر ثمود وهو عاقر الناقة واسمه قدار بن سالف. قال الأصمعي: أخطأ زهير في هذا، لأن عاقر الناقة من ثمود. وقال المبرد: ليس بغلط لأن ثمود يقال لها عاد الأخيرة بدليل قوله تعالى: «وأنه أهلك عاداً الأولى». يقول: إن الحروب تولد لكم أبناء، كل واحد منهم يضاهي عاقر الناقة في الشؤم، ثم ترضعهم وتفظمهم، أي تكون ولادتهم ونشأتهم في الحروب فيصبحون مشائيم على آبائهم.

فَتُغْلِلُ لَكُمْ مَا لَا تُغِلُّ لِأَهْلِهَا
لَعَمْرِي لَنِعَمَ الْحَيِّ جَرَّ عَلَيْهِمْ
وَكَانَ طَوَى كَشْحاً عَلَى مُسْتَكْنَةٍ
وَقَالَ: سَأَقْضِي حَاجَتِي ثُمَّ أَتَقِي
فَشْدَ وَلَمْ يَنْظُرْ بَيُوتاً كَثِيرَةً
لَدَى أَسَدٍ شَاكِي السَّلَاحِ مُقَذَّفٍ
قُرَى بِالْعِرَاقِ مِنْ قَفِيزٍ وَدِرْهِمٍ (٣٤)
بِمَا لَا يُؤَاتِيهِمْ حَصِينٌ بْنُ ضَمْضَمٍ (٣٥)
فَلَا هُوَ أَبْدَاهَا وَلَمْ يَتَجَمَّعْ (٣٦)
عَدُوِّي بِأَلْفٍ مِنْ وَرَائِي مُلْجَمٍ (٣٧)
لَدَى حَيْثُ أَلَقْتُ رَحْلَهَا أَمْ قَشَعَمَ (٣٨)
لَهُ لِبَدٌ أَظْفَارُهُ لَمْ تُقْلَمَ (٣٩)

(٣٤) تغلل: أي الحرب، تعطي الغلال الوفيرة وهو من باب التهكم؛ وخصّ قرى العراق لأنها مشهورة بالخصب. القفيز والدرهم: ضروب من المكايل. يقول: إن الشرور المتولدة من هذه الحروب تربي على المنافع المتولدة من تلك القرى. وقال الأصمعي: يريد أنها تغل لهم دماً، وليست تغل لهم ما تغل قرى العراق من قفيز ودرهم، وهوتهكم.

(٣٥) اعتمدنا في ترتيب هذا البيت رواية الشنتمري وثلعب والزوزني وأيام العرب، وقد ورد ترتيبه التاسع والثلاثون في الجمهرة والهاشمي. وقوله «جر عليهم» أي جنى عليهم، والجريرة: الجناية والجمع جرائر. يؤاتيه: يوافقهم. حصين بن ضمضم: هو أخ هرم بن ضمضم الذي قتل يوم اليعمرية وكان لعيس على ذبيان؛ كما أن ضمضم أباه قتل يوم المريقب قتله عنترة الفوارس. (انظر العقد الفريد ٦: ١٦ - ١٨). يقول: أقسم بحياتي لنعم القبيلة ذبيان جنى عليها حصين بن ضمضم وإن لم يوافقوه في إضمار الغدر.

(٣٦) الكشح: منقطع الأضلاع؛ وقوله «طوى كشحاً» أي أضمر في صدره أمراً ولم يظهره، المستكنة: النية السيئة، الخطة. أبداه: أظهرها. لم يتجمجم: لم يتردد. يقول: كان حصين أضمر في صدره حقداً وطوى كشحه على نية مستترة فيه ولم يظهرها لأحد ولم يتقدم عليها قبل إمكانه الفرصة.

(٣٧) قوله «سأقضي حاجتي»: أي سادرك ثاري. وقوله «بألف» أي بألف فرس، كنى عن الخيل بأصحابها، وإنما يريد بألف فارس أجمعوا خيولهم.

(٣٨) وفي صدره روايات متعددة، منها ما ورد في الجمهرة «فشدّ ولم ينظر بيوتاً كثيرة» ومنها رواية الشنتمري «فشدّ ولم تفزع بيوت كثيرة» ومنها رواية ثعلب والزوزني وأيام العرب «فشدّ ولم يفزع بيوتاً كثيرة». وقوله «لم ينظر» أي لم ينتظر. البيوت الكثيرة: القوم والأنصار. أم قشعم: المنية. والمعنى: أن حصيناً شدّ على الرجل العبسي، فقتله بعد الصلح، وحين حطّت الحرب رحلها، ووضعت أوزارها، وسكنت (الشنتمري). وفي أيام العرب في الجاهلية يقول: حمل حصين على الرجل الذي رام أن يقتله بأخيه ولم يتعرض لغيره.

(٣٩) شاكي السلاح: تام السلاح. المقذف: الغليظ الكثير اللحم، وقيل: الذي يقذف نفسه في الحروب. اللبد، الواحدة لبدة: الشعر المتراكب بين كتفي الأسد. لم تقلم: يريد أنه لا يعتريه ضعف ولا يعيبه عدم شوكة؛ والبيت كله من صفة حصين.

جَرِيءٌ مَتَى يُظْلَمَ يُعَاقَبُ بِظُلْمِهِ
 رَعَوْا مَا رَعَوْا مِنْ ظَمِيمِهِمْ ثُمَّ أُورِدُوا
 فَقَضَوْا مَنَایَا بَيْنَهُمْ ثُمَّ أَصْدَرُوا
 لَعْمَرُكَ مَا جَرَّتْ عَلَيْهِمْ رِمَاحُهُمْ
 وَلَا شَارَكَتْ فِي الْحَرْبِ فِي دَمٍ نَوْفَلٍ
 فَكُلًّا أَرَاهُمْ أَصْبَحُوا يَعْقِلُونَهُ
 تُسَاقُ إِلَى قَوْمٍ لِقَوْمٍ غَرَامَةٌ
 لِحَيٍّ حِلَالٍ يَعِصِمُ النَّاسَ أَمْرُهُمْ،

سَرِيعاً وَإِلَّا يُبَدَّ بِالظُّلْمِ يَظْلَمُ (٤٠)
 غِمَاراً تَفَرَّى بِالسَّلَاحِ وَبِالذِّمِّ (٤١)
 إِلَى كَلٍّ مُسْتَوْبِلٍ مُتَوَخِّمٍ (٤٢)
 دَمَ ابْنِ نَهْيِكَ أَوْ قَتِيلِ الْمُثْلَمِ (٤٣)
 وَلَا وَهَبَ فِيهَا وَلَا ابْنَ الْمُخْرَمِ (٤٤)
 صَحِيحَاتٍ مَالٍ طَالَعَاتٍ بِمَخْرَمٍ (٤٥)
 عُلاَلَةٌ أَلْفٍ بَعْدَ أَلْفٍ مُصْتَمٍ (٤٦)
 إِذَا طَرَقَتْ إِحْدَى آلِيَالِي بِمُعْظَمٍ (٤٧)

(٤٠) يقول: هو شجاع متى ظلم عاقب الظالم بظلمه سريعاً وإن لم يظلمه أحد ظلم الناس إظهاراً لغناؤه وحسن بلائه.

(٤١) وفي روايته اختلاف من حيث ترتيبه بحسب المصادر المعتمدة لدينا، وفيها خلاف من حيث رواية صدره؛ ففي الديوان - دار صادر، وشرح الزوزني، وأيام العرب «رَعَوْا ظَمَاهُمْ حَتَّى إِذَا تَمَّ أُورِدُوا». والظَّم: ما بين السقيتين؛ والمراد هنا الهدنة بين الحربيين. الغمار: الماء الكثير. التفري: التشقق. يقول: إنهم كفوا عن القتال مدة معلومة كما ترعى الإبل مدة معلومة ثم عاودوا الوقائع كما تورد الإبل بعد الرعي، فالحروب بمنزلة الغمار ولكنها تنشق عنهم باستعمال السلاح وسفك الدماء.

(٤٢) قضاوا: أحكموا وأتمموا. أصدرُوا: رجعوا. المستوبل: الوبيل. المتوخم: الخيم. جعل اعتزامهم على الحرب ثانية والاستعداد لها بمنزلة كلاً وبيل وخيم.

(٤٣) جرت: جنت. ابن نهيك والمثلم: من بني عبس. يقول: أقسم ببقائك وحياتك أن رماحهم لم تجن عليهم دماء هؤلاء أي لم يسفكوها ولم يشاركوا قاتليهم في سفك دمائهم، والتأنيث في «شاركت» يعود للرماح؛ فهو يبين براءة ذمهم عن سفك دمهم ليكون ذلك أبلغ في مدحهم بعقلهم القتلى.

(٤٤) مضى شرح هذا البيت أثناء شرح البيت الذي يسبقه. وقد ورد في صدره، في كل من الديوان، والزوزني، وتعلب، وأيام العرب «في الموت» بدل «في الحرب» وفي الشنمري «ولا شاركوا في القوم».

(٤٥) في هذا البيت اختلافات بينة من حيث الرواية؛ ففي الجمهرة تلفيق بين البيتين ٤٧ و ٤٨، ولم يرو أبو عمرو البيت الثاني؛ وفي أيام العرب «طالعات لمخرم».

وقوله «يعقلونهم» أي يغرمون دياتهم. العلالة: الشيء بعد الشيء. المصتم: التام، الكامل.

(٤٦) تساق إلى قوم لقوم: أي يدفعها قوم إلى قوم ليلغوها هؤلاء. صحيحات مال: أي ليست بعدة ولا مطل. المخرم: منقطع الجبل. المعنى: أنهم لم يشعروا بالإبل، حتى طلعت عليهم فجأة. يشير إلى وفاء الذين أدوها إليهم، وتحملوها عن قومهم.

(٤٧) لحي حلال: أي لحي كثير، والحلال: جماعة البيوت. وقوله «يعصم الناس أمرهم» أي يلجؤون إليه، ويتمسكون به، فيعصمهم مما نابهم. طرقت: أتت ليلاً، وفي رواية «إذا طلعت». المعظم: الحادث =

كِرَامٍ فَلَا ذُو الضَّغْنِ يُدْرِكُ تَبْلَهُ،
سَمِئْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشُ
رَأَيْتُ الْمَنَايَا خَبَطَ عَشَوَاءَ مَنْ تُصِبُ
وَأَعْلَمُ مَا فِي الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ
وَمَنْ لَمْ يُصَانِعْ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ
وَمَنْ يَكُ ذَا فَضْلٍ، فَيَبْخُلُ بِفَضْلِهِ
وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عَرْضِهِ
وَلَا الْجَارِمُ الْجَانِي عَلَيْهِمْ بِمُسْلَمٍ (٤٨)
ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسَامٍ (٤٩)
تُمْتُهُ وَمَنْ تُخْطِئُ يُعَمَّرُ فَيَهْرَمُ (٥٠)
وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمٍ مَا فِي عَدِ عَمٍ (٥١)
يُضْرَسُ بِأَنْيَابٍ وَيُوطَأُ بِمَنْسَمٍ (٥٢)
عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَغْنَى عَنْهُ وَيُذَمُّ (٥٣)
يَفْرُهُ، وَمَنْ لَا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَمُ (٥٤)

- = الرهيب. يقول: إنهم يعقلون القتل لأجل حي نازلين بعصمهم جيرانهم أمرهم إذا أتت إحدى الليالي بأمر فظيع (أيام العرب).
- (٤٨) ورواية صدره في الشتمري «كرام فلا ذو الوتر يدرك وتره» وفي رواية ثعلب «كرام فلا ذو التبل مدرك تبله» وفي الزوزني وأيام العرب والجمهرة «كرام فلا ذو الضغن يدرك تبله».
- والضغن: ما استكن في القلب من العداوة والكراهية. التبل: الشار. الجارم: المنجرم. المسلم: المخدول.
- (٤٩) هكذا ترتيب هذا البيت في كافة المصادر، وفي الجمهرة ورد ترتيبه (٦٤). تكاليف الحياة: مشاقها. الحول: السنة. لا أباً لك: عبارة تستعملها العرب عند الجفاء والغلظة، وهو لا يريد بها هنا الجفاء وإنما أراد التنبيه والإعلام. يقول: مللت الحياة وأتعبها بعدما بلغت الثمانين، ومن يطل به العمر ويتعرض للمتعاب والشقاء لا بد أن ينزل به الملل.
- (٥٠) ويروي في الجمهرة بعد الذي يليه. والخبط: الضرب باليد. العشواء، مؤنث الأعشى: أراد الناقة التي لا تبصر فتضرب بيدها على غير هدى؛ كنى بذلك عن الموت الذي يصيب الناس على غير نظام، فمن أصابه أهلكه، ومن أخطأه بقي على قيد الحياة وبلغ الهرم.
- (٥١) العمي: الجاهل. يقول: إن الإنسان في هذه الحياة يعرف الحاضر الذي يعيشه، والماضي الذي مرّ عليه، ولكنه يجهل ما سيحدث في الغد. وفي شرح ثعلب يقول: ما مرّ بي من اليوم والأمس فأنا عالم به، لأنني قد رأيت، ولكنني عم عن علم ما في غد.
- (٥٢) وفي رواية «ومن لا يصانع». يصانع: يداري ويجامل. يضرس: يعض بالأضراس ويمضغ، والمراد به الاحتقار والإذلال. يوطأ: يداس. المنسم: خف البعير وهو بمنزلة السنبك للفرس. يقول: على المرء أن يداري الناس ويجاملهم في أمور كثيرة، وإلا لحقه الذل والإساءة.
- (٥٣) وفي هذا البيت اختلاف من حيث ترتيبه في المصادر المعتمدة. يقول: من كان ذا فضل ومال وبخل به عن قومه استغني عنه وذم.
- (٥٤) يفره: يحفظه ويصونه. العرض: موضع الذم أو المدح من الإنسان. يقول: من جعل إحسانه بين عرضه وكلام الناس، صان عرضه من كلامهم، ومن لم يفعل ذلك ولم يتق الشتم شتمه الناس.

وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ
وَمَنْ لَمْ يَذُدْ عَنْ حَوْضِهِ بِسِلَاحِهِ
وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنَايَا يَنَلْنُهُ،
وَمَنْ يَعْرِضُ أَطْرَافَ الزَّجَاجِ، فَإِنَّهُ
وَمَنْ يَوْفٍ لَا يُذَمُّ وَمَنْ يُفْضِ قَلْبُهُ
وَمَنْ يَغْتَرِبُ يَحْسَبُ عَدُوًّا صَدِيقَهُ
وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ أَمْرٍ مِنْ خَلِيقَةٍ
وَكَائِنْ تَرَى مِنْ صَامِتٍ لَكَ مُعْجِبٍ

يَكُنْ حَمْدُهُ دَمًا عَلَيْهِ وَيَنْدَمِ (٥٥)
يُهْذَمُ وَمَنْ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ يُظْلَمِ (٥٦)
وَلَوْ رَامَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسُلْمِ (٥٧)
يُطِيعُ الْعَوَالِي رُكِبَتْ كُلُّ لَهْذَمِ (٥٨)
إِلَى مُطْمَئِنِّ الْبِرِّ لَا يَتَجَمِّمِ (٥٩)
وَمَنْ لَا يُكْرِمُ نَفْسَهُ لَا يُكْرَمِ (٦٠)
وَإِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعْلَمِ (٦١)
زِيَادَتُهُ أَوْ نَقْصُهُ فِي التَّكَلُّمِ (٦٢)

(٥٥) ورد هذا البيت في الجمهرة وأيام العرب، ولم تثبت بقية المصادر المعتمدة.

وقوله «في غير أهله» أي عند من لا يقدره. يقول: من وضع معروفه في غير موضعه وقدمه لمن لا يستحقه كان جزاؤه الذم بدل الحمد، وندم على صنيعه.

(٥٦) الذود: الدفاع والكف والردع. الحوض: ما يجب على المرء حفظه كالحریم والمال والولد والسمعة وغيرها. يقول: من لا يدافع عن عرضه استباحه الناس، ومن ضعف عن رد العدوان عنه وعن قومه عمد الناس إلى الاعتداء عليه، ومن عجز عن الاعتداء على غيره استضعفه الناس وظلموه.

(٥٧) هاب: خاف. الأسباب، جمع سبب: ما يتسبب عنه الموت كالحروب وغيرها؛ والمقصود بأسباب السماء: الطريق إليها. يرقى: يرتفع. السلم: كل ما يرتفع عليه الإنسان إلى مكان عال. المعنى: لا مفر من الموت، ومن يحاول الفرار منه يدركه ولو صعد إلى السماء. وقد ورد في عجز هذا البيت «وإن يرق» بدل «ولو رام» وفي ثعلب «ولو نال».

(٥٨) الزجاج، الواحد زج: وهو الحديد المركب في أسفل الرمح، وعالية الرمح ضد سافلته. اللهزم: السنان الطويل. يقول: من عصى أطراف الزجاج أطاع عوالي الرماح التي ركبت فيها الأسنة الطوال. وتحرير المعنى: من أبى الصلح ذلته الحرب وليته.

(٥٩) يوفي: أي يفي بعهده. المطمئن: المستقر. البر: الخير والصلاح. لا يتجمجم: لا يتردد. يقول: من يف بعهده لا يذم، ومن يؤمن بعمل الخير إيماناً صادقاً لا يتردد في القيام به. ويروى «ومن يهد قلبه» بدل «ومن يفض قلبه».

(٦٠) يقول: إن من يقترب ويبعد عن قومه يختلط عليه الأمر، فلا يعرف العدو من الصديق، لأنه لم يجربه؛ ومن لا يحافظ على كرامته وقدره فإن الناس لا يعرفون له قدراً ولا كرامة.

(٦١) الخليفة: الصفة حسنة كانت أم سيئة. خالها: ظنّها. يقول: إن المرء مهما حاول أن يخفي أخلاقه فلا بد أن تظهر للناس ويعرفوها سواء أكانت حسنة أم سيئة.

(٦٢) كائن: بمعنى كم الخبرية التكريرية. يقول: كثيرون من الصامتين يعجبك صمتهم فتستحسنهم، =

وَمَنْ لَا يَزُلْ يَسْتَرْحِلُ النَّاسَ نَفْسَهُ،
لِسَانُ الْفَتَى نِصْفٌ وَنِصْفٌ فَوَادُهُ
وَأَنَّ سَفَاهَ الشَّيْخِ لَا حِلْمَ بَعْدَهُ،
سَأَلْنَا فَأَعْطَيْتُمْ وَعَدْنَا فَعُدْتُمْ
وَلَا يُعْفِيهَا يَوْمًا مَنْ أَلْذَلَّ يَنْدَمَ (٦٣)
فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا صُورَةُ اللَّحْمِ وَالْدَّمِ (٦٤)
وَأَنَّ الْفَتَى بَعْدَ السَّفَاهَةِ يَحْلُمُ (٦٥)
وَمَنْ يُكْثِرِ التَّسَالَ يَوْمًا سَيُحْرَمَ (٦٦)

= وإنما يظهر فضل الإنسان أو نقصه عند تكلمه. وقد ورد هذا البيت في الجمهرة والزوزني وأيام العرب.

(٦٣) قال ثعلب: زاد هذا البيت أبو زيد، وسمعت المازني يقول: قال أبو زيد: قرأت هذه القصيدة على أبي عمرو منذ أربعين سنة، فقال: لم أسمع هذا البيت إلا منك. يعني أبا زيد. وأما روايته في ثعلب والشتمري فهي:

ومن لا يزل يستحمل الناس نفسه ولم يغنها، يوماً من الناس يسأم
ولم يرد في شرح الزوزني وفي أيام العرب وفي الديوان وقوله «يسترحل الناس نفسه» أي يسألهم أن يحملوا عنه أعباء الحياة.

(٦٤) هذا كقول العرب: المرء بأصغريه: قلبه ولسانه، أما صورته الباقية من اللحم والدم والعظم فهي فضلة لا نفع لها ولا معول عليها. ولم يرد هذا البيت في شرح ثعلب والشتمري، وأثبت في بقية المراجع المعتمدة.

(٦٥) السفاه: الجهل والزرق والطيش. يقول: إذا كان الشيخ سفيهاً لم يرج حلمه، لأنه لا حال بعد الشيب إلا الموت؛ والفتى وإن كان نزقاً سفيهاً أكسبه شبيهه حلمًا ووقاراً. وهذا البيت أيضاً لم يرد في رواية ثعلب والشتمري، وأثبتته بقية المصادر.

(٦٦) ورد هذا البيت في الجمهرة وأيام العرب والزوزني والهاشمي، ولم يرد في رواية ثعلب والشتمري.

يقول: سألناكم ردكم ومعرفكم فجدتم بهما، فعدنا إلى السؤال، وعدتم إلى النوال، ومن أكثر السؤال حرم لا محالة من النوال.

قف بالديار*

[البسيط]

قال يمدح هرم بن سنان المري :

قَفَّ بِالْدِيَارِ، التي لم يعفها القَدَمُ بلى، وَغَيَّرَهَا الأرواحُ، والدَّيْمُ^(١)
لا الدَّارُ غَيَّرَهَا بعدي الأنيْسُ ولا بالْدَارِ لو كَلَّمْتُ ذا حاجَةٍ، صَمَمُ^(٢)
دارُ لأسماءَ بالغمرين مائلةً كالوحيِ ليس بها من أهلِها أَرِمُ^(٣)
وقد أراها حديثاً، غيرَ مقوية السَّرُّ منها، فوادي الحفْرِ فالهِدْمُ^(٤)
فلا لُكَّانُ، إلى وادي الغِمَارِ، فلا شرقي سلمي، فلا فيدُ، فلا رَهْمُ^(٥)

(*) اعتمدنا فيها رواية الشنتمري وثلعب والديوان ومعجم البلدان.

(١) لم يعفها القدم: لم يدرسها ويصح أثرها تقادم عهدها؛ وقال أبو زياد: عفا بعضها ولم يعف بعض.
وقال أبو عبيدة: أكذب نفسه، لم يعفها: لم يدرسها (ثلعب). الأرواح: الرياح. الديم، جمع
ديمة: المطر يدوم مع سكون يوماً أو يومين.

(٢) يقول الأصمعي: لم ينزلها بعدي أنيس فيغيروا ما فيها، وقد تكلمت بقدر ما يسمع، فلم تجب ولم
تكلمني، ولا ردت جوابي.

(٣) الغمران، مثنى الغمر: اسم موضع في بلاد بني أسد (معجم البلدان ٤: ٢١١). المائلة: المنتصبة،
الظاهرة للعيان. الوحي: الكتاب، أراد أنه لم يبق من رسوم الدار إلا آيات كالكتاب المسطور.
أرم: أحد.

(٤) ورواية هذا البيت تختلف من حيث الترتيب واللفظ؛ فقد روي ثامناً في «ثلعب» وجاء لفظه كالتالي:

بل قد أراها جميعاً غير مقوية السر منها، فوادي الجفر، فالهدم
المقوية: الخالية، المقفرة. السر، والأصل سراء: بضم أوله، وتشديد ثانيه والمد وهي ماء عند
وادي سلمى يقال لأعلاه ذو الأعشاش ولأسفله وادي الحفائر (معجم البلدان ٣: ٢٠٣). وادي الحفر:
موضع بعينه، ومن رواه الجفر فهو موضع بناحية ضرية من نواحي المدينة. الهدم: بكسر أوله، وفتح
ثانيه: أرض بعينها (انظر معجم البلدان ٣٩٥٠٥).

(٥) ورد هذا البيت تاسعاً في رواية ثعلب، وجاء فيه «ولا وادي الغمار» بدل «إلى وادي الغمار». ولكان =

شَطَّتْ بِهِمْ قَرْقَرَى، بِرُكُّ بِأَيْمُنِهِمْ
عَوْمَ السَّفِينِ، فَلَمَّا حَالَ دُونَهُمْ
كَأَنَّ عَيْنِي وَقَدْ سَالَ السَّلِيلُ بِهِمْ
غَرَبٌ عَلَى بَكْرَةٍ أَوْ لَوْلُؤُ قَلِيقٌ
عَهْدِي بِهِمْ يَوْمَ بَابِ الْقَرِيَّتَيْنِ وَقَدْ
وَالْعَالِيَاتُ، وَعَنْ أَيْسَارِهِمْ خَيْمٌ^(٦)
فُنْدُ الْقُرِيَّاتِ، فَالْعِتْكَانُ، فَالْكَرْمُ^(٧)
وَعِبْرَةٌ مَا هُمْ، لَوْ أَنَّهُمْ أَمُّ^(٨)
فِي السَّلَكِ، خَانَ بِهِ رَبَّائِهِ النُّظْمُ^(٩)
زَالَ الْهَمَالِيحُ، بِالْفُرْسَانِ وَاللُّجَمُ^(١٠)

= وفيد ورهم كلها مواضع. المعنى: إن هذه المواضع كانت دار أسماء بها زمن المرتب، ثم خلت منها، لما رجع الحي إلى مياههم ومحاضرهم (الشتتري).

(٦) ورد هذا البيت رابعاً في ثعلب، ويروي:

سألت بهم قرقرى برك بأيمهم فالعاليات، وعن أيسارهم خيم
شطت بهم: بعدت بهم ونأت. وقوله «برك بأيمهم» أي جعلوه على ذات اليمين. قرقرى:
أرض باليمامة، إذا خرج الخارج من وشم اليمامة يريد مهب الجنوب وجعل العارض شمالاً فإنه
يعلو أرضاً تسمى قرقرى فيها قرى وزروع ونخيل كثيرة (معجم البلدان ٤: ٣٢٦). وبرك: موضع
بعينه، ومنه برك الغماد. العاليات: موضع، ولعله جمع عالية: اسم لكل ما كان من جهة نجد من
المدينة من قراها وعمائرها إلى تهامة، وما كان دون ذلك من جهة تهامة فهي السافلة (معجم البلدان
٤: ٧١). وخيم: جبل من عماية على يسار الطريق إلى اليمين وجبالها حمر وسود كثيرة يفضل الناس
فيها، ويوم ذي خيم من أيام العرب (معجم البلدان ٢: ٤١٣ - ٤١٤) والمعنى: على أيمهم برك
والعاليات، وعلى أيسارهم خيم.

(٧) ورد خامساً في شرح ثعلب، وفي عجزه «فيد القريات» بدل «فند القريات». وفند: اسم جبل بعينه
بين مكة والمدينة قرب البحر. القريات، جمع تصغير قرية: من منازل طيء، قال أبو عبيد الله
السكوني: من وادي القرى إلى تيماء أربع ليال ومن تيماء إلى القريات ثلاث أو أربع. عتكان: اسم
موضع. والكرم: موضع بعينه. يقول: لما نأوا كانوا يسرون فيعمون عوم السفين، وإنما شبه الإبل
وما عليها من الهوداج والمتاع، بالسفين المحملة العائمة.

(٨) السليل: بفتح أوله، وكسر ثانيه، قال الليث: السليل والسلان الأودية. وقوله «وعبرة ما هم» أي هم
لي عبرة. الأسم: بين القريب والبعيد. يقول: لقد أصبحوا بعد نأيهم وسيهم في تلك الأودية
سبب بكائي وفيض عبراتي.

(٩) ورد هذا البيت سابعاً في شرح ثعلب. والغرب: دلو عظيمة تستقي بها الناقة. اللؤلؤ القلق: الذي لا
يستقر إذا انقطع خطه. السلك: الخيط الذي ينظم العقد. وقوله «خان به رباته» أي خان صواحب
اللؤلؤ خيط النظام فانفرط فقلق اللؤلؤ وانحدر. شبه دموعه في انحدارها باللؤلؤ المشور من عقده.

(١٠) باب القريتين: موضع في طريق مكة، وفيها ذات أبواب، وهي قرية كانت لطسم وجديس. =

فاستبدلت بعدنا داراً يمانيةً
 إنَّ البخيلَ ملُومٌ حيثُ كان ولد
 هو الجوادُ الذي يُعطيك نائله
 وإنَّ أتاه خليلٌ يومَ مسألةٍ
 القائدُ الخيلَ منكوباً دوابرها
 قد عوليتُ، فهي مرفوعٌ جواشنها
 تنبذُ أفلاءها، في كُلِّ منزلةٍ
 فهي تُبلغُ بالأعناقِ يُتبعُها
 ترعى الخريفَ، فأدنى دارها ظلمٌ^(١١)
 كنَّ الجوادَ، على علائِه، هَرِمٌ^(١٢)
 عفواً، ويظلمُ أحياناً فيظلمُ^(١٣)
 يقول: لا غائبٌ مالي ولا حرمٌ^(١٤)
 منها الشُّنُونُ، ومنها الزَّاهِقُ الزَّهْمُ^(١٥)
 على قوائِمَ، عوجٍ، لَحْمُها زِيمٌ^(١٦)
 تَنبُخُ أعينُها العِقبانُ والرَّخَمُ^(١٧)
 خَلَجُ الأجرَةِ، في أشداقِها ضَجَمٌ^(١٨)

- = الهماليج: الإبل. اللجم: كناية عن الخيل الملجمة. يقول: عهدتهم بهذا الموضع، وقد زالت بهم الخيل والإبل إلى الجهة التي نوا أن يرحلوا إليها.
- (١١) الدار اليمنية: التي في ناحية اليمن. وقوله «ترعى الخريف» أي ترعى ما ينبت عن مطر الخريف. ظلم: بفتح أوله، وكسر ثانيه، وهو وادٍ من أودية القبلية، وقال عَرَامُ: يكتنف الطرف ثلاثة أجيال أحدا ظلم، وهو جبل أسود شامخ لا ينبت شيئاً (معجم البلدان ٤: ٦٢).
- (١٢) العلات هنا: اليسر والعسر، وقيل: قلة ذات اليد والعوز.
- (١٣) قوله «عفواً» أي يعطيك ما سألته بلا مظل ولا تعب.
- ومعنى الظلم هنا: وضع الشيء في غير موضعه.
- (١٤) الخليل: الفقير. يقول: ليس لمالي منع عنك. وقال أبو عبيدة: حرم: إذا كان يحرم ولا يعطي.
- (١٥) الدوابر: مآخر الحوافر، وقوله «منكوباً دوابرها» أي التي قد بدأت في السير وباشرت قوائمها خشونة الأرض، فنكبت الحجارة دوابرها. الشنون: ما بين المهزول والسمين. الزاهق: السمين. الزهم: الكثير اللحم والشحم، وهو أسمن من الزاهق.
- (١٦) اختلف في ترتيب هذا البيت في شرح ثعلب والشتمري فورد سبع عشر في رواية ثعلب وسادس عشر في رواية الشتمري، وقد اعتمدنا الرواية الثانية. قد عوليت: أي خلقت مرتفعة. الجواشن: الصدور. العوج: ليست بمستقيمة، وذلك أسرع لها. وقوله «لحمها زيم» أي متفرق عن رؤوس العظام.
- (١٧) هكذا رواية هذا البيت في الأصل؛ وفي عجزه «تنقر» بدل «تنبخ». والإفلاء، جمع فلو: وهو ولد الفرس. والعقبان والرخم: من الطيور الجوارح. يقول: إن تلك الجياد تلقي أولادها من الجهد ودؤوب السير، فتقع عليها العقبان والرخم فتتنزع أعينها.
- (١٨) ورد في عجز البيت في الشتمري «خلج الأجرة» وفي ثعلب «خلج الأعنة». تبلغ بالأعناق: أي =

تخطو على رِبذاتٍ، غير فائِرةٍ
 قد أبدأت قُطفاً في المشي مُنشِزةً الـ
 يهوي بها ماجِدٌ سمحٌ خلائِقُهُ
 صَدَّتْ صُدُوداً عن الأشْوالِ واشتَرَفَتْ
 كانوا فريقيْن: يُصْغونَ الزِّجاجَ على
 وآخريْن تَرى المَاضِي عُدَّتْهُم
 تُحذِي، وتُعَقِّدُ في أرساغِها الخَدَمُ (١٩)
 أَكْتافٍ، تَنكُبُها الحِزَانُ، والأَكَمُ (٢٠)
 حتَّى إذا ما أناخَ القومُ فاحتَزَمُوا (٢١)
 قُبلاً تَقَلُّقُلُ في أعناقِها الجِذَمُ (٢٢)
 قُعَسِ الكواهِلِ، في أَكْتافِها شَمَمُ (٢٣)
 من نَسَجِ داوُدَ، أو ما أَوْرَثَتْ إِرَمُ (٢٤)

= تمدها. وقوله «يتبعها خلع الأجرة» أي إذا أبطأت خلف الإبل جذبتها الأرسان، وحملتها على السير الشديد، فأتبعتها ومدت أعناقها، لتلتحق بالإبل، وأملت أشداقها (الشتمري). الضجم: الميل. (١٩) هكذا ورد في الشتمري، وفي ثعلب «تهوي» بدل «تخطو». الربذات: السريعات الرفع والوضع. الفائرة: التي ينتشر عصبها. الخدم: السيور التي تشد بها نعال الإبل، كالخلاخل وغيرها. ومعنى تحذِي: تنعل. يقول: إنها تدأب في السير حتى تحفى، فتنعل كما تُنعل الإبل. (٢٠) هكذا ورد في الشتمري، وفي ثعلب «في الجري» بدل «في المشي»؛ وفي المصدر الثاني تأخر ترتيب هذا البيت عن البيتين (٢١) و (٢٢). وأبدأت: بدأت السير. القطف، جمع قطوف: وهي التي تنفض يديها في سيرها. المنشزة: المرتفعة الشاخصة. تنكبها: تؤثر فيها وتؤذيها. الحزان، الواحد حزين: وهو ما غلظ من الأرض. الأكَم، الواحدة أكمة: المرتفع من الأرض. يقول: إن الإبل عندما تسير في الأماكن الغلاظ الصعبة المسالك تنكها الحجارة وتؤثر فيها. (٢١) يهوي بها: يسير بها. الماجد: الشريف. احتزم القوم: تهيأوا للقتال. وفي رواية «واحتزموا» بدل «فاحتزموا». يقول: إن الممدوح، وهو هرم بن سنان، يسير بالإبل سيراً شديداً لتبلغ أرض العدو، حتى إذا قارب أتباعه أعداءهم أناخوا إبلهم، ثم احتزموا للقتال وتأهبوا له. (٢٢) صدت عن الماء: أعرضت عنه. الأشوال: بقايا الماء في القُرب والأسقية. اشترفت: رفعت رؤوسها وشخوصها. القبل، الواحدة قبلاء: وهي التي تنظر بآخر أعينها لعزة أنفسها. تقلقل: تضطرب. والجذَم: مقطع من جلود، كالسياط، ويرى «في أفواهها اللجم». أراد أن في أعناقها قلائد من سيور فإذا حركت أعناقها اضطربت القلائد فيها وتقلقلت. (٢٣) يصغون الزجاج: أي يهيئون الرماح للطعن. قعس الكواهل: مشرفتها، كأن بها حدباء؛ والأقعس: الأحذب. الشمم: الارتفاع. (٢٤) الماضي: الدروع السهلة اللينة. النسج: العمل. إرم: أمة قديمة، ويقال: هي عاد. وإنما يريد أنها دروع قديمة متوارثة؛ والعرب تنسب كل قديم إلى عاد. ولم يُرد أن إرم عملت الدروع وأورثتها من بعدها، لأن إرم قبل داود، وهو أول من عمل الدروع (الشتمري). وفي نسخة «ما قد أورثت».

هم يضربون حبيك البيض إذ لحقوا
يَنْظُرُ فرسانَهُمْ أَمْرَ الرَّئِيسِ وَقَدْ
يمرونها ساعةً مَرِيّاً بِأَسْوَاقِهِمْ
شدوا جميعاً، وكانت كلها نهزاً
ينزعن إِمّةً أقوامٍ لذي كَرَمٍ
حتى تآوى إلى لا فاحشٍ بَرَمٍ
يَقْسِمُ ثُمَّ يُسَوِّي الْقَسَمَ بَيْنَهُمْ
فَضْلَهُ فَوْقَ أَقْوَامٍ وَمَجْدَهُ
قَوْدُ الْجِيَادِ وَإِصْهَارُ الْمُلُوكِ وَصَبُّ
لا يَنْكُصُونَ إِذَا مَا اسْتَلْحِمُوا وَحَمُوا (٢٥)
شدَّ السُّرُوجَ عَلَى أَثْبَاجِهَا الْحُزْمُ (٢٦)
حتى إذا ما بدا، للغارة، النعم (٢٧)
تَحْشِكُ دِرَاتِهَا الْأَرْسَانَ وَالْجِذْمُ (٢٨)
بَحْرٍ، يَفِضُّ عَلَى الْعَافِينَ إِذْ عَدِمُوا (٢٩)
ولا شحيح، إذا أصحابه غَنِمُوا (٣٠)
مُعْتَدِلُ الْحُكْمِ، لا هَارٍ وَلَا هَيْشُمُ (٣١)
ما لم ينالوا، وإن جادوا، وإن كَرُمُوا (٣٢)
رُفِي مَوَاطِنَ، لو كانوا بها سَيَّمُوا (٣٣)

(٢٥) حبيك البيض: طرائقه. لا ينكصون: لا يرجعون منهزمين؛ وفي رواية «لا ينكلون». استلحموا: أدرکوا. حموا: اشتد غضبهم.

(٢٦) الأثباج، الواحد ثيج: الوسط. الحزم، واحده حزام. يقول: إن فرسانهم يطيعون رئيسهم، وهم ينتظرون أمره ليباشروا القوم القتال، بعد أن تأهبوا وأسرجوا خيلهم.

(٢٧) يمرونها: يحركونها، وأصل المري: مسح الضرع لندر الناقة. الأسوق: جمع ساق. النعم: الإبل.

(٢٨) هكذا ورد في الشتمري، وفي شرح ثعلب:

شدوا عليها وكانت كلها نهزاً يردُّ شَرَّتِهَا الْأَرْسَانَ وَالْجِذْمَ

وقوله «شدوا جميعاً» أي حملوا على النعم، مغيرين عليه. النهز، جمع نهزة: أي كل شيء يمرن به يأخذونه، الغنيمة. تحشك دراتها: تستخرجها وتستوفيها. والأرسان: دفعات الجري. الجذم: السياط (الشتمري).

(٢٩) الإمّة: النعمة. العافون، جمع عاف: وهو طالب المعروف. يقول: إن الخيل تغير عليهم، فتسلبهم نعمهم، وتحوزها له.

(٣٠) تآوى: ترجع، أي النعم. البرم: الذي لا يدخل في الميسر لشلح فيه أو بخل. أراد أنه لا يستأثر بشيء من الغنائم دون أصحابه، ولا ينافسهم فيما ظفروا به.

(٣١) الهاري: الضعيف. الهشم: السريع الإنكسار. يقول: إنه يعدل في قسمة الغنائم بين أصحابه، لا يشوبه ضعف بنية أو خطل رأي.

(٣٢) وقوله «ما لم ينالوا» يريد: فضله على غيره ما لم ينالوا، من فضله وكريم فعله، وإن كان المفضلون جواداً كريماً (الشتمري).

(٣٣) أراد أنه فضله في قود الجياد ومصاهرة الملوك والصبر في مواطن الحرب، مما يسأم فيه غيره ولا يصبر عليه.

يَنْزِعُ إِمَّةً أَقْوَامٍ ذَوِي حَسَبٍ مِمَّا تُسَرُّ أحياناً لَهُ الطَّعْمُ^(٣٤)
 وَمَنْ ضَرِيَّتِهِ التَّقْوَى وَيَعِصْمُهُ مِنْ سَيِّئِ الْعَثَرَاتِ اللَّهُ وَالرَّجْمُ^(٣٥)
 مُورَثُ الْمَجْدِ، لَا يَغْتَالُ هِمَّتُهُ عَنِ الرِّيَاسَةِ لَا عَجْزٌ، وَلَا سَأَمٌ^(٣٦)
 كَالْهِنْدَوَانِيِّ، لَا يُخْزِيكَ مَشْهُدُهُ وَسَطَ السُّيُوفِ إِذَا مَا تُضْرَبُ الْبُهِمُ^(٣٧)

لمن طلل برامة

[الوافر]

قال يمدح هرم بن سنان بن أبي حارثة المُرِّي:

لَمَنْ طَلَّلَ، بِرَامَةٍ، لَا يَرِيْمُ؟ عَفَا، وَخَلَا لَهُ حُقْبٌ، قَدِيمٌ^(١)

(٣٤) الإمّة: النعم. الطعم: الغنائم. وصف أعداء الممدوح بالحسب والشرف، ليدل على علو همته وعظيم فعله، فإنه لا يغزو من القوم إلا ذوي الكرم، والعدة والعدد، فيظفر بهم، وينزع ما بين أيديهم من نعم لنفسه.

(٣٥) الضريبة: الطبيعة والسجية. يعصمه: يمنعه. أراد أن الله يعصمه من العثرات والزلل، لأنه عظيم التقوى.

(٣٦) قوله «مورث المجد» أي ليس بحديث الشرف، بل ورث ذلك عن آبائه، كابر عن كابر. يغتال: يهلك. أراد أنه عريق المجد والشرف، فهو لا يثنيه عن طلب الرياسة والعلواء تعب أو نصب أو ملل.

(٣٧) الهندواني: السيف المنسوب إلى الهند، وهو أمضى السيوف وأقطعها. البهم، الواحد بهمة: وهو البطل الشجاع الذي لا يدري من أين يؤتى في القتال.

(١) رامة: منزل بينه وبين الرمادة ليلة في طريق البصرة إلى مكة ومنه إلى إمرة، وهي آخر بلاد بني تميم، وبين رامة والبصرة اثنتا عشرة مرحلة (معجم البلدان ٣: ١٨). قال صعوداء: «وقوله لمن طلل، ليس استفهاماً منه، لأنه يجهل الطلل، وكيف يجهله وهو يقول: برامة، ثم قال: لا يريم. ولكنه من شدة وجده على أهله، فكأنه قال: كأنك لم تعهد به أهله قط». لا يريم: لا يبرح. عفا: درس. خلا: مضى. الحقب: الدهر؛ وفي شرح ثعلب «وخلا له عهد».

تَحْمَلُ أَهْلَهُ، مِنْهُ، فَبَانُوا
يَلْحَنَ، كَأَنَّهُنَّ يَدَا فَتَاةٍ
عَفَا، مِنْ آلِ لَيْلَى، بَطْنُ سَاقٍ
تُطَالِعُنَا خَيَالَاتٌ، لِسَلْمَى
لَعَمْرُ أَبِيكَ، مَا هَرِمَ بَنُ سَلْمَى
وَلَا سَاهِي الْفُؤَادِ، وَلَا عَيْيِ الدِّ
وَهُوَ غَيْثٌ، لَنَا، فِي كُلِّ عَامٍ

وفي عَرَصَاتِهِ، مِنْهُمْ، رُسُومٌ^(٢)
تُرْجَعُ، فِي مَعَاصِمِهَا، الْوُشُومُ^(٣)
فَأَكْبِيَةُ الْعَجَالِزِ، فَالْقَصِيمُ^(٤)
كَمَا يَتَطَّلَعُ، الدِّينَ، الْغَرِيمُ^(٥)
بِمِلْحِي، إِذَا اللُّؤْمَاءُ لِيُمُوا^(٦)
سَانٍ، إِذَا تَشَاجَرَتِ الْخُصُومُ^(٧)
يَلُودُ، بِهِ، الْمُخَوَّلُ وَالْعَدِيمُ^(٨)

(٢) تحمل أهله: أي ترحلوا. بانوا: نأوا وبعدوا. العرصات، الواحدة عرصة: وسط الدار. الرسوم، جمع رسم: الأثر. يقول: لقد ترحل أهله وابتعدوا، تاركين خلفهم آثاراً لا يمحوها تقادم العهد.
(٣) هكذا ورد في الشنمري، ورواية صدره في شرح ثعلب:
«يلوح كأنه كفأ فتاة»

فمن قال «يلحن» ذهب إلى العرصات، ومن قال «يلوح» ذهب إلى الطلل. المعاصم: مواضع الأسورة، واحدها سوار. الوشوم، جمع وشم: وهو نقش يحشى كحلأً.
(٤) عفا من آل ليلى: أي من منازل آل ليلى. ساق: هضبة واحدة شامخة في السماء لبني وهب. وقال السكوني: ساق ماء لبني عجل بين طريق البصرة والكوفة إلى مكة (معجم البلدان ٣: ١٧٢).
العجالز: رملة بعينها معروفة بحذاء حفر أبي موسى، وقال الأصمعي: سمعت الأعراب يقولون: إذا خلقت عجلزاً مصعداً فقد أنجدت. القصيم: موضع معروف يشقه بطن فلج، وقال أبو عبيد السكوني: القصيم بلد قريب من النجاف.
(٥) الخيالات، جمع خيال: وهو ما يتراءى للنائم في صورة الإنسان وغيره. يتطلع: يأتي. الغريم: طالب الدين. يقول: إنه مشغوف بسلمى، منشغل الفؤاد بها، فخيالاتها لا تبارحه فهي ما تنفك تتعهدة وتطالعه.

(٦) الملحي: المعلوم. يقول: ليس هرم بن سلمى بملوم إذا ليم اللؤماء، لأنه يتكرم إذا لؤم غيره وبخل.
(٧) الساهي: الطائش. العيي: العاجز، الحصور. أراد أنه ليس بطائش ولا عيي اللسان، بل هو حصيف الرأي، حاضر العقل، بليغ اللسان، ثابت الحجة، عند مقارعة الخصوم.
(٨) هكذا ورد في الشنمري، وفي شرح ثعلب:
«ولكن عصمة، في كل يوم يطيف به

المخول: ذو المال من عبيد وإماء وغيرهم من الحاشية. العديم: الفقير. يقول: إنه لا يستغنى عنه، فهو مقصد لذي المال وللعديم. ولعله أراد أن المخول يلوذ به مستجيراً، والعديم يفزع إليه مستجدياً.

وَعَوَّدَ قَوْمَهُ هَرِمٌ، عَلَيْهِ
 كَمَا قَدْ كَانَ عَوَّدَهُمْ أَبُوهُ
 كَبِيرَةٌ مَغْرَمٌ، أَنْ يَحْمِلُوهَا
 لِيَنْجُوا مِنْ مَلَامَتِهَا، وَكَانُوا
 كَذَلِكَ خِيَمُهُمْ وَلِكُلِّ قَوْمٍ،
 وَإِنْ سُدَّتْ، بِهِ، لَهَوَاتُ ثَغْرِ
 مَخُوفٍ بِأَسْئِهِ، يَكْلَأُكَ مِنْهُ
 لَهُ، فِي الذَّاهِبِينَ، أَرْوَمٌ صِدْقٍ
 وَمِنْ عَادَاتِهِ الْخُلُقُ، الْكَرِيمُ^(٩)
 إِذَا أَزْمَتُهُمْ، يَوْمًا، أَرْوَمٌ^(١٠)
 تَهُمُّ النَّاسَ، أَوْ أَمْرٌ، عَظِيمٌ^(١١)
 إِذَا شَهِدُوا الْعِظَائِمَ لَمْ يُلِيمُوا^(١٢)
 إِذَا مَسَّتْهُمْ الضَّرَاءُ، خِيَمُوا^(١٣)
 يُشَارُ إِلَيْهِ، جَانِبُهُ سَقِيمٌ^(١٤)
 عَتِيقٌ، لَا أَلْفٌ، وَلَا سَرْوَمٌ^(١٥)
 وَكَانَ، لِكُلِّ ذِي حَسَبٍ، أَرْوَمٌ^(١٦)

- (٩) ورد هذا البيت تاسعاً في رواية الشنتمري، وثاني عشر في شرح ثعلب. يقول: لقد عوّد هرم على نفسه عادة، أن يعطي السائلين، ويحمي المستجيرين؛ كيف لا، ومن شيمه الخلق الكريم.
- (١٠) هذا البيت يلي سابقه في كل من الروايتين المعتمدتين. أزمتهم: عضتهم. الأزوم: الداهية الشديدة. يقول: إن هرم ورث السؤدد عن أبيه، وجرى على سنته، في دفع الشدائد عن قومه، والاضطلاع بما ينوبهم، وخاصة في أيام الدواهي والمصائب. وفي نسخة «سنة أزوم» بدل «يومًا، أزوم».
- (١١) ورد في صدره «عظيمة مغرم» بدل «كبيرة مغرم». والمغرم: ما يلزم أدائه من المال. أن يحملوها: قال صعوداء: «موضع أن خفض، يريد بأن يحملوها». أراد أن ما يصعب على القوم حمله، وما ينوء به كرام الناس وأسخياؤهم، يتحملة هرم وأباؤه.
- (١٢) ويروى «إذا ذكر العظائم» أراد أن في فعلهم هذا دفع للنوائب، وطرح للتقصير، فهم لا يأتون ما يلامون عليه.
- (١٣) الخيم: الخلق والطبيعة والسجية. يقول: خلقهم أن يتحملوا الأمور في الشدائد، وغيرهم تختلف أخلاقهم إذا مسّتهم الضراء، وتتغير عما عهدت عليه (الشنتمري). وهذا البيت هو خاتمة القصيدة في شرح ثعلب.
- (١٤) ورد هذا البيت تاسعاً في شرح ثعلب، وروي «متى تسدد» بدل «وإن سُدَّتْ». اللهوات: أفواه الثغور، والثغر: موضع يتقى منه العدو. وقوله «جانبه سقيم» أي مخوف، يُخشى أن يتخذ العدو مدخلاً ويأتي منه. وسداد الثغر: تحصينه، ومنع العدو من اقتحامه.
- (١٥) مخوف بأسه: صفة للثغر. يكلأك: يحفظك منه. الألف: الضعيف الرأي. السؤوم: الملول.
- (١٦) الذاهبون: الموتى. الأروم: الأصل. يقول: له فيمن ذهب من آبائه وأجداده، الحسب الرفيع والشرف، ولكل ذي حسب أصل عريق، يصبح من طبيعته وسجيته.

رأت رجلاً لاقى من العيش غبطة*

[الطويل]

كان لزهير ابن يقال له سالم، وهو جميل الوجه حسن الشعر. فأهدى رجل إلى زهير بردين، فلبسهما ابنه وركب فرساً خياراً. فمر بمائة يقال لها التاء، فرأته امرأة، فقالت: ما رأيت كالיום قط رجلاً، ولا بردين، ولا فرساً. فما مضى قليلاً حتى عثر به الفرس، فاندقت عنقه، وانشق البردان، واندقت عنق الفرس، فقال زهير هذه الأبيات يرثي بها ابنه:

رَأَتْ رَجُلًا، لَاقَى مِنَ الْعَيْشِ غِبْطَةً	وَأَخْطَأْتُ، فِيهَا، الْأُمُورَ الْعَظَائِمُ ^(١)
وَشَبَّ لَهُ فِيهَا بَنُونَ، وَتُوبِعَتْ	سَلَامَةً أَعْوَامٍ، لَهُ، وَغَنَائِمُ ^(٢)
فَأَصْبَحَ مَحْبُورًا، يُنْظَرُ حَوْلَهُ	بِمَغْبَطَةٍ، لَوْ أَنَّ ذَلِكَ دَائِمُ ^(٣) !
وَعِنْدِي، مِنَ الْأَيَّامِ، مَا لَيْسَ عِنْدَهُ	فَقُلْتُ: تَعْلَمُ أَمَّا أَنْتَ حَالُمُ ^(٤)
لَعَلِّكَ، يَوْمًا، أَنْ تُرَاعِيَ بِفَاجِعٍ	كَمَا رَاعَنِي، يَوْمَ التُّنَاءِ، سَالِمُ ^(٥)
يُدِيرُونَنِي، عَنْ سَالِمٍ، وَأُدِيرُهُمْ	وَجِلْدَةً بَيْنَ الْعَيْنِ، وَالْأَنْفِ، سَالِمُ ^(٦)

(*) رواها ثعلب ص ٢٥٥ وصعوداء ص ٧٥. ونسبها الأصمعي إلى كعب بن زهير. وانظر كذلك معجم البلدان ٥: ٢٦٠.

- (١) الغبطة: اليسر والرخاء. الأمور: المصائب والدواهي.
 - (٢) وقوله «توبعت سلامة أعوام له» أي تتابعت عليه أعوام خير، سليمة من الشر والأذى.
 - (٣) المحبور: المنعم. وقوله «ينظر حوله» أي ينظر يمنة ويسرة من الخيلاء والزهو.
 - (٤) تعلم: بمعنى أعلم، والخطاب لابنه سالم.
 - (٥) الخطاب موجه للمرأة. أن تراعي، من الروع: وهو الفزع.
 - (٦) هذا البيت لم يشته ثعلب، ولم يرد ذكره في معجم البلدان. وقد نسب إلى عبدالله بن عمر بن الخطاب، وأبي الأسود الدؤلي، وعبدالله بن معاوية الفزاري، ودارة أبي سالم.
- انظر الخزانة ٢: ٤٠٣، والأمال ١: ١٥ والعقد الفريد لابن عبد ربه ٢: ٢٤٣، ٢٤٤، وسمط اللآلي ص ٦٥، ٦٦.

هاج الفؤاد*

[الكامل]

قال يرثي هِرَمَ بن سِنَانِ بن أَبِي حارثة المُرِّي:

هَاجَ، الْفُؤَادَ، مَعَارِفُ الرَّسْمِ	قَفَّرَ، بِذِي الْهَضَبَاتِ، كَالْوَشْمِ (١)
تَعْتَادُهُ عَيْنٌ، مُلَمَّعَةٌ	تُرْجِي جَاذِرَهَا، مَعَ الْأَدَمِ (٢)
[فِي] الْقَفْرِ، يَعْطِفُهَا أَقْبُ، تَرَى	نَسْفًا، بِلَيْتِيهِ، مِنْ الْكَدَمِ (٣)
فِي عَانَةٍ، بَذَلَ الْعِهَادُ لَهَا	وَسَمِيَّ غَيْثٍ، صَادِقِ النَّجْمِ (٤)
فَاعْتَمَ، وَافْتَخَرَتْ زَوَاحِرُهُ	بَتَهَاوِلٍ، كَتَهَاوِلِ الرَّقْمِ (٥)
وَلَقَدْ أَرَاهَا، وَالْحُلُولُ بِهَا،	مِنْ بَعْدِ صِرْمٍ، أَيْمًا صِرْمِ (٦)

(*) رواها صعوداء ص ٨١ والأعلم الشنتمري ص ٢٧٢ وثلعب ص ٢٨١، وانظر حماسة البحري ص ١٠٥. وقال أبو عمرو الشيباني: هي لأوس بن أبي سلمى.

(١) المعارف: العلامات المعروفة. الرسم: آثار الديار أو ما تبقى منها. القفر: الخالي. ذو الهضبات: موضع فيه جبال. الوشم: ما تشبه الجواري على معاصمهن.

(٢) تعتاده: تألفه. العين، الواحدة عيناء: وهي البقرة الوحشية. الملمعة: التي بها لمع تخالف سائر لونها. تزجي: تسوق برفق. الجاذر، الواحد جؤذر: وهو ولد البقرة. الأدم: الطباء البيض البطون السمر الظهور، الواحدة أدماء.

(٣) يعطفها: يثنيها ويغلبها على المراعي. الأقب: العير الضامر الخاضرتين. النسف: آثار عضاض الحمير. الليت: صفحة العنق. الكدم: العض. أراد أن في هذا الموضع بقر وطاء وحمار وأتن، لخلوته.

(٤) العانة: القطيع من الأتن. العهد، الواحدة عهدة: وهي أول المطر الوسمي. والوسمي: مطر أول الربيع يسم الأرض بالنبات. الغيث: النبات سقته الأمطار. النجم: النوء.

(٥) اعتم: التف وطل. افتخرت: بان زهرها وحسنها. الزواخر: ما التف وطل من النبات وغيره. التهاول: الألوان المختلفة، وإنما أراد التهاويل. الرقم: الوشي.

(٦) ولقد أراها: يريد لقد كنت أراها. الحلول، الواحد حال: وهو المقيم. الصرم: الفرقة من الناس، ليسوا بالكثير.

عَسْكَرًا، إِذَا مَا رَاحَ سَرُبُهُمْ
يَا مَنْ، لِأَقْوَامٍ فُجِعَتْ بِهِمْ
فَاسْتَأَثَرَ الدَّهْرُ، الْغَدَاةَ، بِهِمْ
لَوْ كَانَ، لِي، قِرْنًا أُنَاضِلُهُ
أَوْ كَانَ يُعْطِي النِّصْفَ قَلْتُ لَهُ:
يَا دَهْرُ، قَدْ أَكْثَرْتَ فَجَعَتْنَا
وَسَلَبَتْنَا مَا، لَسْتُ مُعَقِّبُهُ
أَجَلْتُ صُرُوفُكَ، عَنْ أَخِي ثِقَةٍ
يَنْمِي، إِلَى مِيرَاثٍ وَإِلَيْهِ
فِيهَا مُرْكَبُهُ، وَمَحْتِدُهُ
وَلَقَدْ عَلِمْتُ، عَلَى انْصِلَاتِكَ، مَا
خُلِقِي بَرَى جِسْمِي، وَشَيْبَنِي

وَتَنَوا عُرُوجَ قَنَابِلٍ، دُهُمٌ^(٧)
كَانُوا مُلُوكَ الْعُرْبِ، وَالْعُجَمِ^(٨)
وَالدَّهْرُ يَرْمِينِي، وَلَا أُرْمِي
مَا طَاشَ، عِنْدَ حَفِيفَةٍ، سَهْمِي^(٩)
أَحْرَزْتُ قِسْمَكَ، فَالَهُ عَنْ قِسْمِي^(١٠)
بَسَرَاتِنَا، وَقَرَعْتُ، فِي الْعَظْمِ^(١١)
يَا دَهْرُ، مَا أَنْصَفْتُ، فِي الْحُكْمِ^(١٢)
حَامِي الدِّمَارِ، مُخَالِطِ الْحَزْمِ^(١٣)
كُلُّ امْرَأٍ، لِأَرْوَمَةٍ، يَنْمِي^(١٤)
فِي اللَّؤْمِ، أَوْ فِي الْمَوْضِعِ، الْفَخْمِ^(١٥)
أَزْرَى، وَلَوْ أَكْثَرْتُ، بِي عُذْمِي^(١٦)
جَزَعِي، عَلَى مَا مَاتَ، مِنْ هَرَمٍ^(١٧)

(٧) العكر: العدد الكثير من الإبل. الرواح: الرجوع عشية. السرب: الإبل الراعية. ثنوا: ردوا.
العروج، الواحد عرج: وهو القطيع الضخم من الإبل. القنابل، الواحدة قنبلة: الجماعة من
الخيول. الدهم، الواحد أدهم: الأسود.

(٨) ورد هذا البيت في حماسة البحتري ص ١٠٥، ولم يروه كل من صعوداء وثعلب والشتمري.

(٩) أناضله: أبارزه، والقرن: الخصم الذي يقاوم في قتال. الحفيظة: الحمية والغضب.

(١٠) النصف: العدل والأنصاف.

(١١) السراة: سادة القوم وأشرفهم. قرعت: أصبت.

(١٢) ما لست معقبه: أي من لست تجود بمثله، فتعقبه خلفاً.

(١٣) أجلت: انكشفت، يريد انكشفت عن موته وفقده. الدمار: ما يجب على الإنسان أن يحميه
ويصونه.

(١٤) ينمي: يتسبب. الأرومة: الأصل.

(١٥) المركب: المنبت والأصل. المحتد: الأصل الكريم.

(١٦) الانصلات: الإسراع والجد. أزرى به: عابه وخط من قدره. أكثرت: ألححت. العدم: فقد
المال.

(١٧) في الأصل «هرم» فسكنت للتخفيف.

إِنَّ الرِّزِيَّةَ، مَا لَهَا مَثَلٌ، فَقَدَانُ مَنْ يَنْمِي، إِلَى الْحَزْمِ (١٨)
 حُلُوٌّ، أَرِيبٌ، فِي حَلَاوَتِهِ مُرٌّ، كَرِيمٌ، ثَابِتُ الْجِلْمِ (١٩)
 لَا فِعْلُهُ فِعْلٌ، وَلَيْسَ كَقَوْلِهِ قَوْلٌ، وَلَيْسَ بِمُفْجِحٍ، كَزَمِ (٢٠)

أخبرت أن أبا الحويرث*

[الكامل]

أَخْبَرْتُ أَنَّ أَبَا الْحُوَيْرِثِ قَدْ خَطَّ الصَّحِيفَةَ، أَيَّتَ، لِلجِلْمِ (١) !
 أَحَسَّبْتَنِي، فِي الدِّينِ، تَابِعَةً أَوْلَوْحَلْتُ، عَلَى بَنِي سَهْمِ (٢) ؟
 قَوْمٌ، هُمْ وَلَدُوا أَبِي، وَلَهُمْ جُلُّ الْحِجَازِ، بُنُوا، عَلَى الْحَزْمِ (٣)
 مَنَعُوا الْخَزَايَةَ، عَنْ بُيُوتِهِمْ بِأَسِنَّةٍ، وَصَفَائِحٍ، خُذِمَ (٤)
 وَجَلَّاهُمْ مَا قَدْ عَلِمْتُ، إِذَا أَحْلَلْتُمْ، بِمَخَارِمِ الْأَكْمِ (٥)

(١٨) ينمي : يتسبب .

(١٩) الأريب : الماهر، البصير .

(٢٠) الكزم : الضيق الكف القصير الأصابع ، كناية عن الشح والبخل .

(*) رواها ثعلب ص ١٨١ وقال : « ويقال إنها لأوس بن أبي سلمى » ونسبها صعوداء إلى أوس يخاطب بها كعباً ابن أخيه .

(١) أيت هنا : بمعنى عجباً ؛ أراد عجباً لحلمه كيف عذب عنه .

(٢) الدين : الطاعة . أولو : بمعنى لو . سهم : من مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريت بن غطفان . أراد أنه لو حل في بني سهم لم يكن طائعاً لهم .

(٣) وقوله « هم ولدوا أبي » أي هم أخوال أبي .

(٤) الخزاية : الذال والمهانة . الأسنة : الرماح . الصفائح : السيوف العراض . الخدم : الماضية الحد ، القاطعة .

(٥) الجلال : الهيبة والعظمة . المخارم : الطرق بين الجبال .

ولقد غَدَوْتُ على القَنِيصِ، بسابحٍ مِثْلِ الوَذِيلَةِ، جُرْشَعٍ، لَأُمٍ^(٦)
 قَيْدِ الأَوَابِدِ، ما يُغَيِّبُهَا كالسَّيِّدِ، لا ضَرَعَ، ولا قَحْمٍ^(٧)
 صَعْلٍ، كسافِلَةِ القَنَاةِ، من الـ مُرَّانِ، يَنْفِي الخَيْلَ، بالعَظْمِ^(٨)

-
- (٦) القنيص: الصيد. السابح: الفرس الخفيف السريع الجري. الوذيلة: الفضة، وقد شبه بريقه وصفاءه بها. الجرشع: الضخم الجنين. اللأم: الملتئم الشديد.
- (٧) الأوابد: الوحوش، أراد أنها مقيدة لسرعته. وقوله «ما يغيبها» أي ما يغيبها عن عينه حتى يصيدها. السيد: الذئب. الضرع: الفتى، الصغير السن. القحم: الكبير، المسن.
- (٨) الصعل: الدقيق العنق الصغير الرأس، وقوله «كسافلة القناة» ذلك لأن أسفل القناة أغلظ كعوباً وأشد. المران: شجرة تتخذ منه الرماح. ينفي الخيل: يطردها. العظم: العض.

ألا أبلغ لديك بني تميم

[الوافر]

قال هذه القصيدة في بني تميم، وقد بلغه أنهم يريدون غزو غطفان. وقال صعوداء: «إنما قال زهير هذه القصيدة، لأن الناس كانوا يقولون: زهير من غطفان، لصهر كان بينهم، ونزوله فيهم. فقال هذه القصيدة يخبر عن أصله. وخطب بها بني تميم».

ألا أبلغ، لديك، بني تميم
بأن بيوتنا بمحل حجر
إلى قلهي تكون الدار، منا،
وقد يأتيك، بالخبر، الظنون^(١)
بكل قرارة، منها، نكون^(٢)
إلى أكناف دومة، فالحجون^(٣)

(١) ويروى «بالنصح» بدل «بالخبر». الظنون: الذي لا يوثق بما عنده من خبر وغيره. يقول: نحن ببلدة (يشير إلى بلدة حجر في البيت الثاني) ولا أدري أبلغهم اليقين مما أقول أم لا. فعسى أن يبلغهم قولي كما يصدق الظنون أحياناً (ثعلب).

(٢) وقوله «بأن بيوتنا» أي أبلغهم بأن بيوتنا بهذه المواضع التي ذكر. حجر: موضع في شق الحجاز (معجم البلدان ٢: ٢٢١). القرارة: مستقر الماء في الوادي. وقوله «منها نكون» أي ديارنا.

(٣) قلهي: قرية كبيرة، وفي حروب عبس وفزارة لما اصطلحوا ساروا حتى نزلوا ماء يقال له قلهي، وعيله وثق بنو ثعلبة بن سعد بن ذبيان وطالبوا بني عبس بدماء عبد العزى بن جداد ومالك بن سبيع ومنعواهم الماء حتى أعطوهم الدية (معجم البلدان ٤: ٣٩٣). الأكناف: النواحي. دومة: وهي في مواضع كثيرة، ومنها دومة الجندل وهي عبارة عن حصن وقرى بين الشام والمدينة قرب جبلي طيء. الحجون: جبل بأعلى مكة عنده مدافن أهلها، وقال السكري: مكان من البيت على ميل ونصف. يقول: نحن ننزل بهذه المواضع، وننتسح فيها، ونحل منها حيث شئنا. وإنما يفخر على بني تميم، ويريههم قوة قومه وحلفائه من غطفان (الشتتري).

بأودِيَّةٍ، أَسَافِلُهُنَّ رَوْضٌ
نَحْلٌ بِسَهْلِهَا، فَإِذَا فَرَزَعْنَا
وَكُلُّ طَوَالَةٍ، وَأَقْبَ نَهْدٍ،
تُضَمَّرُ، بِالْأَصَائِلِ، كُلَّ يَوْمٍ
وَكَاثَتْ تُشْتَكِي الْأَضْغَانُ، مِنْهَا الـ
وَحَرَجُهَا صَوَارِخُ كُلِّ يَوْمٍ
وَعَزَّتْهَا كَوَاهِلُهَا، وَكَلَّتْ

وَأَعْلَاهَا، إِذَا خِفْنَا، حُصُونٌ^(٤)
جَرَى مِنْهُنَّ، بِالْأَصْلَاءِ، عُونٌ^(٥)
مَرَاكِلُهَا، مِنَ التَّعْدَاءِ، جُونٌ^(٦)
تُسَنُّ، عَلَى سَنَابِكِهَا، الْقُرُونُ^(٧)
لَجُؤُنُ الْخُبِّ، وَاللَّحِجُّ الْحَرُونُ^(٨)
فَقَدْ جَعَلَتْ عَرَائِكُهَا تَلِينَ^(٩)
سَنَابِكُهَا، وَقَدَحَتْ الْعُيُونُ^(١٠)

(٤) يقول: أسافل بلادنا رياض مخصصة بأنواع النبات، وأعلىها منيعة حصينة.

(٥) يقول: نحل هذه الأرضين، حتى إذا خفنا، جرى من الخيل «عون» وهي جماعات الحمير، استعارها للخيل. وروي «بالأصال» مكان «بالأصلاء» وهي مواضع في أرض بني سليم، وأما الأصال فهي العشايا، واحداها أصيل.

(٦) ويورى «بكل طوالة» والطوالة: المفردة في الطول. والأقب: الضامر البطن. النهدي: الضخم. التعداء: العدو. المراكل: حيث يركله الفارس برجله. الجون: الأسود.

(٧) ورواية صدر البيت في شرح ثعلب هي:

«نعودها الطراد، فكل يوم»

تضمّر: أي تهبأ للجري. الأصائل، الواحد أصيل: العشي. السنايك، الواحد سنيك: مقدم الحافر. القرون، الواحد قرن: وهو الدفعة من العرق. وقوله «تسن» أي تصب.

(٨) ورواية عجزه في ثعلب:

«ذوات الغرب، والضغن الحرون»

قال صعوداء: «قال: تشتكي الأضغان منها، ثم فسرفقال: التي تشتكي أضغانها هي ذوات الغرب». يقول: كان في صدورهم التواء على أصحابها، وامتناع لنشاطها، فكانها ذات ضغن. ثم وصفها بالثقل والبطء وضيق النفس وسوء الخلق، لأنها كانت مهملة في مراعيها، فلما ضمروها وأرادوا تدريبها على الجري وجدوا فيها التواء وصعوبة، لنشاطها، ثم لانت بعد ذلك واستقامت.

(٩) الصوارخ، الواحد صارخ: المستغيث. وقوله «خرجها» أي دربها وعودها. العرائك، الواحدة عريكة: وهي الطبيعة.

(١٠) وقوله «عزتها كواهلها» أي صارت أرفعها من الهزال، وإذا هزل الفرس أشرف كاهله على سائر جسده وارتفع. الكواهل، الواحد كاهل: وهو أعلى الظهر مما يلي العنق. السنايك، الواحد سنيك: وهو مقدم الحافر. قدحت العيون: غارت من الجهد والإعياء. يقول: إن الخيل أصابها الهزال لكثرة دؤوبها في السير، وتصرفها في الغارات.

إِذَا رُفِعَ السَّيَاطُ، لَهَا، تَمَطَّتْ
وَمَرَجَعُهَا، إِذَا نَحْنُ انْقَلَبْنَا
فَقَرِي، فِي بِلَادِكِ، إِنَّ قَوْمًا
أَوْ انْتَجِعِي سِنَانًا، حَيْثُ أَمَسَى
مَتَى تَأْتِيهِ تَأْتِي لُجَّ بَحْرِ
لَهُ لَقَبٌ، لِبَاغِي الْخَيْرِ: سَهْلٌ
وَذَلِكَ، مِنْ عُالَتِهَا، مَتَيْنٌ^(١١)
نَسِيفُ الْبَقْلِ، وَاللَّبْنُ، الْحَقِينُ^(١٢)
مَتَى يَدْعُوا بِلَادَهُمْ يَهُونُوا^(١٣)
فَإِنَّ الْغَيْثَ مُنْتَجِعٌ، مَعِينٌ^(١٤)
تَقَاذُفٌ فِي غَوَارِبِهِ السَّفِينُ^(١٥)
وَكَيْدٌ، حِينَ تَبْلُوهُ، مَتَيْنٌ^(١٦)

كم للمنازل*

[البسيط]

قالها في مدح هرم بن سنان بن أبي حارثة المري:

كم للمنازل، من عامٍ، ومن زمنٍ؟ لآلِ أسماء، بالقَفَيْنِ فالرُّكْنِ^(١)

(١١) العلالة: ما ترزبه الناقة أو الشاة بعد أن يحلب ما في ضرعها؛ وعلالة الفرس: ما يعطي من الجري بعد أن يكون قد بذل كل ما عنده. يقول: لقد أعيت الخيل حتى إذا رفع السياط لها تمددت ولم تقدر على العدو.

(١٢) ويروى «ويرجعها» أي يردها إلى سمنها. انقلبنا: رجعنا من الغزو. النسيف من البقل: الذي لم يتم، فهي تنسفه بأسنانها لصغره. أراد أنها ترعى البقل وتسقى اللبن. يقول: إذا رجعنا من الغزو رددناها إلى ما يسمنها ويصلحها، من البقل واللبن.

(١٣) ويروى «فحلي في ديارك» بدل «فقرى في بلادك» وفي عجزه «ديارهم» بدل «بلادهم». يتوجه إلى بني تميم فيقول: إنزلي مع قومك ولا تغتربي فتهوني.

(١٤) الأبيات (١٤ - ١٦) لم يروها ثعلب، وأثبتها الأعلام الشنمري. وقوله «أو انتجعي سناناً» أي أطلبي خيره، وتعرضي لمعروفه فهو كالغيث المعين من ينتجعه يصب من خيره. وسنان هو الممدوح.

(١٥) لج البحر: معظمه، ضربه مثلاً لسنان، في كثرة عطائه. الغوارب: الأمواج. يقول: إن سنان كالبحر في جوده، ثم وصف ذلك البحر بتلاطم الأمواج لعظمه، فتتقاذف السفين فيه.

(١٦) يقول: من بغى عند سنان الخير سهل عليه ذلك، لأن اسمه الذي يعرف به عند بغاة الخير سهل، وله كيد متين إذا ابتلى واختبر ما عنده.

(*) رواها ثعلب ص ١١٦ - ١٢٣ وصعوداء ص ٤.

(١) القفان: مثى القف: وهو ما ارتفع من الأرض وغلظ ولم يبلغ أن يكون جبلاً، وقال ابن شميل: =

لِأَلِ أَسْمَاءَ، إِذْ هَامَ الْمُرَادُ بِهَا
وَإِذْ كِلَانَا، إِذَا حَانَتْ مُفَارَقَةٌ،
فَقُلْتُ، وَالْدِّيارُ أَحْيَاناً يَشْطُ بِهَا
لِصَاحِبَيَّ، وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ بِنَا:
قَدْ نَكَبْتُ مَاءَ شَرْجٍ، عَنْ شِمَائِلِهَا
يَقْطَعْنَ أَمِيالَ أَجَوَازِ الْفَلَاةِ، كَمَا
يَخْفِضُهَا الْأَلُّ، طَوْرًا، ثُمَّ يَرْفَعُهَا
أَلَمْ تَرَ ابْنَ سِنَانٍ، كَيْفَ فَضَّلَهُ

حِينَئِذَا، وَإِذْ هِيَ لَمْ تَنْظَعَنَّ، وَلَمْ تَبْنِ (٢)
مِنَ الدِّيارِ، طَوَى كَشْحًا عَلَى حَزَنِ (٣)
صَرْفُ الْأَمِيرِ، عَلَى مَنْ كَانَ ذَا شَجَنِ (٤)
هَلْ تُؤْنِسَانِ، بِيَطْنِ الْجَوِّ مِنْ ظُغْنِ (٥)؟
وَجَوْ سَلَمَى عَلَى أَرْكَانِهَا، الْيُمْنِ (٦)
يَغْشَى النَّوَاتِي غِمَارَ اللَّجِّ، بِالسُّفْنِ (٧)
كَالدُّومِ، يَعْمِدُنَ لِلْأَشْرَافِ، أَوْ قَطْنِ (٨)
مَا يَشْتَرِي فِيهِ حَمْدَ النَّاسِ، بِالثَّمَنِ (٩)

= القف حجارة غاص بعضها فوق بعض مترادف بعضها إلى بعض حمر لا يخالطها من اللين والسهولة شيء، وهو جبل غير أنه ليس بطويل في السماء فيه إشراف على ما حوله وما أشرف منه على الأرض حجارة تحت تلك الحجارة أيضاً حجارة. (معجم البلدان ٤: ٣٨٣) الركن: موضع في اليمامة. وقال صعوداء: «ساءه دروس هذه المنازل، فقال: كم لها من الأعوام حتى صارت إلى هذا».

(٢) لم تنظعن: لم ترحل. لم تبني: لم تفارق.
(٣) إذا حانت مفارقة: إذا دنت ساعة الرحيل. الكشح: الخاصرة، وقوله «طوى كشحاً» أي ولّى وقد أضمر في صدره الحزن، ولم يظهره.

(٤) يشط بها: يبعد بها. صرف الأمير: تصرفه وتقلبه حيث يريد، والأمير هنا: الذي يأمر القوم بالمسير، فيصدرون عن رأيه. الشجن: الهوى والحاجة.

(٥) زال النهار: قارب انتهاؤه. تؤنس: تبصر. الظعن: النساء في هوداجهن. الجو: اسم لناحية اليمامة.

(٦) نكبت: عدلت. شرج: وادٍ، وقيل ماء لبني عبس. سلمى: جبل لطبيء، وجو سلمى: باطنه وداخله. يقول: لقد أخذت بين ماء شرج وبين جو سلمى، فجعلت ماء شرج عن شمائلها وهذا عن يمينها.

(٧) الأميال، الواحد ميل: القطعة من الأرض مد البصر. أجواز: أوساط. النواتي، الواحد نوتي: الملاح. الغمار: الماء الكثير. اللج: معظم الماء.

(٨) الأل: ما يكون ضحى كالماء بين السماء والأرض، يرفع الشخوص ويزهاها، السراب. الدوم: شجر المقل، وهو يشبه النخل.

يعمدن: يقصدن الأشراف: جمع أشرف، وهو موضع بالحجاز. قطن: جبل لبني أسد، وقال الزمخشري: هو لبني عبس.

(٩) ألم تر: ألم تعلم، ومنه قول الله تبارك وتعالى في سورة الفيل: ﴿ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل﴾.

وَحَبَسَهُ نَفْسُهُ، فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ
 حَيْثُ تَرَى الْخَيْلَ بِالْأَبْطَالِ عَابِسَةً
 حَتَّى إِذَا مَا التَقَى الْجَمْعَانِ، وَاخْتَلَفُوا
 يُغَادِرُ الْقِرْنَ، مُصْفِراً أَنَامِلُهُ
 تَاللَّهِ، قَدْ عَلِمْتَ قَيْسٌ، إِذَا قَذَفَتْ
 أَنْ نَعَمْ مُعْتَرَكُ الْحَيِّ الْجِيَاعِ، إِذَا
 مَنْ لَا يُذَابُ لَهُ شَحْمُ النَّصِيبِ، إِذَا
 يَطْلُبُ بِالْوَتْرِ أَقْوَاماً، فَيُدْرِكُهُمْ
 وَمَنْ يُحَارِبُ يَجِدُهُ غَيْرَ مُضْطَهَدٍ

يَكْرَهُهَا الْجُبْنَاءُ، الضَّاقَةُ الْعَطَنُ^(١٠)
 يَنْهَضُنْ، بِالْهِنْدُونِيَّاتِ، وَالْجُنَّ^(١١)
 ضَرْباً، كَنَحْتِ جُدُوعِ النَّخْلِ، بِالسَّفَنِ^(١٢)
 يَمِيلُ، فِي الرُّمَحِ، مِيلَ الْمَائِحِ الْأَسَنِ^(١٣)
 رِيحُ الشِّتَاءِ بَيُوتَ الْحَيِّ، بِالْعُنَنِ^(١٤)
 خَبَّ السَّفِيرُ، وَمَأْوَى الْبَائِسِ، الْبُطْنِ^(١٥)
 زَارَ الشِّتَاءِ، وَعَزَّتْ أَثْمُنُ الْبُذْنِ^(١٦)
 حِيناً، وَلَا يُدْرِكُ الْأَعْدَاءُ، بِالْدَمَنِ^(١٧)
 يُرْبِي، عَلَى بَغْضَةِ الْأَعْدَاءِ، بِالطَّبَنِ^(١٨)

- (١٠) الضاقة : جمع ضائق . العطن : مبرك الإبل ، وهنا كناية عن ضيق النفس والبخل .
- (١١) العابسة : الكالحة الوجوه . الهندونيات : سيوف منسوبة إلى الهند . الجن ، الواحد جنة : الترس والدرع ، وكل ما استترت به .
- (١٢) وقوله «اختلفوا ضرباً» أي اختلفت أيديهم بالضرب والقتال يرفعونها ويخفضونها ، أو كل منهم ضرب الآخر فأصابه . السفن : الفأس العظيمة يُقشر بها . وقال الأصمعي : «كما تنحت الجدوع بالسفن» وهي الفؤوس ، ويروى «جدوع الأثل بالسفن» .
- (١٣) القرن : من يقاومه في الحرب . وقوله «مصفراً أنامله» أي دنا موته فاصفرت أنامله . المائح : الذي ينزل إلى أسفل البثر ليملا الدلو . الأسن : الذي يغشى عليه من ريح البثر . يقول : يميل إذا طعن كما يميل هذا المائح من ريح الطين المنتن .
- (١٤) العنن ، الواحدة عُنَّة : وهي حظيرة من شجر ، تعمل حول البيت لترد الريح عنه ، فإذا اشتدت الريح قلعتها ورمت بها على البيت .
- (١٥) المعترك : موضع الإزدحام . خبَّ : جرى ومرَّ على وجه الأرض . السفير : ما أنحت من ورق الشجر وتناثر . البطن : النهم ، أو الذي لزق ظهره ببطنه جوعاً .
- (١٦) ويروى «شحم السديف» وهو قطع السنام ، وشحم النصيب : أي نصيبه من الشحم . وقوله «لا يذاب له» أي يطعمه الناس طرياً ، ولا يدخره . عزَّت : غلت . البدن ، الواحدة بدنة : وهي السمينة من الإبل .
- (١٧) الوتر : الثار . الدمن : الأحقاد ، الواحدة دمنة . وقال الأصمعي : لا تكون العداوة دمنة حتى يأتي عليها الدهر .
- (١٨) المضطهد : المغلوب . يربي : يزيد . الطبن : الناس الكثيرون ، ويقال أيضاً : الفطنة والحدق والعلم .

هَنَّاكَ رَبُّكَ مَا أَعْطَاكَ، مِنْ حَسَنٍ وَحَيْثُمَا يَكُ أَمْرٌ، صَالِحٌ، فَكُنْ (١٩)
إِنْ تُؤْتِيهِ النَّصْحَ يُوجَدُ لَا يُضِيعُهُ وَبِالْأَمَانَةِ، لَمْ يَغْدُرْ، وَلَمْ يَخُنْ (٢٠)

أفي وجد بسلمي تعذلاني*

[الوافر]

يَمْدَحُ سِنَانَ بْنَ أَبِي حَارِثَةَ الْمَرِّيَّ:

غَدَتْ عَذُّ التَّايِّ، فَقُلْتُ: مَهْلًا أَفِي وَجْدٍ، بَسَلَمَى، تَعَذَّلَانِي (١)؟
فَقَدْ أَبَقْتُ صُرُوفُ الدَّهْرِ، مِنِّي عَرُوفَ الْعُرْفِ، تَرَّاكَ الْهَوَانِ (٢)
وَقَدْ جَرَّبْتُ مَانِي، فِي أُمُورٍ يُعَاشُ بِمِثْلِهَا، لَوْ تَعَقَّلَانِ (٣)
مُحَافَظَتِي عَلَى الْجُلَى، وَعِرضِي وَبَذَلِي الْمَالَ، لِلِخَلِّ، الْمُدَانِي (٤)
وَصَبْرِي، حِينَ جَدَّ الْأَمْرِ، نَفْسِي إِذَا مَا أُرْعِدْتُ رِئَّةَ الْجَبَانِ (٥)
وَحِفْظِي، لِلْأَمَانَةِ، وَاصْطَبَارِي عَلَى مَا كَانَ، مِنْ رَيْبِ الزَّمَانِ (٦)

(١٩) هَنَّاكَ: مخفف هناك. وقوله «ما أعطاك» أي بما أعطاك.

(٢٠) يقول: إن قدّمت له النصيحة تجده غير مضيع له، فهو يحفظ الأمانة، ويفي بالعهد، لا يغدر ولا يخون.

(*) هذه القصيدة ليست في الأصل، وقد روى منها ثعلب الأبيات ١ و ٢ و ١٨ - ٢٧ وروى صعوداء الأبيات ١ - ١٧ و ٢٧ - ٣٥.

(١) غدت: جاءت في الغداة. عذلتاي، مثني عذالة: وهي اللائمة. الوجد: المحبة والإيثار.

(٢) صرّوف الدهر: مصائبه ونوائبه. العرف: ما يعرفه الناس من الإكرام والجميل.

(٣) يقول: لقد عدلتاني كثيراً، فلم أرفعو إلى عدلكما. فلو نفعكما عصياني إياكما عشتما، وسقط عنكما العناء، ولكنكما لا عقول لكما (الشتمري).

(٤) الجلى: المكرومة الجليلة. الخل: الصديق. المداني: الذي يدنو بمودته.

(٥) وقوله «صبري نفسي» يريد: حبسه نفسه على ما تكره. أرعدت: خافت واضطربت.

(٦) ريب الزمان: أحداثه.

وَذَبِّي، عَنْ مَائِرٍ، صَالِحَاتٍ
وَكَفِّي، عَنْ أَدَى الْجِيرَانِ، نَفْسِي
وَمَوْلَى قَدْ رَعَيْتُ الْغَيْبَ، مِنْهُ
وَحَرْقٍ، تَهْلِكُ الْأَرْوَاحُ، فِيهِ
أَفَاحِيصُ الْقَطَا نَسَقٌ، عَلَيْهِ
زَجَرْتُ عَلَيْهِ، وَالْحَيَاتُ مَذَلَّى،
شَدِيدَ مَغَارِزِ الْأَضْلَاعِ، جَلَسًا
يُشِيخُ، عَلَى الطَّرِيقِ، فَيَعْتَلِيهِ
كَأَنَّ صَرِيفَ نَابِيهِ، إِذَا مَا

بِمَالِي، وَالْعَوَارِمِ، مِنْ لِسَانِي^(٧)
وإِعْلَانِي، لِمَنْ يَيْغِي عِلَانِي^(٨)
وَلَوْ كُنْتُ الْمُغَيَّبَ مَا قَلَانِي^(٩)
بَعِيدِ الْغُورِ، مُشْتَبِهِ الْمِتَانِ^(١٠)
كَأَنَّ فِرَاحَهَا، فِيهِ، الْأَفَانِي^(١١)
نَبِيلَ الْجُوزِ، أَتْلَعُ، تَيْحَانِ^(١٢)
عَرِيضَ الصَّدْرِ، مُضْطَرِبَ الْجِرَانِ^(١٣)
بِرَاكِبِهِ، عَلَيْهِ نَيْسَبَانِ^(١٤)
أَمْرُهُمَا، تَرْنُمُ أَخْطَبَانِ^(١٥)

(٧) الذب: الدفع. المائر، الواحدة مأثرة: ما يؤثر من المكارم. العوارم، الواحدة عارمة: الشديدة. أراد ما ينظمه من شعر في الدفاع عن مأثره وأمجاد آبائه.

(٨) الإعلان: المعالنة، وهي المكاشفة في العداوة.

(٩) المولى هنا: الصديق أو ابن العم. وقوله «رعيت الغيب منه» أي نصرته في مغيبه وقمت بشأنه وحفظت عياله وحرمته. المغيب: الغائب. ما قلاني: لم يكرهني، ونصرني في مغيبي.

(١٠) الخرق: البلد البعيد الأطراف، تتخرق فيه الريح، فتهب على غير استقامة. الأرواح: الرياح، وهاكها فيه أنها لا يشتد فيه هبوبها، لسعته وتباعد أطرافه. الغور: المدى والغاية. المشتبه: المختلف، وذلك أشد للسير فيه، لاختلاف علاماته، ولو استوت في القدر واللون كان أسهل. المتان، الواحد متن: وهو ما غلظ من الأرض.

(١١) الأفاحيص، الواحد أفحوص: وهو موضع البيض. النسق: المستويات. الأفاني، الواحدة فانية: وهي الشجرة الصغيرة.

(١٢) زجرت: أثرت ودفعت. المذلى، الواحد مذيل: الضجر القلق. يريد أن الحيات ضجرت من شدة الحر. النبيل الجوز: الجمل الجسيم الصدر. الأتلع: الطويل العنق. التيحان: النشيط المتصرف، يعترض في مشيه، ويميل على قطريه نشاطاً.

(١٣) المغارز، الواحد مغرز: وهو موضع غرز الضلع، وأراد بمغارز الأضلاع: صلبه. المجلس: الشديد الجريء الصدر؛ وكلما عرض صدر البعير كان أضخم لبدنه. الجران: باطن العنق. يريد أنه طويل العنق يضطرب جراحه لطوله.

(١٤) يشيخ: يجتد في سيره. براكبه: أي وفوقه راكبه. الضمير في «عليه» يعود للطريق. النيسبان: الطريق المستدق، كطريق النمل والحية، وطريق حمر الوحش إلى مواردها.

(١٥) الصريف: صوت صرير الأنابيب. أمرهما: حركهما. الترنم: تطريب الصوت والتغني به. الأخطبان: ضرب من الطيور، سمي بذلك لخطة في جناحيه، والخطة: الخضرة.

إِذَا مَا لَجَّ، وَاسْتَنْعَى، ثَنَاهُ
 يَكَادُ، وَقَدْ بَلَغْتُ الْآدَ مِنْهُ،
 فَلَسْتُ بِتَارِكٍ، ذَكَرَى سُلَيْمَى
 طَوَالَ الدَّهْرِ، مَا ابْتَلَتْ لَهَاتِي
 أَفِيقَا، بَعْضَ لَوْمَكُمَا، وَقُولَا
 فَإِنِّي لَا يَغُولُ النَّأْيُ وَدِّي
 وَإِنِّي فِي الْحُرُوبِ، إِذَا تَلَطَّتْ،
 وَجَارِي لَيْسَ يَخْشَى أَنْ أُرْنِي
 وَيَأْتِيهَا الَّذِي، لَا يَجْتَوِيهَا
 وَهَمٌّ قَدْ نَفَيْتُ، بِأَرْحَابِي
 شَدِيدِ الْأَسْرِ، أَغْلَبَ، دَوْسَرِي

- (١٦) لَجَّ: تمادى في نشاطه. استنعى: أسرع وتتابع في نشاطه. ثناه: رده وعطفه. التوقيير: التسكين بالصوت. المجدول: الزمام المحكم القتل. اليماني: المنسوب إلى اليمن.
- (١٧) الآد: القوة، وقوله «بلغت الآد» أي أجهدته. النسع: سير من جلد يُشدُّ به الرجل.
- (١٨) بنو العدان: من بني أسد، وأخت بني العدان هي سليمان.
- (١٩) قوله «ما ابتلت لهاتي» أي ما دمت حيًّا. الخوالد: الصخور الصمِّ الصلاب. أبان: وهو أبانان، أبان الأبيض شرقي الحجاز فيه نخل وماء ويقال له أكرة، وهو العلم لبني فزارة وعبس، وأبان الأسود جبل لبني فزارة خاصة، وبينه وبين الأبيض ميلان (معجم البلدان ١: ٦٢).
- (٢٠) المعنى: أسألكم بالله أن تقولوا ما تعلمان؛ وقوله «بعض لومكما» أي دعا بعض لومكما. قعيدكما: أي أذكركما الله الحافظ لكما.
- (٢١) لا يغول: لا يهلك. النأي: البعد، الهجر. حدث الزمان: مصائبه ونوائبه.
- (٢٢) تلطت: اشتد لظاها، أي لهيبها.
- (٢٣) أرني: أديم النظر. الحليلة: الزوجة.
- (٢٤) لا يجتويها: يريد لا تجتويه، فقلب للمبالغة، والاجتواء: الكره. يقول: ويصل إليها الطعام الذي تحب إذا اشتد الزمان وأخفيت نيران القوم وراء الستور (ثعلب).
- (٢٥) الهم: الحزن. نفيت: طردت. الأرحبي: البعير النجيب ينسب إلى أرحب، وهو فحل. الهجان: البيض. السر: الأصل. الهجان الثاني: الخالص العتق والكرم.
- (٢٦) الأسر: الخلق والبناء. الأغلب: الغليظ العنق. الدوسري: الضخم الشديد. الزروف: السريع. وقوله «مطرّد الجران» أي ليس فيه اختلاف يشبه بعضه بعضاً.

فزادَكَ أَنْعَمًا، وَخَلَكَ دَمٌ
 فَتَى، لَا يَرْزَأُ الْخُلَانَ شَيْئًا
 أَبِي لَكَ أَنْ تُسَامَ الْخَسَفَ يَوْمًا،
 عَطَاءً، لَا تُكَدِّرُهُ، بِمَنْ
 وَقُودُكَ، لِلْعَدُوِّ، الْخَيْلَ قُبًّا
 وَلَا أَوْدُ، إِذَا مَا الْقَوْمُ جَدُّوا
 فِدَى لَكَ وَالِدِي، وَفَدَتِكَ نَفْسِي
 فَتَى، إِنْ جِئْتُ مُرْتَغِبًا إِلَيْهِ
 وَإِنْ نَاءْتُ، بِي، الْعُدَّاءُ عَنْهُ
 إِذَا أَدْنَيْتَ رَحْلِي، مِنْ سِنَانٍ (٢٧)
 وَلَا يَبْخُلُ، بِمَا حَوَتْ الْيَدَانِ (٢٨)
 إِذَا مَا ضَمِيمٌ غَيْرُكَ، خَلَّتَانِ: (٢٩)
 إِذَا دَنَّتِ الْكَعَابُ، مِنَ الدُّخَانِ (٣٠)
 مُسَوِّمَةً، جَنَابَكَ فَيَلْقَانِ (٣١)
 وَلَا وَكَلُ، وَلَا وَهْلُ الْجَنَانِ (٣٢)
 وَمَالِي، إِنَّهُ مِنْهُ أَتَانِي (٣٣)
 قَلِيلَ الْوَفْرِ، مُجْتَدِيًا، حَبَانِي (٣٤)
 فَلَمْ أَشْهَدْ مُقَاسَمَةً، كَفَانِي (٣٥)

تَبَيَّنَ خَلِيلِي هَل تَرَى مِنْ ظَعَائِنِ*

[الطويل]

يَمْدَحُ هَرَمَ بْنَ سِنَانٍ بْنِ أَبِي حَارِثَةَ الْمُرِّي:

(٢٧) الخطاب للجمل. وسنان: اسم الممدوح.

(٢٨) لا يرزأ: لا ينقص.

(٢٩) الخسف: الهوان. الخلتان، مثني خلة: وهي الخصلة والخليفة.

(٣٠) قوله «لا تكدره بمن» أي لا تذهب صفاءه بما تنعمه. الكعاب: الفتاة التي نهذ ثدياها. يقول:

ذلك العطاء لا يشوبه شائبة، والهمدوح إنما يعطي إذا اشتد الزمان، وخرجت الفتاة المصونة،

تعالج القدر، من الجهد، ولا تستحي.

(٣١) القب، الواحد أقب: وهو الضامر الخاصرتين. المسومة: المعلمة. الجناب: الناحية. الفيلقان،

مثني فيلق: وهو الكتبة الضخمة العدد والعدة.

(٣٢) الأود: المنحرف المنصرف، يريد أنه لا ينحرف عن الحرب إذا جدَّ القوم لها. الوكل: العاجز

الذي يكل أمره إلى غيره. الوهل: الفرع أو الغافل. الجنان: القلب.

(٣٣) صعوداء: «خاطبه في أول البيت وكني عنه في آخره، وهذا من فصيح كلامهم».

(٣٤) المرتغب: الراغب في العطاء. الوفور: المال. المجتدي: طالب العطاء. حباني: أعطاني.

(٣٥) ناءت هنا: بمعنى نأت وبعدت. العدواء: الشغل يصرفك عن الشيء.

(*) رواها ثعلب ص ٣٥٨ - ٣٦٥ وقال: «يقال إنها لكعب بن زهير».

تَبَيَّنَ، خَلِيلِي، هَل تَرَى مِنْ ظَعَائِنَ
مَشِينَنَ، وَأَرْخِينَ الدُّيُولَ، وَرُفِعَتْ
عَلَى كُلِّ صَهْبَاءِ الْعَثَانِينَ، شَامِدٌ
وَأَعِيسَ، مَخْلُوجٍ عَنِ الشُّولِ، مُلَبِّدٌ
وَكُلَّ غُرَيْرِيٍّ، كَأَنَّ فُرُوجَهُ،
لَهُ عُنُقٌ، تُلَوِّي بِمَا وُصِلَتْ بِهِ
كَأَنَّ جَسِيمَاتِ الْقَعَائِدِ، حَوْلَهُ
لَعْمُرُكَ، إِنِّي وَابْنُ أُخْتِي بِيَهَسًا
إِذَا مَا نَزَلْنَا خَرًّا، غَيْرَ مُوسَّدٍ

بُمُنْعَرَجِ الْوَادِي، فُوقَ أَبَانٍ^(١)؟
أَزِمَّةُ عِيسٍ، فَوْقَهَا، وَمَثَانِي^(٢)
جُمَالِيَّةٍ، فِي رَأْسِهَا شَطْنَانٍ^(٣)
فَنَابَانٍ، مِنْ أُنْيَابِهِ، غَرْدَانٍ^(٤)
إِذَا رَفَعَتْ مِنْهُ، فُرُوجُ حِصَانٍ^(٥)
وَدَفَانٍ، يَشْتَفَانِ كُلُّ ظَعَانٍ^(٦)
مَنْ الْخَيْلِ، كُمْتُ، قُرْبَتْ لِرِهَانٍ^(٧)
لِرَادَانٍ، فِي الظُّلْمَاءِ، مُؤْتَسِيَانٍ^(٨)
وَسَادًا، وَمَا طَبِّي لَهُ بِهَوَانٍ^(٩)

(١) الظعائن، الواحدة ظعينة: المرأة في الهودج. منعرج الوادي: موضع انعطافه. أبان: جبل، وقد مر ذكره سابقاً.

(٢) الأزمة، الواحد زمام: المقود. العيس: الإبل البيض. المثاني: الأزمة والجبال.

(٣) الصهباء: الناقة الحمراء. العثانين، الواحد عثنون: الشعر الذي تحت لحي الجمل. الشامد: التي شالت بذنبها، ولا يكون ذلك إلا من نشاط واستكبار. الجمالية: التي تشبه الجمل في نشاطها وعظمتها. الشطنان، الواحد شطن: الحبل.

(٤) الأعيس: البعير الأبيض. المخلوج: المعزول، المبعد. الشول، الواحدة شائلة: الناقة قلّ لبنها وارتفع ضرعها. الملبد: الذي بال على فخذه وراث حتى تلبّد. الفرد: المصوت، يريد صريف أنياب الإبل.

(٥) الغريري: منسوب إلى غرير، وهو محل كريم معروف. الفروج: ما بين اليدين والرجلين، شبه فروجها، في سعتها، بفروج الحصان، وذلك أشد له في العدو. إذا رفعت منه: أي إذا حملته على السرعة. الحصان: الفرس الكريم.

(٦) ويروى «وصلت له» أراد: يرفع عنقه بما اتصل بها. الدفان: الجنبان. يشتفان: يملآن ويستوفيان. الظعان: سير من جلد تشد به المرأة هودجها.

(٧) الجسيمات، الواحدة جسيمة: الضخمة الجسم. القعائد، الواحدة قعود: وهي ما يركب من الدواب. الكمت، الواحد كميته: الفرس لونه بين الأحمر والأسود. الرهان: السباق.

(٨) الراد: الذي يروى، أي يذهب ويجيء. المؤتسيان، مثني المؤتسي: الذي يجعل صاحبه أسوة له، أي يرضى لنفسه ما رضىه الآخر ويقتدي به.

(٩) خر غير موسّد: سقط لا يحتاج إلى وسادة، وذلك من شدة النعاس والتعب. الطب: العادة والشأن، أراد وليس من عادتي أن أهينه.

- لَدَى الْحَبْلِ ، مِنْ يُسْرَى ذِرَاعِي شِمْلَةٍ ،
 ثَنَتْ أَرْبَعاً ، مِنْهَا ، عَلَى ثِنْيِ أَرْبَعٍ
 إِلَيْكَ ، مِنَ الْغُورِ الْيَمَانِيِّ ، تَدَافَعَتْ
 كَأَنَّ كُحَيْلاً ، خَالَطَتْهُ عَنِيَّةٌ
 تَظَلُّ تَمَطَّى ، فِي الزِّمَامِ ، كَأَنَّهَا
 نَهَوْرٌ ، بَلَحِييْهَا ، أَمَامَ سِفَارِهَا
 وَكَمْ قَدْ طَوَتْ ، مِنْ مَنَهْلٍ ، بَعْدَ مَنَهْلٍ
 وَأَشَعَتْ ، قَدْ طَارَتْ قَنَازِعُ رَأْسِهِ ،
 مَطَوَتْ بِهِ فِي الْأَرْضِ ، حَتَّى كَأَنَّهُ
 إِذَا جَرَفَتْ مَالِي الْجَوَارِفُ مَرَّةً
- أُنِيخَتْ ، فَأَلَقَتْ فَوْقَهُ ، بِجِرَانٍ (١٠)
 فَهُنَّ ، بِمَثْنِيَّاتِهِنَّ ، ثَمَانِي (١١)
 يَدَاهَا ، وَنَسَعَا غَرَضُهَا قَلْقَانٍ (١٢)
 بِدَقِّينَ مِنْهَا ، اسْتَرْخِيَا ، وَلَبَانٍ (١٣)
 إِذَا بَرَكْتَ ، قَوْسٌ ، مِنْ الشَّرِيَانِ (١٤)
 وَمُعْتَلَّةٌ ، إِنْ شِئْتَ ، فِي الْجَمَزَانِ (١٥)
 وَأَوْرَدْتُهَا ، مِنْ آجِنٍ ، وَدِفَانٍ (١٦)
 دَعَوْتُ ، عَلَى طُولِ الْكَرَى ، وَدَعَانِي (١٧)
 أَخُو سَبَبٍ ، يُرْمَى بِهِ الرَّجَوَانِ (١٨)
 تَضْمَنَ ، رِسْلاً ، حَاجِثِي ابْنُ سِنَانٍ (١٩)

- (١٠) الحبل : الزمام . وقوله « من يسرى » يريد : يسار الناقة ، لأنه منه ينزل ومنه يركب . الشملة : الناقة السريعة الخفيفة . الجران : باطن العنق .
- (١١) الأربع : اليدان والرجلان . يقول : ثنت يديها ورجليها فأصبحن مع ما تحتهن ثمان .
- (١٢) الغور اليماني : ما انهبط من الأرض ناحية اليمن . تدافعت : دفع بعضها بعضاً . الغرض : هو للناقة بمنزلة الحزام للسرّج . النسع : سير تشد به الرحال . وقوله « قلقان » أي مضطربان .
- (١٣) الكحيل : شيء يخرج من الأرض كأنه قير ، وقيل القطران . العنية : بول يجعل في القطران . الدفان : الجنبان . اللبان : الصدر ، أراد لُب الصدر وهو سير يُشد على صدر الدابة ليمنع استئثار الرجل .
- (١٤) الشريان : شجر يتخذ منه القسي .
- (١٥) نهوز بلحييها : أي تمد لحبيها لنشاطها وسرعة جريها فتدفع بهما الزمام مرة بعد مرة . السفار : حديدة تجعل على أنف الناقة . المعتلة : التي أصابها علة . الجمزان : ضرب من العدو السريع . يقول : إنها وإن اعتلّت ، فهي تنهز بلحييها أمام السفار ، وتسرع في العدو .
- (١٦) المنهل : المورد . الآجن : الأسن ، الماء المتغير اللون والطعم والرائحة . الدفان : الماء المدفون ، أو ما دفنته الريح بالتراب .
- (١٧) الأشعث : الرجل المغبر الشعر من سفر وغيره . القنازع ، الواحدة قنزعة : الخصلة من الشعر .
- (١٨) مطوت به : مددت به في السير . وقوله « حتى كأنه أخو سبب » أي كأنه متعلق بحبل يترجّع به في البئر من النعاس . الرجوان ، الواحد رجاً : جانب البئر .
- (١٩) الجوارف ، الواحدة جارفة : المصيبة والداهية . وقوله « تضمن رسلاً » أي كفاني على هيئته .

وحاجة غيري، إنه ذو موارد يسُنُّ، لقومي في عطائي، سنة كأن ذوي الحاجات، حول قبابه إذا ما غشوا الحداد فرَّق بينهم إذا الخيل جالت، في القنا، وتكشفت وكُرت جميعاً، ثم فرَّق بينها، فتى، لا يلاقي القرن، إلا بصدريه وذو مصدر، من نائل، وبيان (٢٠) فإن قومي اعتلوا، علي، كفاني (٢١) جمال لدى ماء، يحمن، حواني (٢٢) جفان، من الشيزي، وراء جفان (٢٣) عوابس، لا يسألن غير طعان (٢٤) سقى رُمحه، منها، بأحمر آني (٢٥) إذا أرعشت أحشاء كل جبان (٢٦)

(٢٠) وقوله «ذو موارد وذو مصدر» أي يرد عليه قوم، ويصدر عنه آخرون. النائل: العطاء. البيان: البلاغة.

(٢١) اعتلوا: امتنعوا، لم يعطوني.

(٢٢) يحمن: يجثن ويذهبن. الحواني، الواحدة حانية: التي حنت عنقها من العطش.

(٢٣) الحداد: البواب. الجفان، الواحدة جفنة: القصعة العظيمة. الشيزي: شجرتخذ منه القصاع.

(٢٤) القنا: الرماح. العوابس: الكوالح. تكشفت: انهمزت.

(٢٥) كُرت: بادرت في الهجوم. الآني: الذي قد انتهت حمرة.

(٢٦) القرن: الخصم، من يارره في الحرب. وقوله «إلا بصدريه» أي يواجهه مقبلاً غير مدبر. أرعشت: خافت واضطربت.

متى تذكر ديار بني سحيم*

[الوافر]

وقال في بني سحيم بن عبدالله بن غطفان، قوم امرأته أم كعب:

متى تُذكر ديار بني سَحِيم،
 ٢ - هُم وَلَدُوا بَنِي، وَخَلَتْ أَنِّي
 هُمُ الْخَيْرُ، الْبَجِيلُ، لِمَنْ بَغَاهُمْ
 وَمِنْهُمْ مَانِعُ الْبَطْحَاءِ، حَزَنُ
 وَلَوْلا حَبْلُهُ لَنَزَلْتُ أَرْضاً
 بِمَقْلِيَّةٍ، فَلَسْتُ بِمَنْ قَلَاهَا^(١)
 إِلَى أُرْبِيَّةٍ، عَمِيدٍ نَرَاهَا^(٢)
 وَهُمْ نَارُ الْغَضَى، لِمَنْ اصْطَلَاهَا^(٣)
 وَكَانَ سِدَادَ مَرْكَبَةٍ، كِفَاهَا^(٤)
 عَذَابَ الْمَاءِ، طَيِّبَةً قُرَاهَا^(٥)

(*) رواها ثعلب ص ٣٢٨ - ٣٢٩ وصعوداء ص ٦٤.

(١) المقلية: البغض والكره، وقلاها: أبغضها وكرهها غاية الكره.

(٢) قوله «هم ولدوا بني» يريد أنهم أحوال أولاده. الأربية: الرجال، وفي الأصل هو ما ارتفع من الأرض. العمد: الراسخ الذاهب في الأرض. يريد أن شرفهم قديم راسخ لا يُدرك.

(٣) البجیل: العظيم الكثير. بغاهم: طلبهم وقصدهم. الغضى: ضرب من الشجر، خشبه صلب، وجمره يبقى طويلاً لا ينطفئ.

(٤) البطحاء: مسيل واسع فيه رمل وحصى. حزن: اسم رجل. السداد: ما يدفع به ويرد. المركبة: الخيل ركبت للحرب. كفاها: أي الكفاء، يريد أنه يحمي قومه من العدو إبان الإحن والشدائد، وهو كفاء لذلك.

(٥) الحبل هنا: العهد والجوار.

ألا ليت شعري*

[الطويل]

قال زهير يذكر النعمان بن المنذر، حين طلبه كسرى ليقـتـله، فخرج فأتى طيئاً، فسألهم أن يدخلوه جبلهم ويؤووه، فأبوا ذلك عليه. وكانت له في بني عبس يد، لأن مروان بن زنباع كان أسـر فأحسن في أمره، وكلّم فيه عمرو بن هند عمّه وتشفّع له. على أن عوف بن محلّم قد كان أمّنه يومئذ، وجاء به معه حتى وضع عوف يد نفسه في يد عمرو ابن هند، ثم وضع يد مروان على يده. ويومئذ قال عمرو ابن هند: «لا خـرّ بوادي عوف» فحمـله النعمان وكساه، فكانت بنو عبس تشكر ذلك للنعمان. فلما هرب من كسرى، ولم تدخله طيء جبلها، لقيته بنو رواحة من عبس، فقالوا له: أقم فينا، فإننا نمنعك مما نمنع منه أنفسنا. فأثنى عليهم خيراً، وقال: لا طاقة لكم بكسرى، فقال زهير في ذلك - وزعم بعض الناس أنها لصرمة بن أبي أنس الأنصاري:

ألا، ليت شعري، هل يرى الناس ما أرى من الأمر، أو يبدو لهم ما بدا لي^(١)؟

(*) رواها ثعلب ص ٢٠٧ - ٢١٢ والشتيمري ص ١٦٧ - ١٧٤ وصعوداء. وقال الأصمعي: هذه القصيدة ليست لزهير، ويقال: هي لصرمة الأنصاري، ولا تشبه كلام زهير. وفي شرح ثعلب أن هذه القصيدة رواها حماد لزهير.

(١) يقول: ليت شعري، هل يرى الناس من الرشد ما أرى، أي هل يظهر لهم ما يبدو لي من أن الناس يموتون.

بدالي أن الله حق، فزادني
 بدالي أن الناس تفنى نفوسهم
 وأني متى أهبط، من الأرض، تلعنة
 أراني إذا ما بتت على هوى
 إلى حفرة، أهدى إليها، مقيمة
 كأني، وقد خلفت تسعين حجة
 بدالي أني عشت تسعين حجة
 فلم ألقها، لما مضت، وعددها
 بدالي أني لست مدرك ما مضى
 أراني إذا ما شئت لاقيت آية

إلى الحق، تقوى الله، ما كان بادياً^(٢)
 وأموالهم، ولا أرى الدهر فانياً^(٣)
 أجذ أثراً قبلي، جديداً، وعافياً^(٤)
 وأني إذا أصبحت أصبحت غادياً^(٥)
 يحث إليها سائق، من ورائيا^(٦)
 خلعت بها، عن منكبي، ردائيا^(٧)
 تباعاً، وعشراً عشتها، وثمانيا^(٨)
 بحسبها، في الدهر، إلا لياليا^(٩)
 ولا سابقاً شيئاً، إذا كان جائيا^(١٠)
 تذكّرني بعض الذي كنت ناسيا^(١١)

(٢) وجاء ترتيبه ثامناً في رواية ثعلب، وثانياً في رواية الشنمري. وقال صعوداء: «أي زادني ذلك تقوى الله».

(٣) قال صعوداء: «يقال: إن الدهر هو الله جل ثناؤه. وإنما يراد بذلك أن الذي يحدثه الدهر إنما هو بتقدير الله عز وجل».

(٤) التلعة: مجرى الماء من الجبل إلى الأرض. العافي: الدارس. يقول: حيثما سار الإنسان من الأرض فلا يخلو من أن يجد فيه أثراً قبل أثره، قديماً أو حديثاً (الشنمري).

(٥) وقوله: «بت على هوى» أي لي حاجة لا تنقضي أبداً، لأن الإنسان مادام حياً فلا بد من أن يهوى شيئاً، ويحتاج إليه. ويروى في عجزه «فثم إذا» بدل «وأني إذا» والغادي: الذهاب بين الفجر والشروق. وقال صعوداء: «أي أصبح غادياً إلى حفرة. أي إن الموت هو سبيل كل نفس».

(٦) ويروى في صدره «أهوي إليها» بدل «أهدى إليها». أهدى إليها: أذهب إليها. يحث: يعجل. السائق هنا: الذي يحمل الجنازة، يريد الأجل.

(٧) ينسب هذا البيت إلى لبيد، وقد أثبتته الديوان ص ٣٦١ كذلك انظر العقد الفريد ١: ٢٧٤ و٢: ٣٣٠ والخزانة للبغداد ١: ٣٣٩ والأغاني ١٤: ٩١ و٩٧ وشرح المقامات ٢: ٤٥.

(٨) هذا البيت سقط من رواية الشنمري وأثبتته ثعلب وصعوداء. والتباع: المتابعة. والحجة: السنة. والمنكب: مجتمع رأس الكتف والعضد.

(٩) رواه السجستاني، ولم يرد في مطبوعة ثعلب وصعوداء والشنمري.

(١٠) بدالي: علمت. ويروى «ولا سابقي شيء» بدل «ولا سابقاً شيئاً».

(١١) وقوله «إذا ما شئت لاقيت آية» أي: إذا غفلت عن حوادث الدهر، من موت وغيره، ونسيتها رأيت علامة تذكّرني ما كنت قد نسيت.

وما إن أرى نفسي تقيها كريهتي
ألا، لا أرى على الحوادث باقيا
وإلا السماء، والبلاد، وربنا
ألم تر أن الله أهلك تَبَعاً
وأهلك ذا القرنين، من قبل ما ترى
ألا، لا أرى ذا إِمَّةٍ أَصَبَحَتْ بِهِ
ألم تر للنعمان، كان بِنَجْوَةٍ
فغِيرَ عَنْهُ مُلْكٌ عَشْرِينَ حِجَّةً
فلم أرَ مسلوباً، لَهُ مِثْلُ مُلْكِهِ

وما إن تقي نفسي كرائمَ مالي^(١٢)
ولا خالداً، إلاَّ الجبال، الرواسيا^(١٣)
وأيماننا، معدودةً، والليالي^(١٤)
وأهلك لقمانَ بنَ عادٍ، وعاديا^(١٥)
وفرعونَ، جباراً طغى، والنجاشيا^(١٦)
فتتركُه الأيامُ، وهي كما هيا^(١٧)
من الشرِّ، لو أنَّ امرأً كانَ ناجيا^(١٨)
من الدهرِ، يومٌ واحدٌ، كانَ غاويا^(١٩)
أقلُّ صديقاً باذلاً، أو مُواسيا^(٢٠)

(١٢) يقول: لا تقي نفسي من الموت «كريهتي» أي: شدتي وجراتي، ولا تقيها كرائم مالي. ويروى «كريمتي» بدل «كريهتي» وفي عجزه «كريمة مالي» بدل «كرائم مالي».

(١٣) الحوادث: أحداث الدهر، من موت ومصائب. الخالد: الباقي الدائم. الرواسي: الثابتة.
(١٤) أراد بالبلاد: الأرض.

(١٥) تبع: تبع: ملك من ملوك حمير. وعاد: هو أبو لقمان. عاديا: أبو السموءل، وكان له حصن بتيماء يقال له الأبلق، وهو الذي استودعه امرؤ القيس سلاحه عندما أم يوستنيانوس يستنجد به في استرجاع ملك أبيه.

(١٦) ورواية عجزه في شرح ثعلب:

«وفرعون، أردى جنده، والنجاشيا»

ذو القرنين: هو اسكندر الكبير من أعظم الغزاة وأشجعهم متوفى سنة ٣٢٣ ق. م.

والنجاشي: ملك الحبشة. ورواية هذا البيت في بعض النسخ:

إذا أعجبتك، الدهر، حالٌ من امرئٍ فدعه، وواكل حاله والليالي

(١٧) الإمة: النعمة والحال الحسنة. يقول: من أصبحت به نعمة لم تتركه الأيام حتى تغيرها (ثعلب).

(١٨) النجوة: المرتفع من الأرض لا يدركه مسيل الماء. ويروى في عجزه «من العيش» بدل «من الدهر».

(١٩) ويروى «رشد» بدل «ملك». والرشد: الصلاح. والغاوي: الضال المخطيء. يقول: كان رشيداً

في أمره طيلة عشرين حجة، وكان يوماً واحداً غاوياً. وذلك أن كسرى بعث إليه في تزويج ابنته، فقال النعمان: أما في مها السواد ما يكفي به الملك، وكان ذلك سبب قتله، وقصته مشهورة.

(٢٠) ويروى «مثل قرضه» وفي عجزه «معطياً» بدل «باذلاً». والقرض: الإحسان. يقول: لم أر إنساناً سلب النعيم، وله عند الناس من الأيادي والنعمة الكثيرة، فلم يف له أحد ولم يواسه.

فأين الذين، كان يُعطي جِادَهُ
 وأين الذين، كان يعطيهم القُرَى
 وأين الذين، يحضرون جِفاءَهُ؟
 رأيتُهم لم يُشركوا، بِنُفوسِهِم
 خلا أن حياً، من رَواحة، حافظوا
 فساروا له، حتّى أناخوا، ببابه
 فقال لهم خيراً، وأثنى عليهم
 وأجمَعَ أمراً، كان ما بعده له

بأرسانِهِنَّ، والحِسانَ، الغَوالِيا^(٢١)
 بَغَلاتِهِنَّ، والمِئينَ، الغَواديا^(٢٢)
 إذا قُدِّمَت أَلقَوا، عليها، المَراسِيا^(٢٣)
 مَنِيَّتَهُ، لَمَّا رَأوا أَنَّها هِيا^(٢٤)
 وكانوا أناساً، يَتَقَوْنَ المَخازِيا^(٢٥)
 كِرامَ المَطايا، والهَجانَ، المتالِيا^(٢٦)
 ووَدَّعَهُم، وداعَ أَنْ لا تَلاقِيا^(٢٧)
 وكانَ، إذا ما اخلُولَجَ الأمرُ، ماضِيا^(٢٨)

-
- (٢١) الحسان: الجوّاري ذوات الحسن. الغوالي: الغاليات الأثمان، ويروى «الحواليا».
- (٢٢) ويروى «الغواليا» بدل «الغواديا». بغلاتهن: أي مع ما تغله من نبات وحيوان. المئون: من الإبل. الغوادي، الواحدة غادية: وهي التي تغدو عليهم.
- (٢٣) الجفان، الواحدة جفنة: وهي القصعة العظيمة. وقوله «ألقوا عليها المراسيا» أي ثبتوا عليها آكلين منها.
- (٢٤) لم يشركوا: لم يفدّوا. وقوله «أنها هيا» أي منيته. إنهم لم يواسوه في الموت.
- (٢٥) ورواية هذا البيت أيضاً:
- «سوى أن حياً من رَواحة أقبلوا وكانوا قديماً يَتَقَوْنَ المَخازِيا»
- ورَواحة: من عبس. المخازي، الواحدة مخزاة: المقالة القبيحة.
- (٢٦) يروى في شرح ثعلب:
- «يسرون حتى حبسوا عند بابه تقال الروايا والهجان المشالِيا»
- أناخوا الإبل: أبركوها. المطايا: كل ما يمتطى من إبل وغيرها. الهجان: البيض من الإبل، وهي أكرمها. المتالي: التي تتلوها أولادها.
- (٢٧) يقول: قال النعمان لهم خيراً، لما دعوه إلى مجاورتهم، وودّعهم وداع من يخبرهم أنه لا يلاقيهم لتيقنه بالموت (الشتمري).
- (٢٨) أجمع أمراً: عزم عليه. وقوله: «ما بعده» يريد ما بعد ذلك الأمر. اخلولج: اختلف ولم يستقم، ومنه «الأمر مخلولج» أي لم يستقم على جهة، والآراء فيه مختلفة. أراد أنه عزم على أمر، لم يكن له عنه مندوحة، ألا وهو رمية بنفسه إلى كسرى لما لم يجد من يجيره منه.

فهرس المحتويات

٣	المقدمة.....
١٣	عفا من آل فاطمة الجواء.....
٢٤	شطت أميمة.....
٣٠	إن الرزية لا رزية مثلها.....
٣٢	أعن كل أخدان.....
٣٥	من يتجرم لي المناطق ظالماً.....
٣٦	غشيت دياراً بالنقيع فنهمد.....
٥١	تعلم أن شر الناس حي.....
٦٥	لقد لحقت بأولى الخيل.....
٦٧	وصاحب، كاره الإدلاج.....
٦٨	إني لتعديني، على الهم جسرة.....
٧٨	بان الخليط ولم يأووا لمن تركوا.....
٨٣	صحا القلب عن سلمى.....
١٠٢	أمن أم أوفى دمنة لم تكلم.....
١٢٦	ألا أبلغ لديك بني تميم.....
١٣٨	متى تذكر ديار بني سحيم.....
١٣٩	ألا ليت شعري.....